

七家詩

卷四

簡學齋試帖目錄

△詩正而施

△山月照彈琴

△晴天養片雲

夏雨生歌綠

△柳徧東面受風多

山鐘搖暮天

羣峯懸中流

棲鳳難爲條

江邊黃鶴古時樓

心情聞妙香

巖泉流久石玲瓏

荆軻入秦

文姬歸漢

新種竹都活

水流心不競

雲在意俱遲

方流涵玉潤

月到中秋分外明

松含風裏聲

明月照積雪

思發在花前

蔭暘樾下

廣廈千萬間

春星帶草堂

雨後山光滿郭青

薰風自南來

△ 深樹雲來鳥不知

漏聲遙在百花中

萬水無聲待雨來

江邊問黃鶴

水深魚極樂

對竹思鶴

山水盡亞洪濤風

春風語流鶯

三月春陰正養花

春水桃滿袂潭

千門萬戶皆春聲

簡學齋試帖註釋

蘄水陳 沅秋舫著

簡州張 昶午躍註

我眉張熙字玉川評

華陽楊橋年雲巢校

詩正而葩 韓文公進學解易奇而法詩正而葩

敦厚詩中意深思義有加音原安以樂體乃正而葩

○緊○切○葩○字○起○之○清○詞○明○句○憂○上○純○造○

芭是文孫草蘭為孝子花萃岑思養土桃李悟宜家

○芭○是○文○孫○草○蘭○為○孝○子○花○萃○岑○思○養○土○桃○李○悟○宜○家○

送客依依柳懷人采采葳性情騷悱惻文字漢萌芽

○送○客○依○依○柳○懷○人○采○采○葳○情○騷○悱○惻○文○字○漢○萌○芽○

自有和平聽非徒綺麗夸千秋鳴盛事根柢在無邪

○自○有○和○平○聽○非○徒○綺○麗○夸○千○秋○鳴○盛○事○根○柢○在○無○邪○

因題製義
巧奪天工

芭

詩豐水有芭武王豈不

蘭

東晉補亡詩循彼

華

岑

詩呦呦鹿鳴食野之薺屈原爲上官大夫所讒

山月照彈琴

王維酬長沙府詩松風吹解帶山月照

萬古清高氣都歸此夜琴月華彈不落山影照來深

鏡寂蟾窺座絃幽鶴避林人誰天上聽秋是曲中心

冰玉當頭鑑星辰滿指音數峯青了了孤籟白沈沈

調逸難爲譜霜多欲上襟四更斜漢轉餘韻向松陰

蒼莽沈雄中卻自風流蘊藉此

試帖上承禪恰此可以証果

天上杜詩此山只應天上有人間能得幾回聞

△
○○○晴天養片雲杜甫秦州雜詩落日懸又曷晴天一片

渺爾來何處晴天片影生遲回如有待涵養恰宜晴

細與游絲最○刺○野○抱○負○高疑獨鶴橫無波偏作態近日亦多情

美蔭千花仰閒身一葉輕風從亭午定雨是昨宵行

靄靄詩同致垂垂畫不成晚來歸未得還戀玉輪明

生此少陵嫡派也

圃養字偏從片雲做出靈机独絕寫片雲有身分有性情純是少陵家法尤試帖所罕見者

圃亭午杜甫少陵詩亭午頗和緩靄靄陶淵明停雲詩靄靄停雲濛濛時雨

○○○夏雨生衆綠

○跌○起○上○二○字○何○等○筆○力○

費盡東風力吹噓綠未成送春三日雨盈野一時生

樹色籠蒼合嵐光帶水橫潏開空翠影滴斷落紅聲

秀暈酣朝爽陰多失午晴扇香初美蒲村路不分明

宿潤侵衣漬造煙作陣平秧畦鍼錯繡料得有人耕

生字緊從夏雨做出
思筆空靈得未曾有

吹噓 李山甫詩深知造化山樹籠 杜工部詩芳樹

君力試為吹噓借與君 范成大詩幾日秧田綠似鍼又僧惠

城秧鍼 洪贈胡子顯詩弄晴雨過秧鍼出

柳偏東面受風多

省識東風意番番柳上過春來迎面受韻寫折腰多

偏字出

側看青成陣低垂暖結窩十園添美滿一例恣婆娑

負影搖高閣回身就去波斷煙吹夢續微雨帶聲拖

燕助傾陽舞鶯翻入律歌欲隨花送遠如隔玉開何

評 結句與晴天養片雲首同一杼軸溫柔敦厚此詩人之詩非試帖之詩也賦年不永可爲慨然

註 省識 杜詩畫眉省折腰陶靖節爲彭澤令不爲五

例五株後人翻案詩云風來依旧折腰枝

○○○山鐘搖暮天 王昌齡謫府客亭寄崔鳳童詩秋水對

已罷鐘樓杵流音尙滿天催沸三界暮搖破半山煙

意似依僧久聲疑抱弗圓鏗鯨餘恣肆歸鶴赴纏綿

風向空中定雲從斷處連應難分谷口飛不過峯巔
漸漸如殘夢蒼蒼但老禪夜來諸籟寂洗耳又鳴泉

鶴巢垂欲動。龍窟草應穿。縱使驚濤鼓。蒼顏總屹然。

評

寫懸字中流字皆雕心鏤肝而出而看去似不著力者蓋慘淡經營至矣

註

放船携酒紅樹青山好放船蘇子瞻詩黃蘗紫蠟堪皮七倫切音遂楊杓詩數過湖波微骨

乾

○○○

棲鳳難爲條

王僧達答顏延年詩棲鳳難爲條淑貺非所臨

凡鳥居無擇高情屬鳳兮有條容易借何木可爲棲

爲難字尋源

竹實勞尋覓何陰費品題枝柯誰最老毛羽不能低

神○并○出○俯○視○切○

屋肯從鶯結巢羞與鶴齊徘徊聲節節珍重葉萋萋

賀世心原切求林路豈迷祇應依

御苑還似集岐西

評

清晨登陟首羌無故實毛羽不能低亦不用一字然試思題中有一字不到否作者真解人也

註

梧桐 格物詞鳳凰非梧桐不棲非竹實不食

萋萋

詩萋萋萋萋

賀世

鳳凰鳴

日賀世

○○○

江邊黃鶴古時樓

白居易詩

○氣○象○雄○闊○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

黃鵠磯頭望長江第一樓難招天上鶴獨占古時秋

○先○寫○江○

○後○黃○鶴○樓○

○五○字○

○○○

○○○

○○○

○○○

遠引梅花笛高凌杜若洲雲隨荷費去月照晉唐游

就樓外渾寫

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

不改青山色無邊白水流酒家猶繞郭詩客總停舟

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

地已成仙界人誰在上頭蒼茫今昔事攔筆問閒鷗

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

○○○

評 題眼古時字切字杼寫便令黃鵠樓詩一句移不去老手如是

註 梅花笛 李詩黃鵠樓中吹玉笛江城五月落梅花

○○○心清聞妙香杜甫大雪寺禪房詩燈影照無睡心清

人境雙清處聞根已盡忘心中多妙諦意外得奇香

簾捲風盈座林空月在廊居然如水定信有不言芳

供養諸天別氣氤此夜長無花能舉似與佛共參將

鼻觀留偏久胸襟透更涼少陵傳一瓣可許襲詩腸

評 簾捲一聯先將心清寫足以下

註 簾捲 陸游詩垂簾不捲留香 供養 供養十一瓣陳

詩集主筆 簡學齋 五 卷六

道無已一瓣香敬祝曾南豐

無已師道字南豐曾子也

○○○巖泉滴久石玲瓏

白居易泛太湖書事寄微之詩潤
雪壓多松偃蹇巖泉滴久石玲瓏

点清

太湖千歲石從古受巖泉滴到玲瓏處奇同造化然

○分林表瀑青漏穴中天露乳絲絲滲雲根片片懸

○○○馬玲瓏秀絕○○○神子鬼公○○○

○破開秋蘚路殘並老松年嶂疊成雙峭珠零不一圓

○○○軒軒霞雪○○○

漸添聲似玉祇覺骨如仙取作清齋供溪山儼對眠

○○○**評**是巖泉不是巖流是滴久不是流久

字字切當故馬玲瓏處亦玲瓏可喜

圭玲瓏

坡詩白雲穿雲根賈聞仙詩移
破碧玲瓏食動雲根

○○○**荆軻入秦**

燕太子丹質於秦歸覓刺客荆軻入秦辭
樊於期首與督亢之圖欲刺秦王報怨

氣已無西帝行辭太子丹全燕懸一使輕騎入長安
怒髮聲俱變函頭面未乾圖中風雨泣殿下虎狼看

魄落兵符緩虹圍劍影寒提囊殊急智走杜亦奇觀
○○○（全題設論）○○○（斷）科（飯）○○○
世運并看定天心驟奪難劫盟真錯計秦政豈齊桓

評通休如作論前半序事後半斷制
不圖韓蘄大文乃於該帖中得之

註西帝

怒髮句

皆眼目髮頭函
盡于指冠

紅荆刺秦時提
白虹貫日

囊秦時醫夏無且以所奉藥囊提荆軻

○○文姬歸漢

簡學齋

物

女有才如此于金贖亦宜存孤全友誼忍死得歸明

一騎東風快雙雛朔雪飢身如焦尾在心豈左賢知

大漠回看慘陳留再到疑經溫刊石本筵補人開詞

兵燹餘悲憤門楣繫子遺可憐書未續無命作班姬

評 便是文姬一篇小傳而含畜不露情韻

註 雙雛指文姬有胡焦尾琴名蔡邕以嬰

歸寧為朝騎所獲刊石後漢書帝命蔡邕等校

在左賢士部伍中刊石定六經刊石立大文字

賜書四手餘卷今無存者明記僅四百

○○○

新種竹都活

大名詩新種竹都活舊栽花更妍

種竹愁難活○閑心屢涉園○卻看直矢喜○都似未移根○

雨引驚回夢○雷蘄醉後魂○籥爭高下翠○鋤向淺深痕○

滿蔭無煩補○先聲已送喧○居然如我意○以後總天恩○

欲謝生春手○須開對月尊○平安初報與○氣早壯柴門○

闡○有一竿不活○便不能不歎息○都者驚喜之詞○

註涉園○陶辭園日○回夢○蘄帆詩夢回聞甫○醉竹醉日○

生平安○註見○前○泚以成趣○回夢○聲喜我萊甲長○醉竹易○

○○○水流心不競○杜子美江亭詩○水流心不競○雲在意俱○

機心消不盡○競似水橫流○及到觀瀾久○偏能與化游○