

四明叢書

張宗祥



慈湖詩傳目錄

卷一

國風周南

卷二

國風召南

卷三

國風邶

卷四

國風鄘

卷五

國風衛

卷六

國風王

國風鄭

卷七

國風齊

國風魏

卷八

國風唐

卷九

國風秦

國風陳

國風檜

卷十

國風曹

國風幽

卷十一

小雅一

鹿鳴至鶴鳴

卷十二

小雅二

祈父至雨無正

卷十三

小雅三 小旻至四月

卷十四

小雅四 北山至裳裳者華

卷十五

小雅五 交交桑扈至何草不黃

卷十六

大雅一 文王至文王有聲

卷十七

大雅二 生民至召旻

卷十八

周頌

卷十九

魯頌

卷二十

商頌

附錄

樓鑰答楊敬仲論詩解

慈湖詩傳卷六

宋慈溪楊簡敬仲撰

王

彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉彼黍離離彼稷之穗行邁靡靡中心如醉知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉彼黍離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

穗音遂噓說文以壹得聲 曲禮曰稷曰明粢郭璞

云今江東人呼粟爲粢遠望茫茫似黍離離又似稷
苗穗故曰彼黍離離耶彼稷之苗也行邁見之爲之
靡靡遲遲中心搖搖憂傷莫能去李曰呼天而慙曰
致此者何人哉含蓄其辭不欲指斥其人也毛詩序
云黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟
宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是
詩也

君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘日之夕矣羊牛

下來君子于役如之何勿思君子于役不日不月曷其
有佾雞棲于桀日之夕矣羊牛下括君子于役苟無飢
渴

毛傳曰鑿牆而棲曰埭爾雅釋宮云雞棲于杙爲桀
鑿垣而棲爲埭郭云今寒鄉穿牆棲雞皆見詩杙櫪
也雞猶歸栖羊牛猶下來君子于役而不歸佾會也
括者羊牛歸宿之所必有檢括防閑朱曰君子行役
之久不可計以日月而又不知其何時可以來會也
徒念君子終無歸期至是末如之何惟曰君子苟無

飢渴亦庶幾爾毛詩序曰君子于役刺平王也君子
行役無期度大夫思其危難以風焉君不可以言刺
而況于王乎是詩婦人思念其君子而已初無刺王
之意衛宏不知道不知婦念其君子之心非邪僻之
心卽道心故外推其說殊爲害道又何以知其非婦
人作而必曰大夫作耶

君子陽陽左執簧右招我由房其樂只且君子陶陶左
執翽右招我由敖其樂只且

是詩君子遭亂相與隱遯仕於伶官苟祿逃責君子

之所憂者懼其失道而已今旣逃責可以無愧故樂也陽陽陶陶皆樂之貌孔疏云簧者笙管之中金薄葉也郭璞云大笙十九簧小笙十三簧月令仲夏調竽笙箎簧則簧似別器孔疏謂三器皆有簧非別器也鹿鳴云吹笙鼓簧言吹笙則鼓簧是簧之所用本施於笙笙師掌教敎竽笙埙簫簫箎篴管而不言簧鄭司農云竽三十六簧鄭志云路寢房中可用男子毛傳曰翽翽也翽也鄭箋云翽舞者所持謂羽舞也右手招我俱在樂官也招之者豈慮其未知而失期

耶抑以其新進故導之耶敖者謂舞位毛詩序曰君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿位全身遠害而已本詩初無閔周之意乃衛宏自起意說相招爲祿仕亦在平時亦非此詩之情章句儒不知道率好穿鑿不知日用平常之卽道故曲推外說

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申懷哉懷哉曷月予還歸哉揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還歸哉揚之水不流束蒲彼其之子不與我戍許懷哉懷哉曷月予遠歸哉

其如字或作記者方音轉訛也 激揚其水勢力甚
弱雖束薪不能流令之不行者似之彼其之子不與
戍申彼子乃令之不至不往戍者也今俗亦有此等
語與猶爲也其令侯國往戍而不從故使畿民而民
怨歟抑令更戍者不從也歟久戍者怨歟抑久戍者
思歸而怨因以譏王政之不均亦有令之不從不與
我同戍申甫許歟束薪易於流行而令不能流之則
其令非強大者以薪蒲爲說懷哉懷哉曷月予還歸
哉思歸心也楚亦薪之異名漢廣云翹翹錯薪言刈

其楚毛傳云蒲草也鄭箋云蒲蒲柳孔疏云陸璣疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝旣乎今又以爲箕罐之揚也尙書有呂刑之篇禮記引之皆作甫刑孔安國云呂侯後爲甫侯周語云祚四岳爲侯伯賜姓曰姜氏曰有呂又曰申呂雖衰齊許猶在是申與甫許同爲姜姓平王母家申國所戍唯應戍申不戍甫許也言甫許者以其同出四岳俱爲姜姓旣重章以變文因借甫許以言申其實不戍甫

許也六國時秦趙皆伯益之後同爲嬴姓史記漢書
多謂秦爲趙亦此類也簡思毛詩序曰揚之水刺平
王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉言刺
非申在今鄧州南陽縣呂在今蔡州新蔡縣許在今
潁昌府爲許昌郡卽唐許州

中谷有摧嘆其乾矣有女仳離嘅其嘆矣嘅其嘆矣遇
人之艱難矣中谷有摧嘆其脩矣有女仳離條其歡矣
條其歡矣遇人之不淑矣中谷有摧嘆其濕矣有女仳離
啜其泣矣啜其泣矣何嗟及矣

補音脩式竹切釋名腊脯又名脩縮也莊子脩然而往脩然而來亦式竹切釋文一作菑歛息六切集韻吹氣若歌說文嘯从口肅聲又云籀文嘯從欠爾雅釋草云萑菑郭云茺蔚也李曰臭穢草也妻爲夫所棄故以臭穢之草自況不見親於夫也陸璣疏云舊說及魏博士周元明皆云菑間是也韓詩及三蒼說悉云益母本草茺蔚一名益母劉歆曰茺臭穢卽茺蔚也谷中多水菑生其中宜水之草也今遇旱暵則乾矣其修茂者暵燥矣初濕者今暵矣宜水之草

今遇曠乾其失所之狀可覩矣曰遇人之艱難則知
饑饉然有貧困不因饑饉者又曰不淑則知士德之
薄豈有君子困窮而棄其妻乎毛詩序曰中谷有蕓
閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾毛傳
曰此別也說文云歎吹聲也條者其歎音之長而似
條歟啜者流淚下入口也詩中初無閔周之情衛宏
贅辭也惡不淑正也憂苦非邪也宏不達無邪平正
之道故多贅說

有兔爰爰雉離于羅我生之初尙無爲我生之後逢此