



本草述卷之二十五

潛江劉若金先生著 武進薛性秉之氏校訂

寓木部

茯苓

氣味甘平無毒 潔古曰性溫味甘而淡氣味俱

薄浮而升陽也 東垣曰味甘而淡降也陽中陰

也 海藏曰白者入手太陰足太陽氣分赤者入

足太陰手少陰太陽氣分 潔古曰淡爲天之陽

陽當土行何以利水而瀉下蓋氣薄者陽中之陰

所以茯苓利水瀉下不離陽之體故入手太陽

諸本草主治和中益氣除溼理脾調臟氣開腠理

逐水平火生津導氣開胸腑治胸脇逆氣心下結

痛安心神止憂恚驚悸消痰潤肺止咳逆利胸中

痰水愈消渴及嘔吐並大腸淋瀝水腫淋結伐腎

邪長陰治腎積奔豚利腰膝間血療遺精白濁

諸本草主治多證不能備錄

東垣曰茯苓利竅而除溼益氣而

和中治驚悸生津液小便多者能止小便結者能

通又曰茯苓補虛勞多在心脾之有準海藏

曰伐腎邪者小便澀能止之小便滯能利之與車

前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明朱砂

同用能秘童元 時珍曰茯苓之性潔古言其爲

陽浮而升東垣謂爲陽中之陰降而下其義不相
背也蓋茯苓味甘而淡甘和而淡滲其性上行生
津液開腠理滋水之源而下降通水道潔古東垣
所云固相合也素問云飲食入胃遊溢精氣上輸
於肺通調水道下輸膀胱觀此則知淡滲之藥俱
皆上行而後下降非直下行也 類明曰成無己
謂茯苓伐腎邪蓋爲傷寒後躋下悸者欲作奔豚
奔豚者腎之積蓋緣發汗後心氣虛而腎氣逆上
凌心仲景以茯苓伐腎邪取其淡而利竅以平其

氣也。又曰東垣言茯苓分陰陽而導溼病於溼則陰陽混淆升降之職不行焉。茯苓氣之薄爲陽中之陰所以能上行以導氣下行以利水故陰陽分判而溼涇平也。按嘉謨謂利水又生津者以除溼則氣得施化而津生也。詎知由於清陽上布故濁陰下行而氣乃化津乃生也。經曰脾主爲胃行其津液是豈脾無真陽之運化而能生胃中之津液哉卽此可悟茯苓除溼之義。文清曰凡藥

氣重者主氣味重者主血茯苓雖曰淡滲而味甘且重不走真氣佐以人參等補劑下行亦能補虛

固腎養生家每取白者蒸曝三次爲末以牛乳汁
和膏服之或蜜浸或酒浸封固百日後常服不饑
延年腸化爲筋通神致靈要知虛而上有痰火下
有溼熱者最宜若勞役陽虛小便多汗多者禁用
嵩曰衍義補遺以爲陰虛者未宜又云小便素
利者過服助燥損明若兼補陰之劑所謂小便多
而能止也但不宜入燥劑中用耳非比豬苓一味
誠爲淡滲陰虛者當忌之希雍曰茯苓生於古
松之下感土水之氣而成質故其味甘平其性無
毒入手足少陰手太陽足太陰陽明經陽中之陰

也甘能補中淡而利竅補中則心脾實利竅則邪
熱解有補有泄故能主治諸證也然補心益脾白
優於赤通利小腸專除溼熱赤亦勝白 茯苓入
五苓散利水除溼暑氣勝則去桂 得人參白术
橘皮山藥扁豆芍藥甘草爲補脾胃之上藥 得
二术澤瀉車前白芍藥橘皮木瓜豬苓爲消水腫
之要劑 入六味地黃丸能伐腎邪 入補心丹
則補心安魂養神

愚按茯苓本古松靈氣淪結成形之頤有云其精
英不發於枝葉而返旋生氣吸伏於踵所謂真人

之息也。此語亦可思。陶隱居言仙方服食俱爲要藥。其說不爲無據矣。若是。則所謂益中利溼爲此味上功者。殆未然歟。曰。茯苓之甘也。淡也。其用誠如昔哲所云。第其成於陰而生於陽。爲得老松之氣厚也。是其質陰也。其氣陽也。夫松之凌冬不凋者。爲其秉真陽之性也。乃其入土久而結茯苓。是豈惟至陰之時不能移其性。卽根極至陰之下。而真陽之精氣更有凝結如斯者。隱居曰。性無朽蛀。埋地中三十年。猶色理無異。不可想見真陽堅貞之用哉。第其味淡潔古。所謂淡爲天之陽。陽當上。

行又謂氣之薄者爲陽中之陰又宜利水而泄下者也故此說是矣但茯神氣味亦同何不以滲下爲功乎蓋古松稟真陽之氣久而參天入地而吸陰以結此磊落者非他木所敢望也○之有餘而下趨於陰也其氣專似專於清陽以化濁陰但陽之有餘而不合於陰也其氣和實和於至陰以歸至陽故始終唯有一淡海藏謂茯苓甘平如陰陰歸陽之義以實甘平然後知海藏之說何是滲利茲舉陽吸不妄蓋甘具五味平具五氣乃陰陽之合也然而本於甘則陰陽相合之真氣又不可謂其淡者止能生也則又已入中土而神其清濁之升降矣摠

言升者謂何。曰時珍云。凡淡滲之藥俱先上行而後下降。非直下行也。試參之四君子湯之用。豈爲下滲地乎。固知時珍之說不妄。而昔哲謂其通行三焦者亦非無據也。第甘者先入中土。諸本草謂其和中益氣。除溼理脾。逐水平火。調臟氣。開腠理。是在中土。而致其清陽之氣於上者。此也。卽就其致清陽於上。而導濁陰之氣於下者。此也。以故在治上焦。或同於益真氣者。以致陽而布其升清之化。或同於祛痰行氣者。卽於升清陽中。以達其濁陰之降。在治下焦。或同於分理導水者。以達陰而

致其降濁之化。或同於健脾和氣者。卽降濁陰中以還其清陽之升。是且未可徒以下滲槩之也。卽方書主治。如眩暈。咳嗽。喘逆。痰飲。不能食。嘔吐。霍亂。脹滿。積聚。水腫。黃疸。消癰。泄瀉。滯下。小便祕。或數。或淋。以及心胃。腸腰諸痛。並脚氣等證。又安得不細叅斯義。以用茲味乎。更宜精究者。清濁本之陰陽。陰陽兆於水火。水火賦之心腎。如甄權所謂善安心神。與本經主治憂恚驚邪恐悸合。好古所謂能秘精。亦與別錄長陰日華子。緩腰膝之義不遠。如是者。果取其淡滲爲功乎。抑亦別有取義也。

方書治驚悸健忘諸方皆以益心氣心血同於各所宜用之味卽有或痰或飲或風皆治其標者耳又方書治遺精白濁皆同於固精之味以守真元惟濁不屬腎病者亦用以分清濁耳如是則不得徒守淡滲之說而當思其從陽吸陰吸陰歸陽之玄機矣或曰所云養安心神更能秘精者請得而悉之曰心內陰而外陽腎內陽而外陰內者是神是主外者是氣是用經曰陽中之太陽心也唯茯苓稟真陽之精氣却能吸陽中之陰以歸陽夫陽中之陰爲血經曰血者神氣也是其能益心血矣

如陰得宅於陽中，則神定而氣充，是又謂之益心氣耳。其所謂秘精者，亦卽不外此。在上者陰宅於陽中，則火有主而下交於水，卽得水中之火，自從地氣而蟄藏。在下者陽宅於陰中，則水有主而土交於火，卽得火外之水，自從天氣而發育。此所謂神足而氣充，氣充而精盈，精盈而氣固者也。惜乎先哲亦微言之，而處方多本此義。何夢夢者徒取一淡滲以爲功乎？蓋其清升而濁降者，特其從陽吸陰，由陰歸陽之餘事，雖屬一物而具有根陰根陽之化機，卽由清濁不相干者，以妙於真陽之中。

乃粗工尋末而遺本奈之何哉試卽茯苓之補益
精元之功乃卽無取於升清降濁不可識茯苓之
以淡滲得名者不爲受其厚誣而莫之察者多乎
海藏曰茯苓甘平如何是利小便只此一語察功
可謂優於諸賢矣但引其端未竟其說愚故爲之
發其覆云按東垣謂逐水平火蓋水火卽陰陽
之氣所化清陽不升則鬱而爲火濁陰不降則鬱
而爲水茯苓氣陽質陰合於水火降升但其味淡
不能專功以之爲佐使則可附方胸膈氣逆
脹滿茯苓一兩人參半兩每服三錢水煎服日三

血虛心汗別處無汗獨心孔有汗思慮多則汗亦多宜養心血以艾湯調茯苓末日服一錢濁遺帶下丈夫元陽虛憊精氣不固小便下濁餘瀝常流夢寐多驚頻頻遺洩婦人白淫白帶並治之白茯苓去皮四兩作匱以豬苓四錢半入內煮二十餘沸取出日乾擇去豬苓爲末化黃蠟搜和丸彈子大每嚼一丸空心津下以小便清爲度忌米醋小便淋瀝不禁由心腎俱虛神志不守用白茯苓赤茯苓等分爲末以新汲水接洗去筋挫乾以酒煮地黃汁搗膏搜和丸彈子大每嚼一丸空

心鹽酒下 消渴由於上盛下虛心火炎爍腎水枯涸不能交濟而成白茯苓一斤黃連一斤爲末熬天花粉作糊丸梧子大每溫湯下五十九盧弱陰精不足白茯苓粉一斤拌人乳曬至一斤半另將童便重湯頓溫取壯盛女子月經布一二個洗入便內拌入茯苓粉曬乾將茯苓粉再磨如鹿角膠四兩酒化同煉蜜丸如梧子大空心服白湯吞三錢服久痰從大便出 按茯苓之用亦多言其淡滲耳然觀前數方則補益心腎良多况其用之似多爲補陰李氏所謂味重主血義不謬也然

則利下損陰之說確否。卽腎氣丸用之。止謂其伐腎邪可乎。又如小便淋瀝。以白赤同用。益知白者之不專於滲利矣。

修治 堅白者良去皮茯苓筋更宜水飛去若誤服之令人眼中童子并黑精點小兼盲目切記用赤茯苓則不必飛也製法見茯神後

赤茯苓 主治破結氣權瀉心小腸膀胱溼熱利

竅行水

時珍

茯苓皮 主治水腫膚脹開水道開腠理

時珍

赤白茯苓主用之異 愚按李東壁氏曰。陶弘景