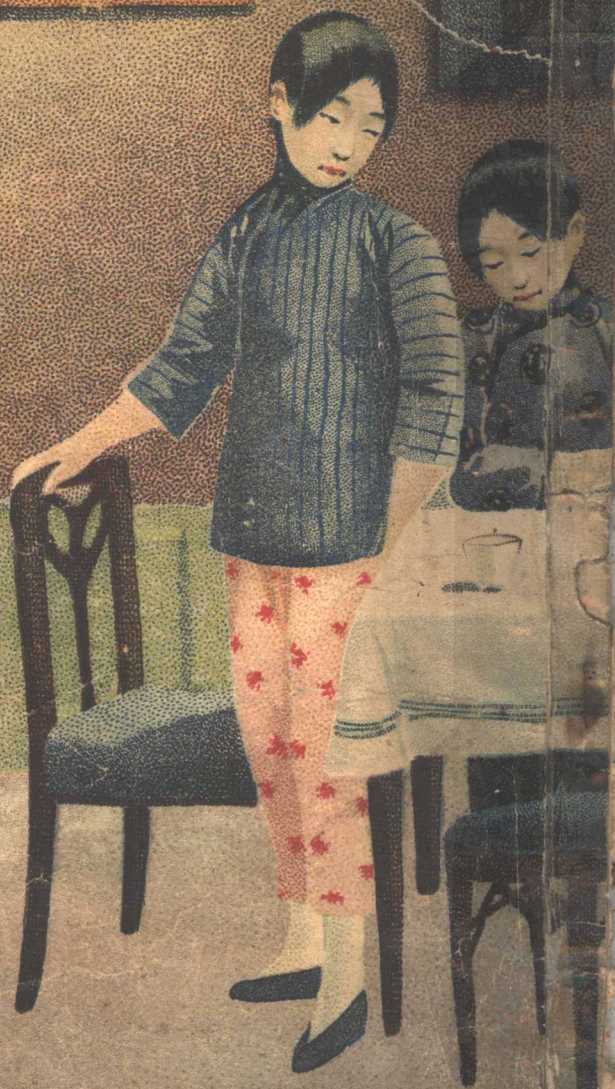


女學生之
百面觀
上





此畫隨女學生之百面觀附送

杜宇

題曉妝門艷圖

仙姿豔

質妙云

倫石黛

鉛華手

自勻惹

河同倩

齊說笑

箇儂未

有魚眉

人

空夷題

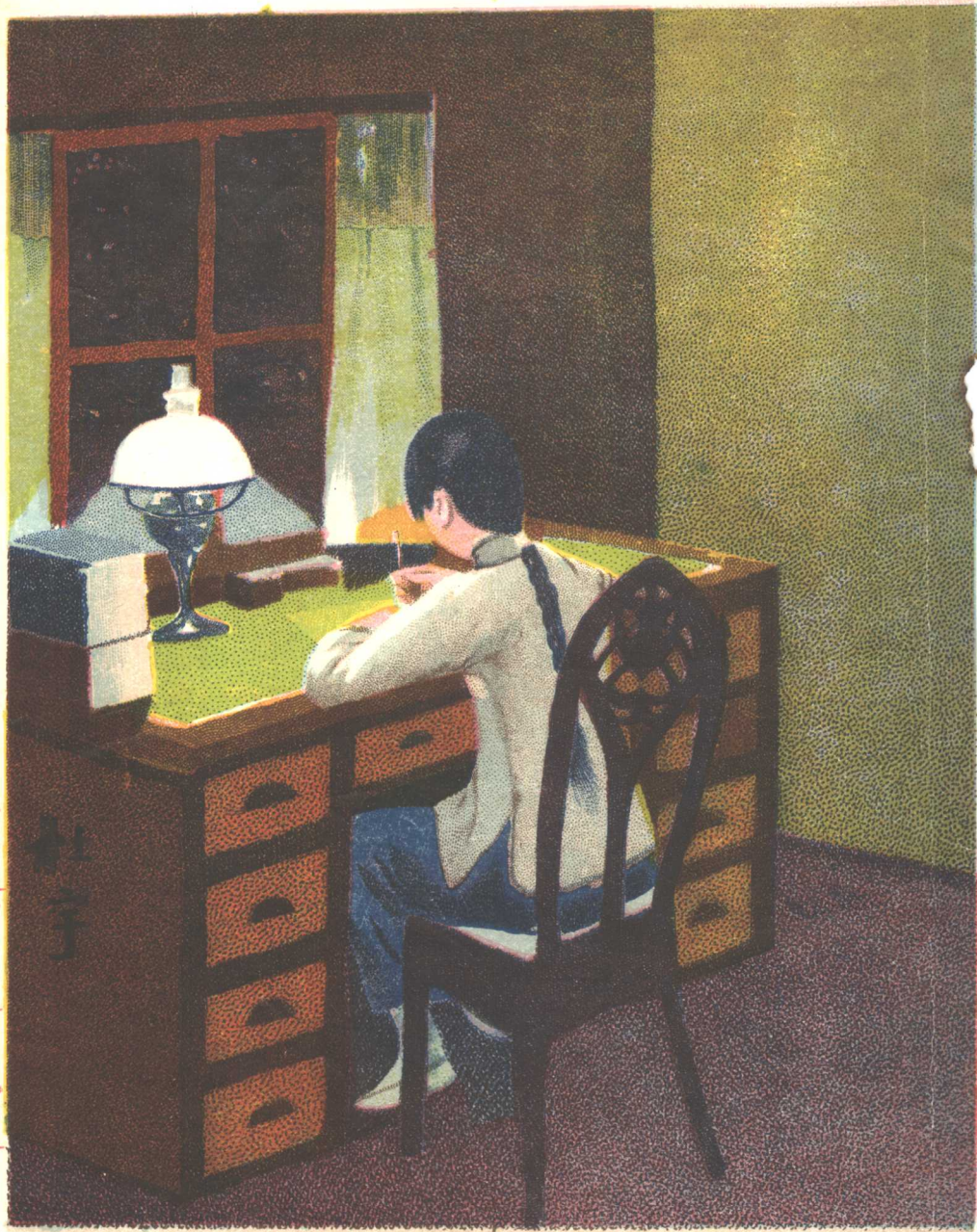
此畫隨女學生之百面觀附送



杜宇

題春 閨病 渴圖 藥爐茶 竈久相 陪心事 重鬱 不開腸 斷腸 腸寸斷 令人想 煞可憎 才

定夷題



此畫隨女學生之百面觀附送

題尺
素寄
情圖
背人偷
寫彩雲
愛旧恨
新愁話
夢千可
有傳書
去鳥使
力懷寄
到玉郎
前
室黃題

杜宇



此畫隨女學生之百面觀附送

題愛河弄影圖
小立亭
亭絲蔭
隈清光
欲灩好
徘徊含
情脈脈
為何事
待泊檀
奴踐約
未

空夷題

女學生之百面觀序

其一

飯牛亭長

善。夫。女。德。之。難。修。也。婦。道。之。易。乖。也。舊。社。會。婦。女。繡。帷。深。鎖。足。不。出。戶。幾。不。知。家。門。以。外。復。有。天。地。其。失。也。陋。陋。則。無。以。自。生。終。身。分。利。而。已。新。社。會。婦。女。一。反。所。爲。求。學。焉。謀。生。焉。昂。昂。藏。藏。不。殊。男。子。惟。是。過。猶。不。及。男。女。之。防。既。廢。道。德。藩。籬。隨。之。俱。撤。桑。濮。之。行。愈。演。愈。盛。其。失。也。囂。囂。則。外。金。玉。而。內。敗。絮。其。爲。無。用。朽。才。與。陋。者。無。以。異。也。嗟。乎。吾。言。及。此。吾。有。慨。於。今。之。女。學。生。矣。其。賢。而。好。學。者。固。多。不。肖。者。亦。復。不。少。夫。婦。女。爲。國。民。之。母。而。女。生。爲。未。來。之。新。國。民。所。自。出。其。責。任。尤。重。吾。今。以。不。肖。二。字。加。吾。神。聖。女。學。生。之。身。誠。覺。有。所。忸。怩。然。而。害。馬。不。除。則。名。駟。減。色。敗。草。不。刈。則。嘉。穀。難。登。吾。惟。尊。重。女。學。生。吾。故。不。能。不。別。其。賢。不。肖。也。秋。窗。無。事。

風雨載途。與新亭山人戎馬書生諸子。共本斯義。演述數年以來。目擊耳食之女學生事。著之爲篇。既成。顏其端曰。女學生之百面觀。書中人物。賢不肖。殆相參半。而吾之宗旨。則犖犖兩端。可以盡之。一曰。爲現在之女學生。作警鐘。春秋之義。寓褒貶。別善惡。夫褒善。固存獎勸之心。而貶惡。尤有警戒之意。使善者知所鑑鏡。長保其善。而勿墮惡者。亦知悔悟。或有遷善之日。況吾書紀述。不肖之輩。多半隱名匿姓。尤留人以自新之路也。二曰。爲未來之女學生。作榜樣。人生誰無良知。有良知。卽知愛惜名譽。有良知。卽能辨識是非。但往往爲物欲所蔽。誤入歧途。今吾書善善惡惡。標識明瞭。大足爲未來女生之南針。其孝者。貞者。烈者。義者。皆極佳之師資。卽狂者。蕩者。奸者。狠者。亦足懸爲殷鑒也。方今黑幕盛行。陽爲摘奸。陰實誨淫。吾於此類書籍。素所痛惡。卽同譏諸子。亦皆世之有心人。故於字裏行間。

痛洗穢褻之語。不及牀第之談。此則與黑幕迥別。且書中人賢不肖參半。尤與黑幕之專攻人惡相異。吾之宗旨如是。深望讀者明辯之。毋謂仁者見仁。智者見智也。

民國紀元七年孟冬之月飯牛亭長史太昭氏謹識

女學生之百面觀序

其二

新亭山人

芸芸衆生。同一圓顱而方趾。天賦軀幹。殊未有異。則其宜受有同等之教育也明矣。然而以我國之積習言之。則重男輕女。已成牢不可破之說。男女間之待遇。亦有歧異。不幸而爲女子。苟產於士族之家。則尙有明詩習禮之望。或誕生於中等社會以下之家。則井臼操勞。任事且猶不暇。又何能以餘閒致力學問。得能略識之無。不同沒字之碑。亦已罕見。遑論學識卓絕。而與世之男子。爭一日之短長哉。流弊所及。母教因而不昌。家庭社會之前途。無不蒙其害矣。逮及今世。人咸鑒於前者之失。亟思效法歐化。作亡羊補牢之計。力謀提倡女子教育。一時聞風而起。亦有可觀。於今纔及十載。而女校已林立於通都巨邑。約而計之。女子之得受教育者。亦可

估十之一二。其進步固不可謂非速。而造福於世界者。亦已至夥。此本吾人之所馨香以祝者也。其間莘莘學子之軼事。頗有可述。曩嘗筆而錄之。藉誌鴻爪。今飯牛亭長太昭先生走函相索。謂將有女學生百面觀之作。而取燕作以補白。自顧所記雖涉猥瑣無當大雅。然或有功世道人心於萬一。亦未可知。倘或有以黑幕一流著述目之。則非余所敢知矣。付郵之日。爰綴數言於簡端。

民國七年九月新亭山人序

女學生之百面觀序

其三

天憺生

飯牛亭長史子太昭近編女學生一書。索序於余。余慨然曰。今日之女學生。其道德。其人格。敗壞極矣。略讀新書。誤解自由。鄙倫常。爲迂闊。視名節。如弁髦。甚至花前月下。密字低聲。濮上桑間。幽歡潛會。罔恤廉恥。不顧嫌疑。而所謂巍然國民之母。神聖不可侵犯之人格。已蕩然無存。言之心寒。聞者髮指。加以邇來坊間出版之書籍。凡關於女學生事蹟。又復形容盡致。污穢百端。但博社會歡迎。誨淫誨蕩。無所不書。竊恐過此以往。則女界教育之前途。更不知伊於胡底也。可勝嘆哉。史子有鑒於此。因與同人等撰述是書。編輯大意。不外勸善而懲惡。夫今世女學生。豈皆淫蕩性成。廉恥道喪者哉。特以少數之輩。喪失全體之名譽耳。而向無一定宗旨者耳。

濡目染。亦往往變易性質。趨於下流。致令女學生三字。爲當世士夫詬病。史子愀然憂之。故篇中記載有孝者。有節者。有烈者。有貞者。間有淫者。蕩者。事實既極詳確。文字又復明瞭。獎勵一女學生。善實爲十百千萬。未來之女學生。勸誅伐一女學生。惡實爲十百千萬。未來之女學生。戒。迥非誨淫。誨蕩之書。所能比擬於萬一。此其心爲何如。可以告無罪於普天下女同胞矣。故余爲誌數語於簡端。以爲當世告。

戊午十月上浣江都天懺生謹序

女學生之百面觀序

其四

憶紅樓主

吾嘗濫竽女學校教職。薄有經驗。目擊種種現象。有可資觀感者。有可供談助者。然其能不悖於理法者。蓋什不可得一二。而誤於不良之教育。任意妄爲肆無顧忌者。則且居其多數。蓋吾國女子教育。猶當發軔之始。恒易入於歧途也。曩擬作學界現形記。藉可放言。聊以諷世。然以瑣務冗雜。翰墨勞形。荏苒至今。逡巡未果。惟此志終未一日或忘。今飯牛亭長先得我心。有女學生之輯。既付梨棗。囑草數言。爰爲之說曰。女學生一書。所以記近今女學生之言行也。旁搜博引。煞費經營。雖其事略浩如烟海。竭二三子之所知。未能畢舉。然而以此類推。固已可見其全豹矣。書中之人。可爲法者。則舉而法之。可爲鑑者。則舉而鑑之。其能造福於無量數女學生。

者。必。非。淺。鮮。卽。方。諸。實。用。有。益。之。教。科。書。又。何。讓。焉。近。人。好。讀。黑。幕。徒。勞。心。志。曾。無。裨。益。則。曷。若。手。此。一。卷。以。諷。誦。之。耶。至。其。文。辭。之。簡。潔。布。局。之。精。嚴。則。尤。爲。餘。事。固。毋。煩。吾。之。曉。漬。矣。是。爲。序。

戊午孟冬憶紅樓主吳綺緣撰

女學生之百面觀序

其五

戎馬書生

語云。人心之不同。如其面焉。是以由人面之不同。即可知人心之不同也。由人心之不同。即可斷其人品之不同也。故四萬萬人。有四萬萬面焉。有四萬萬心焉。有四萬萬之品焉。但就四萬萬人中之一部分言之。二萬萬爲女子。有二萬萬面焉。亦有二萬萬心焉。即有二萬萬之品焉。再就二萬萬女子中之一部分言之。若干爲女學生。有若干面焉。亦有若干心焉。即有若干品焉。今全國之女學生。不只一百。而是書但以百面爲名。蓋亦舉百概萬之意也。雖然。讀是書者。其所見者。只百人也。然而可以推而知者。則百人百心也。百人之心不同。即百人之品不同。爲賢爲不肖。爲智爲愚。不啻如燃犀鑄鼎。盡搜羅於一編之中矣。今人之見聞寡而閱歷淺者。其

觀人也。只知作一面觀。而不知作百面觀。輒謂百人之面。同此面也。百人之心。同此心也。卽四萬萬人之面。同此面也。四萬萬人之心。同此心也。試一披覽是書。當自笑其所見之不廣矣。余旣襄贊是書之譔述。爰伸其意而爲之序。

民國七年十一月戎馬書生序於上海寓廬

女學生總目

一名女學生之百面觀

飯牛亭長編

序一

(飯牛亭長)

序二

(新亭山人)

序三

(天憐生)

序四

(憶紅樓主)

序五

(戎馬書生)

卷之一

●爲學甘身殉

(定夷)

●薄命女貞花

(定夷)

●白璧自無暇

(定夷)

●割股報親恩

(少芹)

女學生目錄

一