

黃石歌謠

100首

汪昭鶴搜集整理



黄石歌谣 100 首
汪昭鹤搜集整理

※

黄石市市委机关印刷厂

190×110mm 32 开本 1.2 印张

1997 鄂石市图内字(13)号

定价:2.00 元

養天地正氣
法古今完人

賀昭鶴文時歌謠百首

雪香

尚友明

丁丑年春

序

在八十年代中期，我曾受委托参编了两三期《中国歌谣》报，发表了汪昭鹤同志的歌谣，大概在这以后，他就有了搜集民间歌谣的浓厚兴趣。

汪昭鹤同志曾出版过几本书，他原来在工厂里工作，家庭生活特别困难，家里住宿条件不好，硬是在克服困难的情况下，不断地拿出书稿来。他热爱文学创作，特别是热爱祖国的民族文化遗产。为了搜集民间歌谣，曾带病深入到大冶山区农民的家里，认真细致地作调查工作，有时还同农民一起劳动，一边听唱歌，一边作记录。

鲁迅先生说：民歌是“生产者的艺术”，“下里巴人的歌”。早在我国春秋时代，《诗经·魏风·园有桃》就说：“心之忧矣，我歌且谣。”歌谣是劳动者在生活和劳动中创作出来的，通过口头上演唱，不断地流传，不断地加工，逐渐形成比较固定的作品。

看了汪昭鹤同志搜集的这些歌谣，心中升起了希望，我们中华民族的文化瑰宝，民间歌谣有人在搜集、挖掘和整理，他们默默而辛勤地耕耘着。汪昭鹤同志是带着强烈的民族责任心和

对民间歌谣的深厚感情，去从事这一工作的。在这些歌谣中，绝大部分是情歌，而《山歌越唱越开怀》、《口唱山歌把妹逗》、《多个枕头少个郎》、《想妹不知妹的心》和《郎一声来妹一声》等，都是比较好的情歌。形象生动，通俗易懂，很贴近生活，耐人寻味，感染力很强；有的歌谣是反映劳动的，如《薅田棍子歌》、《金梭银梭织锦忙》等；有的则是反映生活的歌，《十八大姐九岁郎》等；有的是时政歌，如《砍断穷人背脊筋》；还有的是儿童歌谣，如《三岁伢，穿红鞋》；另外，属于杂歌一类的歌谣，如《船工像花子》等。这些歌谣，经过汪昭鹤同志搜集，加工整理后，有了很大的提高，他在作这一项工作中，付出了辛勤的劳动。

汪昭鹤同志的这本歌谣集，虽然容量不大，但我觉得面世后，对于学习祖国的文化遗产，传播民族文化，进行精神文明和爱国主义教育，是会起到一定作用的。也希望汪昭鹤同志，今后还能作些民间歌谣的搜集和整理工作，这也是我的一点心愿。

此外，汪昭鹤同志和我接触的时间比较多，我觉得他为人正直，尊重领导，尊敬老师，在广大业余作者之间，比较谦虚，相互关系不错，大家对他反映甚好。

龚去浮

1997. 3. 28

写在前面的话

中国的诗歌源远流长，无法考证它从哪个时候开始，就算从鲁迅先生所讲的“吭唷、吭唷派”，有史为证的诗经“诗三百”到现在，少说也有五六千年历史了。

古人云“诗言志”这是说诗歌最能代表人们的心声。中国的诗歌最早就是“吭唷派”开始的，我非常赞成鲁迅先生的观点。这些“吭唷派”就是劳动人民，是劳动人民创造发明了诗歌。我这里搜集、整理的 100 首歌谣就是从黄石、大冶、下陆等地的“吭唷派”口中一首一首地听来的。从 1976 年至 1989 年我利用节假日、业余时间跑了大冶、下陆、黄石许多地方、时间断断续续，前前后后跨越 14 年，可见我对歌谣是情有独钟的。培养我对歌谣（或者诗歌）有浓厚兴趣的老师是我现在还健在的 79 岁的老母亲。我的身上有她的遗传基因。记得母亲年轻时特别喜欢唱情歌、也就是现在所叫的歌谣。在我的古诗词集，歌词集和新诗作品中我写的情歌在我的作品中所占的比重较大，这是最好的例证和说明。我最早知道的诗歌，或者说歌谣是我母亲教的“驼背驼，到外婆，外婆不在屋，老鼠咬了屋，外

公回来骂，外婆回来哭，舅爷生意发了财，回来做新屋”，其次是“三岁伢，穿红鞋，摇摇摆摆到学来，先生哎，莫打我，我回去吃口奶就来”。上小学时，听得最多的是“孟姜女哭长城”，“十叹妹”，“哭嫁歌”等等。现在我还记得幼时出于好奇，也觉得这些东西好听、好玩，便偷偷地把它写在小字簿上，保存起来一个人赏玩，当然，这些东西无法保存，后来全都丢失了。

真正把歌谣当一回事，那是在我写新诗、古诗词和小说、散文之后，（准确地说是从1976年开始。）主要引路人是龚去浮先生，我的歌谣、歌词都得力于他的指导和提携，尤其是八十年代，我的好几首歌谣在《中国歌谣报》上发表后，兴趣特浓，收集整理歌谣的工作也更勤，记得有一次，我向厂领导请一个星期的病假跑回大冶去搜集歌谣，可见当时我搜集歌谣的劲头多高，多足。1989年是我收集歌谣数量最多最大的一年，一年之内共收集50余首。

随着年龄的增长，工作和家务的繁重，文学兴趣的转移，1989年后，我再也没有从事歌谣搜集这项工作。1997年元宵佳节，我突然想到了歌谣，便在家中翻箱倒柜。找出了原来的笔记本和一叠稿纸，开始着手这本歌谣集的整理工作。这些情歌全是大冶、下陆、黄石地区的产物，是几代人，甚至十几代人民的个人或者集体创作（有些歌谣是在传唱中经过大家加工修改

而成的),是家乡父老乡亲们的心血,并非我的专著。我的使命和任务是通过我的努力搜集和整理,把它结集献给读者,使父老乡亲们的心血得到更好的保存和发扬光大,这才是我真正的目的和心愿。

注昭鹤 1997 年元宵佳节写于黄石灵峰书屋

目 录

1. 序	(1)
2. 写在前面的话	(4)
1. 唱歌不是人发癫	(1)
2. 唱歌还要妹接音	(1)
3. 山歌越唱越开怀	(1)
4. 屋前屋后莫唱歌	(2)
5. 唱个山歌把妹听	(2)
6. 妹听恋歌就上坡	(2)
7. 妹妹生来像枝花	(3)
8. 拜得菩萨拜得天	(3)
9. 十八妹妹我少陪	(3)
10. 妹妹天生好口才	(4)
11. 哥哥说话不在行	(4)
12. 嫁郎要嫁忠实人	(4)
13. 神仙下凡也难猜	(5)
14. 莲子花开一样长	(5)
15. 一朵好花淡淡红	(5)
16. 妹提筛子作招牌	(6)
17. 吃烟莫把烟袋丢	(6)
18. 只爱我的多情郎	(6)
19. 我爱情哥劳动强	(7)

20. 人家骂你厚脸皮	(7)
21. 十八妹子没良心	(7)
22. 情妹长得苗条条	(8)
23. 情妹生得福驼驼	(8)
24. 我把阳伞你遮荫	(8)
25. 要想贪花园中来	(9)
26. 两口子打骂莫记仇	(9)
27. 累坏身体妹心痛	(9)
28. 一根杉树九根苗	(10)
29. 口唱山歌把妹逗	(10)
30. 船要走来水要流	(10)
31. 你少丈夫我少妻	(11)
32. 情妹望郎进绣房	(11)
33. 辫子长来辫子长	(11)
34. 壁打钉来钉挂钩	(12)
35. 山歌好唱口难开	(12)
36. 十八九岁没婆娘	(12)
37. 情妹缠住十八郎	(13)
38. 只想情哥共枕头	(13)
39. 郎不约妹妹不来	(13)
40. 郎妹相交情义厚	(14)
41. 多个枕头少个郎	(14)
42. 你无丈夫我无妻	(14)
43. 情妹不约不会来	(15)
44. 想妹不知妹的心	(15)
45. 深山画眉叫喳喳	(15)

46. 冷水淘饭也清甜	(16)
47. 撒网容易收网难	(16)
48. 那个青年不风流	(16)
49. 只爱情妹好人才	(17)
50. 情妹万年不变心	(17)
51. 唱个星星伴月亮	(17)
52. 情妹爱了十八郎	(18)
53. 郎一声来妹一声	(18)
54. 单单要爱妹一人	(18)
55. 找哥要找有情哥	(19)
56. 金竹笋子嫩苔苔	(19)
57. 唱歌还要两个人	(19)
58. 好花红来好花红	(20)
59. 哥是钥匙妹是锁	(20)
60. 船工四子歌	(20)
61. 黄花儿茶,茶儿黄	(21)
62. 头带菇,狗屎皮	(21)
63. 三岁伢,穿红鞋	(21)
64. 江北农村停电歌	(22)
65. 哥不求亲妹不来	(22)
66. 哥是山上梧桐树	(22)
67. 天上星多月不明	(23)
68. 妹的心事你可摸	(23)
69. 砍断穷人背脊筋	(23)
70. 改革征程捷报来	(24)
71. 薅田棍子歌	(24)

72. 芭蕉树儿根连根	(24)
73. 金梭银梭织锦忙	(25)
74. 泡桐树,泡桐杈	(25)
75. 十八大姐九岁郎	(25)
76. 多才的阿哥钟情的妹	(26)
77. 驼背驼,看外婆	(26)
78. 高粱杆,杆高粱	(26)
79. 好女莫嫁驾船郎	(27)
80. 打了情哥我伤心	(27)
81. 唱歌要唱声和声	(27)
82. 人才美貌生得标	(28)
83. 哥耕田来妹种瓜	(28)
84. 一把扇子两面花	(28)
85. 挑水码头洗细沙	(29)
86. 我俩上街买菠萝	(29)
87. 良心好坏全靠哥	(29)
88. 草鞋烂了四条字	(30)
89. 情哥爱妹妹爱他	(30)
90. 八月十五看月牙	(30)
91. 愿学鲤鱼共条河	(31)
92. 割草不怕草头稀	(31)
93. 枇杷树上牵牛花	(31)
94. 妹是十七哥十八	(32)
95. 鸟为青山鱼为河	(32)
96. 千年大雨洗不落	(32)
97. 金竹打水细飞飞	(33)

98. 大海中间种仙桃 (33)
99. 妹望大江闷忧忧 (33)
100. 罐子煮鸡露出脚 (34)
101. 那有情妹来就哥 (34)
102. 妹是南山一枝梅 (34)
103. 只怕阎王把薄勾 (35)
104. 细布凉鞋穿儿多 (35)
105. 我俩情义重如山 (35)

1. 唱歌不是人发癲

唱歌不是人发癲，也是前朝古人传。
广西有个刘三姐，惯唱喜歌登了仙。

2. 唱歌还要妹接音

口唱山歌把妹听，看妹知情不知情。
点灯还要双灯草，唱歌还要妹接音。

3. 山歌越唱越开怀

山歌越唱越开怀，井水越挑水越来。
小郎走了桃花运，越唱山歌妹越爱。

4. 屋前屋后莫唱歌

屋前屋后莫唱歌,大屋人家女子多。
一怕唱动黄花女,二怕唱动半路婆。

5. 唱个山歌把妹听

唱个山歌把妹听,看妹知情不知情。
妹不知情早早死,莫在世上枉为人。

6. 妹听恋歌就上坡

我的山歌有许多,到处唱来到处乐。
要唱情歌就下海,妹听恋歌就上坡。

7. 妹妹生来像枝花

妹妹生来像枝花，生在别处不想她。
若是生在我府上，左想主意右没法。

8. 拜得菩萨拜得天

我在妹家吃袋烟，旁边有人造谣言。
倘若我有三心事，拜得菩萨拜得天。

9. 十八妹妹我少陪

吃了烟来吹了灰，十八妹妹我少陪。
心想陪你久久坐，六更条约可得回。

10. 妹妹天生好口才

妹妹天生好口才，小郎何曾答得来。
迎宾待客般般会，劳动生产会安排。

11. 哥哥说话不在行

哥哥说话不在行，别人妻子你莫想。
有钱有米讨一个，日同板凳夜同床。

12. 嫁郎要嫁忠实人

吃菜要吃白菜心，嫁郎要嫁忠实人。
忠实青年哪点好，不知嫖赌劳动勤。