

中國文學精華

注音

蘇東坡詩

王漁洋選本

注音

蘇東坡詩

揭要

子瞻天才亮特，下筆如行雲流水，出於自然，嬉笑怒罵，皆成文章，自非山谷、虛輦所可及；至其使典鴻博，抒志忠愛，一唱三歎，微言婉諷，旨深思遠，寓於詩篇也尤多。詩有王施馮三家注，而馮注較詳，茲依據馮注爲增損之。

小傳

蘇軾，洵子，字子瞻，眉州眉山人。嘉祐中試禮部，歐陽修擢置第二，對策入三等，簽書鳳翔府判官，召直史館。王安石行新法，軾上書論之，觸安石怒，軾遂請外通判杭州，再徙知湖州。言者摭其詩語，以爲訕謗，逮赴臺獄，赦出後，以黃州團練副使安置，旋移汝州。元祐中累官翰林學士兼侍讀，尋以龍圖閣學士知杭州，召

爲翰林承旨，歷端明殿翰林侍讀兩學士，出知惠州。紹聖中，累貶瓊州別駕。赦還，提舉玉局觀，復朝奉郎。建中靖國初，卒於常州。諡文忠。著有易、書、傳、論語、說仇、池筆記、東坡志林、詩、文詞等凡數百卷。

注音
蘇東坡詩

目次

五古

趙昌花四首錄一芙蓉	一
夜泊牛口	一
客位假寐	二
竹颺	二
紀夢	三
梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛	
次韻	四
書焦山綸長老壁	四

別歲.....五

游靈隱高峯塔.....五

司馬君實獨樂園.....六

冬至日贈安節.....七

歐陽叔弼見訪誦陶淵明詩嘆其

絕識既去感慨不已而賦此詩.....八

九月十五日觀月聽琴西湖示坐

客.....八

安國寺浴.....九

曉至巴河口迎子由……………九

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧……………一六

七月一日出城舟中苦熱……………一〇

遊金山寺……………一七

寓雷州八首錄一……………一一

石蒼舒醉墨堂……………一八

司命官楊道士息軒……………一一

答范淳甫……………一九

七古

續麗人行……………二〇

於潛僧綠筠軒……………一二

二蟲……………二一

郭綸……………一二

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩

江上看山……………一三

爲謝且遺二古銅劍……………二一

仙都山鹿……………一三

戲用晁補之韻……………二二

望夫臺……………一四

鶴歎……………二三

送劉攽倅海陵……………一四

四時詞……………二三

將之湖州戲呈莘老……………一五

聚星堂雪……………二五

古意……………二六

再過泗上二首錄一……………二六

書林逋詩後……………二六

五律

與道源游西莊遇齊道人同往草

堂爲齊書此……………二八

和張均題峽山……………二八

題女唱驛……………二八

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽

院壁……………二九

馬融石室……………二九

次韻詹適宣德小飲巽亭……………三〇

雨晴後步至四望亭下魚池上遂

自乾明寺前東岡上歸二首錄二二

發廣州……………三一

廣倅蕭大夫見贈復和答之二首三二

荊州二首……………三三

正月一日雪中過淮謁客回作二

首錄一……………三三

和劉道原寄張師民……………三四

答任師中次韻……………三四

次韻定慧長老見寄八首錄一……………三五

暮歸……………三六

七律

新城道中二首……………三六

贈王子直秀才……………三七

過永樂文長老已卒……………三七

惠州近城數小山類蜀道春與進

士許穀野步會意處飲之且醉

作詩以記適參寥專使欲歸持

此以永西湖之上諸友庶使知

予未嘗一日忘西湖也……………三八

樓觀……………三八

出潁口初見淮山是日至壽州……………三九

病中聞子由得告不赴商州三首

錄一……………三九

和子由澠池懷舊……………四〇

和柳子玉過陳絕糧次韻……………四〇

與毛令方尉游西菩寺二首錄一四一

次韻劉貢父李公擇見寄二首錄一四一

雪後書北臺壁二首錄一……………四二

宿州次韻劉涇……………四三

初到黃州……………四三

次韻答子由……………四四

姪安節遠來夜坐三首錄一……………四四

正月二十日與潘郭二生出郊尋

春忽記去年是日同至女王城

作詩乃和前韻……………四五

三月三日點燈會客……………四五

潘推官母李氏挽詞……………四六

次韻杜子中見寄……………四七

次韻王鞏六首錄一……………四七

送子由使契丹……………四八

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘

首讀至夜半書其後……………四八

遊何山……………四九

七月二十四日久不雨出禱礮

溪是日宿虢縣二十五日晚自

虢縣渡渭宿於僧舍會閣閣故

曾氏所建也夜久不寐見壁有

前縣令趙薦留名有懷其人……………四九

又次韻二守同訪新居……………五〇

五絕

伯父送先人下第歸蜀詩云人稀

野店休安執路入靈關穩跨驢

安節將去爲誦此句因以爲韻

作小詩十四首送錄四……………五一

戲贈田辨之琴姬……………五一

軒窗……………五一

魚……………五一

柳……………五一

盧山五詠錄二飲酒臺三泉……………五二

蝸牛……………五四

曹溪夜觀傳燈錄燈花落一僧字

上口占……………五四

慈雲四景錄一甘露泉……………五四

半月泉蘇軾曹輔劉季孫鮑朝懋

鄭嘉會蘇固同遊元祐六年三

月十一日……………五五

儋耳山……………五五

七絕

僕年三十九在潤州道上過除夜

得此詩又二十年在惠州追錄

之以付過二首錄一……………五六

夢中絕句……………五六

絕句二首錄一……………五六

春夜……………五七

醉睡……………五七

驪山三絕錄一……………五八

讀開元天寶遺事三首……………五八

六月二十七日望湖樓醉書五絕

錄三……………五九

贈王寂……………六〇

八月十七日復登望海樓自和前

篇是日榜出與試官兩人復留

五首錄一……………六一

雨中明慶賞牡丹·····	六一	西湖壽星院此君軒·····	六六
吉祥寺賞牡丹·····	六一	三月二十日開園三首錄一·····	六七
八月十五日看潮五絕錄二·····	六二	聽武道士彈賀若·····	六七
海棠·····	六三	賁榮·····	六七
南堂五首錄末首·····	六三	將軍樹·····	六八
題西林壁·····	六三	次韻沈長官·····	六八
飲湖上初晴後雨二首·····	六四	陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖·····	六八
書李世南所畫秋景二首錄一·····	六四	惠崇春江曉景·····	六九
書辨才白雲堂壁·····	六五	慈湖夾阻風五首錄一·····	六九
贈劉景文·····	六五	西湖絕句·····	七〇
次韻子由使契丹至涿州見寄四		沿流館中得二絕句·····	七〇
首錄二·····	六五	溪陰堂·····	七一

縱筆三首錄二……………七一

絕句……………七一

憶西湖舊遊……………七二

注 音

蘇東坡詩

王漁洋先生選本

五古

趙昌花四首

錄一。

趙昌，字昌之，蜀廣漢人，善畫花果。

芙蓉

清飈

標音

已拂林，積水漸收潦，

老音

溪邊野芙蓉，花水相媚好。坐看池蓮盡，獨伴

霜菊槁，幽姿強一笑，暮景迫摧倒。淒涼似貧女，嫁晚驚衰蚤，誰寫少年容？樵人劍

南老。

【飈】風也。

【潦】道上無源之水。

【劍南老】

趙昌自題其畫曰劍南樵叟。

夜泊牛口

安徽當塗縣有牛口渚，河南汜水縣有牛口略。與詩云：蠻荒語不合。

日落江霧生，繫舟宿牛口。居民偶相聚，三四依古柳；負薪出深谷，見客喜且

售，蕘蔬爲夜飧，

孫晉

安識肉與酒。朔風吹茅屋，破壁見星斗。兒女自

伊

晉

憂，

音

亦足

樂且久。人生本無事，苦爲世味誘。富貴耀吾前，貧賤獨難守。誰知深山子，甘與麋

鹿友。置身落蠻荒，生意不自陋。今予獨何者，汲汲強奔走。

【飧】朝曰餐，夕曰飧。

【伊憂】呻吟之聲。後漢書趙壹傳：伊憂北堂上。

【世味】如聲、色、利、祿等。韓退之示爽詩：我老世味薄。

【深山二句】孟子：舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕游，樂之者。

【蠻荒】按先生過宜賓，見夷牢亂山詩，有蠻荒誰復愛。

【宜賓】今四川縣。【生意句】隨遇而安之意。【汲汲】急迫也。

客位假寐

公自注：關陳公弼。公弼，季常父，時知鳳翔府。公登制科，簽判府事，故諠。假寐，坐久作睡狀。

謁入不得去，兀坐如枯株。豈惟主忘客，今我亦忘吾。同僚不解事，慍

於問

色

見髯須，雖無性命憂，且復忍須臾。

【兀坐】正坐也。

【今我句】莊子齊物：今者吾喪我。又由子方：雖忘乎故我。

【同僚】同官也。

【慍】怒也。

【雖無二句】

晉書鄒超傳：遷中書侍郎。謝安與王文度詣超，日卧未得前，文度欲去，安曰：「不貽爲性命忍須臾邪？」須臾，暫時也。

竹飰

飰，音留，食竹根之鼠。

野人獻竹飀，腰腹如大盞；

鳥浪切

自言道旁得，采不費置。

音嗟

網。鴟

稱脂切

夷讓圓。

滑混

胡本切

沌

杜本切

慙瘦爽；兩牙雖有餘，四足僅能髣。逢人自驚蹶，

音威切

悶若兒脫襪。

舉兩切

念茲微陋質，刀几安足枉。就擒太倉卒，羞愧不能饗；南山有孤熊，擇獸行舐

音俗

士 掌。

【盞】盆也。

【盞】亦網也。

【鴟夷】盛酒之器。揚雄酒箴：鴟夷滑稽，腹大如壺。

【混沌】神異經：崑崙西有獸，其狀如犬，長毛，四

足，似熊，名曰混沌。

【髣】髣髴似之。

【蹶】顛跌也。

【襪】小兒之衣，以細約於背上。

【枉】屈也。

【倉卒】忽也。

【擇

獸】韓退之詩：擇肉於熊羆，肯視兔與狸。

【舐掌】熊冬蟄不能食，飢則自舐其掌，故美在掌。見埤雅。

紀夢

我歸自南山，山翠猶在目；心隨白雲去，夢繞山之麓。汝從何處來，笑齒粲如玉；探懷出新詩，秀語奪山綠。覺來已茫昧，但記說秋菊。有如采樵人，入洞聽琴筑。歸來寫遺聲，猶勝人閒曲。

音竹

【麓】山足。

【笑齒句】郭璞游仙詩：靈妃顧我笑，粲然啓玉齒。粲，白也。

【但記句】子由和詩：有嚙蟬感秋氣，夜吟抱菊根之句。

【琴筑】白樂天廬山草堂記：堂東有瀑布，瀉階隅落石渠，夜中如環佩羣氣聲，其狀如瑟而大，以竹擊之。

梵天寺見僧守詮小詩清婉可愛次韻

杭州圖經云：寺在鳳凰山下，守詮詩：落日寒蟬鳴，獨

歸林下寺，紫扉夜未掩，片月隨行轡。惟聞大吠聲，又入青蘿去。

但聞煙外鐘，不見煙中寺。幽人行未已，草露濕芒屨。晉惟應山頭月，夜夜照來去。

【芒屨】草鞋也。

書焦山綸長老壁

焦山，在鎮江江中。長老，僧之尊稱。

法師住焦山，而實未嘗住。我來輒問法，法師了無語。法師非無語，不知所答故。君看頭與足，本自安冠屨。譬如長鬣人，不以長爲苦。一旦或人問，每睡安所措？歸來被上下，一夜著無處。展轉遂達晨，意欲盡鐻泥輒切去。此言雖鄙淺，故自有深趣，持此問法師，法師一笑許。

【未嘗住】金剛經：若心有住，則爲非住。

【安冠屢】前漢書：轅固與黃生爭論景帝前，生曰：冠雖敝，必加於首；屢雖新，必貫於足。

【長鬣人】鬣，鬣也。左昭：楚子使長鬣者相。【措】置也。【鐫】用鐫子拔去之。

別歲

故人適千里，臨別尙遲遲；人行猶可復，歲行那可追！問歲安所之？遠在天一涯；已逐東流水，赴海歸無時。東鄰酒初熟，西舍餽亦肥，且爲一日歡，慰此窮年悲。勿嗟舊歲別，行與新歲辭。去去勿回顧，還君老與衰。

【涯】水邊。文選古詩：各在天一涯。【東流水】李太白詩：東流到海不復回。【一日歡】列子：彼四聖者，生無一日之歡，死有萬世之名。【窮年悲】淮南子：木葉落，長年悲。

游靈隱高峯塔

武林山記：北高峯在靈隱寺後山，山有塔，唐天寶中建，高七級。

言游高峯塔，尋

尋

食治野裝。火雲秋未衰，及此初旦涼。霧霏巖谷暗，日出草

木香。嘉我同來人，久便雲水鄉。相勸小舉足，前路高且長。古松攀龍蛇，怪石坐牛

羊。漸聞鐘磬音，飛鳥皆下翔。入門空有無，雲海浩茫茫；惟見聾道人，老病時絕糧，問年笑不答，但指穴藜牀。心知不復來，欲歸更徬徨！留別贈匹布，今歲天早霜。

【幕食】幕，草處也；此言早起，食於廢幕也。左威祥馬廢食。

【治野裝】治理行於野之裝。

【火雲】紅色之雲，夏時常有之。

【古松句】古松如龍蛇也。

【怪石句】石如牛羊也。

【入門句】言入門而有無之心一空也。

【雲海】雲之多也。

【穴藜牀】三國志注引高士傳：管寧自越海，及歸，常坐一木榻，五十年未嘗異處，其榻上當膝處皆穿。庾信小園賦：管寧藜牀，雖穿而可坐。

【徬徨】不忍去貌。

司馬君實獨樂園

司馬名光，陝州夏縣涑水鄉人；官門下侍郎，拜左僕射，開禧十五年。熙寧四年，始家於洛，於尊

賢坊北闕園，名曰獨樂。

青山在屋上，流水在屋下，中有五畝園，花竹秀而野；花香襲杖屨，竹色侵杯

聲。

賈音

樽酒樂餘春，棋局消長夏。洛陽古多士，風俗猶爾雅。先生臥不出，冠蓋傾洛

社。雖云與衆樂，中有獨樂者。才全德不形，所貴知我寡。先生獨何事？四海望陶冶。

兒童誦君實，走卒知司馬。持此欲安歸，造物不我捨。名聲逐吾輩，此病天所赅。

音者