

十硯齋詞賸
柏九堂詩存

吳寶林著

十硯齋詞賸
柏九堂詩存

吳寶林著

自叙

少时读书，特爱读诗词，间亦学为之，而不知门径从入。甲申岁，值世抢攘、民族垂危，奔走呼号之余，始以一词（见集中第四页梦横塘一调）谒永嘉夏师瞿禅先生于龙泉山中，先生为许可；以后凡有所作，先生辄为点定。以是激发兴趣，尝曰作一词以自课，终浙大学业，所积遂多。当时皆录入排日日记，有所修改，仍登录入后日日记，不别贮稿。新中国后，奋勉于工作，而人事日繁，酷好亦阑珊矣。间有所为，特一时纪事而已。

文革中，数十年日记尽没，佗者间摘诗词中一二语句，从而媒孽引申之，以逞其胸臆，由是心身备受摧残。徐声越师尝箴规之云：文字之祸，惨于矛戟，诗词语作正反解尤甚，慎毋以文字自陷绝境。然憬悟已晚。嗣是决意不再作诗词韵语。

公退后，有故人招游雁宕山，寓居雁荡中学，旦则裹粮出，踽踽行丛山中，所至举眼前可惊可愕之景状皆书之，一月间得诗五、七古近体百余首，一时兴发，不能自己矣。尝萌发有生之年当游遍海内诸名胜古迹，绝不阑入时事形势语，事既可为，当以十年贮游资以偿此愿。儿辈游黄山归，诵云：五岳归来不看山，黄山归来不看岳。盖黄山之胜，远过雁宕也，烟云仿佛，悄悄心目间，在苒二十年，终不能登临顾瞻其地，遑论遍游域内名山胜迹！山灵素我游山诗，此愿终虚矣。

小女容遍检索旧稿于故纸中并录存向写入所常读书之书眉书隙之诗词作得如干首，词曰十砚斋词剩，诗曰柏九堂诗存，合为一集，以存鳞爪，续有见者，当以拾遗补之。

时年第二个甲申年五月义乌大元吴宝林自叙。

目 录

十砚斋词剩

一 络索	春暮倚欧阳永叔均	一
高阳台	怀旧	一
金缕曲	倚刘莆田均送黄躬省	二
齐天乐	怀旧，倚清真均代简	二
水龙吟	故山南望诸峰	三
满江红	送张承祖回新城	四
梦横塘	癸未青年节临时省会音乐会上作	四
过秦楼	七夕纪事用清真韵	五
月下笛	甲申岁除，纯之兄妹函招过岁	五
蝶恋花	纪事	六

沁园春

贺青浦杨逸叟七十

七

水调歌头

观潮西兴归有感作

八

贺新郎

十月九日，同人小集寒斋

九

念奴娇

田汉作粤剧关汉卿

九

江城子

谢孙松筠兄惠美酒

十

水调歌头

应祥来书箴戒，答之代笺

十一

沁园春

应祥来书箴戒，答之代笺

十一

鹧鸪天

南汇劳动，以一照题赠衡仲

十二

念奴娇

南汇劳动，以一照题赠衡仲

十二

沁园春

应祥兄五十书赠

十三

念奴娇

癸卯中秋。乡人丁德泽席上听人论骆临海

十四

金缕曲

塔城变后，吟红遣行入疆，席间词以代嘱

十四

念奴娇

豫园怀古

十五

水龙吟

丙午春尽有感国际时事

十五

沁园春

丙午春尽有感国际时事

十六

沁园春	饮衡仲家	十六
江城子	酒渴	十七
前调	上农小学养猪	十七
沁园春	五十自赠	十八
水调歌头	爬虫篇	十八
前调	逍遥篇	十九
念奴娇	五十度中秋	十九
满江红	送小女端入滇	二十
暗香		二十
疏影		二十一
鹧鸪天	菊	二十二
金缕曲	哭如皋任心叔夫子	二十二
前调	再送吟红入疆	二十二
满江红	和瞿师过柴市文丞相祠	二十三
前调	再和瞿师过柴市文丞相祠	二三

摸鱼儿	半山謁心叔夫子墓	二四
凤归谣	有感葛德玲、金春筠事	二五
满江红	采石矶与儿子格	二五
金缕曲	挽海宁王敬五丈	二五
金缕曲	贺江南诗词研究会成立	二六
前调	焦山华严阁江南诗词学会叠前韻呈与会南社耆旧	二七
前调	江南诗词学会第一集焦山华严阁寄赠同学诸少年叠前韻	二七
解连环	松江石湖荡有元时杨维桢手植松	二八
前调	石湖荡松蛻步北平黄君坦前辈韻	二八
东风第一枝	题寄雪峰纪念馆用梅谿春雪句	二九
沁园春	葛洲壩	三十
前调	重修黄鹤楼上重招黄鹤	三一
沁园春	辛未时事	三一
扬州慢	扬州访半塘老人旧居	三二
沁园春	壬申十二月小叙祝安翔八十海外	三三

沁园春	上海诗词学会庆祝亚运会并欢迎台湾归人	三三
念奴娇	悼永嘉夏承焘师	三四
满江红	复兴公园石筑	三五
水龙吟	世界归侨国际吟诗会上作	三五
沁园春	斥退英帝霸权，迎我香江回归	三六
水龙吟	香江回归后第二个中秋，寄怀海峡隔岸亲友	三七
沁园春	丙寅岁八月，访西陵葛洲坝	三七

柏九堂诗存

试诗	三九
徐流门前所见	三九
丙子题斋壁	三九
怀金殿椽	四十

酬林长鸣	四十
丁丑岁首离家	四一
舟夜泊东阁	四一
富阳阵营诗寄二亲	四一
抗战周年，总反攻杭州，兵撤余杭，感怀赠李果泉	四二
赠毛祥瑞、陈良仁、丁兆元抗敌救国会诸子	四二
饮酒	四三
佘山游草	四六
简纯之	五十
下乡劳动，于鸿福书来相劳，诗以答之	五十
病起 简沈衡仲四律	五一
赠宝应王一庐丈二律	五二
王敬五老先生书报伦清夫子捐馆越州，诗以誌悼	五三
宿雁宕中学留谢钱啟厚校长	五四
赠陈琼芬女士	五四

雁山行 酬周沧米素之兄妹	五四
沧米伉俪邀寻净名诸胜	五六
大龙湫行	五七
游雁荡山赠孙沧院长	五九
林文忠公诞辰二百年，有感虎门禁烟史事	五九
送尤彭熙博士赴美学四首	六十
为周退密先生题兼于阁主写竹石图	六一
丹丹十二岁，缘缘、昉昉十一岁壮游大都，诗以壮之	六二
龙年契日多伦公园赏海棠代柬酬与会诸老	六二
茗山上人圆满生西钟幡之次长谣代引	六三
题觉真和尚文集	六五

十砚斋词剩

义乌吴宝林撰

戊寅 一九三八

一 络索 春暮倚欧阳永叔均

相思闲立空阶底，烟重馀香气。满庭桃李欲成阴，漫不会，拳拳意。窗外梧桐雨细，点滴愁心碎，罗衾不耐五更寒，清漏尽，不成睡。

己卯 一九三九

高阳台 怀旧

霜影飞华，月明乔树，市桥喧响烟深。人倚危阑，翠裘遥背春屏。银镫照壁流苏卷，望长街、□□□□。总关情，寒透窗纱，细语丁宁。□清歌夜久停云绝，

怅冻围绿萼，星落朱楹。漫道相从，拼留幽梦无凭。芳踪密约祇今误，盼归鸿、岁断金陵。恨难平，后事前尘，何处寻盟。

壬午 一九四二

金缕曲

倚刘莆田均送黄躬省

试望括苍路，正瓯江碧澜万顷，红萼千树。两浙崑崙存砥柱，飘洒元龙车驭。欲空扫当辙豺虎。濂洛文章新诗序，尽金华家学归谭麈。论辨析，小邹鲁。绿窗红烛闻细语，算侵晨、远山新样，春愁眉妩。仿佛当年梅月下，惊遇丁宁心绪。且莫道麈将小住。已是伟筵情难禁，背高城长笛彻金缕。空目断，使君去。

齐天乐

怀旧，倚清真均代简

鈎车不到台城路，护栏红惨香晚。草长平芜，莺飞南阁，愁断鬓丝难剪。兰门昼掩，渐暗碧蒙笼，寻芳都懒。尚想寒透荀衣，纤指扬残卷。当年轻约莫践，故人相望处，离思何限。豪气销除，壮怀尽废，剩做诗肠回转。闲情怎遣，待托与孤鸿，飞傍锦荐。减损清辉，恐双蛾愁敛。

水龙吟

故山南望诸峰，故老相传，皆有主名，爰缀以韵语，以存记忆。

举头万二千峰，秋来嘉景亭亭者。□□□□，雄麟鹰隼，海月载魄。□□□□，
老僧入定，□□□□。□□□□□□，□□□□。□□□□□□□□，□□□□、
□□□□□□。□□□□□□，□□□□□□。又说南山，相看不厌，□□□□□□，
□□□□□□，□□□□□□，□□□□□□。□□□□□□，□□□□□□。

癸未 一九四三

满江红 送张承祖回新城

折柳离亭，正壮士、悲歌未彻。谁分付、冲冠一怒，磨牙喷血。巾袖难搵儿女泪，英雄忍作生死诀。凭几人肝胆挂昆仑，心如铁。世间事，痛深绝；欢愉景，烟销歇。叹草间展转，苟存喘息。半夜咄嗟人鬼论，当年枉读虎龙策。忍危亡无补奈愁何，回肠裂。

梦横塘 癸未青年节，云和临时省会音乐会上作

金剑埋沉，玉钗摧折，环珮归来何处。燕叱莺啼，争省识、京华尘土。酒浣红衫，香销绿鬓，江南春暮。问痴情儿女，为写荒寒，兰成后，谁能赋？吕梁

会唱新词，似征人塞上，夜闻钲鼓。顾曲周郎，十年事、心期都悞。看浮世盃觥如醉，纵有情怀应辛苦。多少閒愁，向欢场一角，涕零如注。

甲申 一九四四

过秦楼

七夕纪事用清真韵

香□纱橱，露泫琼席，小阁哀弦拨断。幽滋别馆，凉翼华灯，夜静并抛轻扇。阑曲暗启双星；碧海凭谁，偷移金箭。愿风裳此夕，丛荷深处，宿鸳閒远。争甚地、驚飈流空，飘尘暗镜，嬾却绿蛾笼染。离惊帝眷，愁损娟眉，好事仙家都变。偏说情伤为伊，恨极萧娘，魂消幽倩。更明河影外，还过零鸿数点。

月下笛

甲申岁除，纯之兄妹函招过岁。阻雪不能至，用玉田均代简。

岸约行舟，江封雪浪，冻潮来处。浮霏四壁，蓦地遮断瑶山路。袖中锦字传来恨，曾缄得、痴情泪雨。叹年华梦里，一番孤负，腊灯温语。无绪，斜阳暮。正浩渺烟波，难寻鸥鹭。天涯倦旅，莫愁今夕凄苦。少年事与孤鸿去，用清真句，信石上轻盟在否。空烛照窗纱，寒透驿梅半树。

乙酉 一九四五

蝶恋花 纪事

一

红玉寒深灯半掩，倚遍迴阑，肠断壁间影。楼外霜华人始静，罗衣苦忍西风翦。梦到林塘秋叶尽，鸿雁飞时，幽恨来无準。待得人归依已病，辘轳胸内牵金绶。

二