

舞阳县戏曲志





数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

《舞阳县戏曲志》领导、编辑人员名单

组 长： 廖 新 中

副 组 长： 刘 金 波

主 编： 王 秉 钧

编 辑： 陈 松 鹤

王 文 浩

张 廷 栋

审 稿： 廖 新 中

摄 影： 陈 爱 萍

打 印： 陈 爱 英

封面设计 王 文 浩

目 录

第一章	综 述	1
第二章	大事记	1 1
第二章	剧种表	1 8
第四章	剧 种	1 9
第一节	罗 戏	2 1
第二节	土 二 簧	2 2
第三节	豫 剧	2 4
第四节	越 调	2 6
第五节	曲 剧	2 9
	舞阳县剧种分布图	3 1
第五章	剧 目	3 2
第一节	传统剧目	3 3
第二节	现代剧目	7 1
附	舞阳县创作改编剧目演出 获奖登记表	7 8
	舞阳县上演代表剧目介绍	8 0
第六章	音 乐	8 3

第一节	豫剧	84
第二节	二簧	103
第三节	越调	108
第四节	曲剧	112
	舞阳县豫剧团乐队人员名单	117
第七章	表演艺术	114
第一节	角色行当、豫剧、二簧	115
第二节	形体训练	128
第三节	演出绝技	135
第八章	舞台美术	138
第一节	服饰	139
第二节	化妆	142
第九章	戏曲机构	148
第一节	机构形式	
	龙虎班	
	花社班	
	江湖班	
	职业剧团	
	县戏曲学校	
	农村业余剧团	

	乡村戏曲学校	
	剧目工作组	
第二节	组织介绍	157
	伏班二簧戏班	
	卸店罗戏班	
	卸店越调戏班	
	舞阳四街戏	
	北舞渡戏曲组织沿革	
	北舞渡东街戏、西街戏班	
	北舞渡龙虎班	
	北舞渡龙虎班	
	北舞渡景庆班	
	吴城镇戏曲组织	
	吴城梆子戏班	
	吴城镇越调戏班	
	吴城梆子戏班	
	九街戏班沿革	
	舞阳县建国前戏曲班社登记表	
	职业剧团	

舞阳县豫剧团	
北舞渡工农大众剧团	
农村业余剧团、科班	
舞阳县青年救国会的话剧团	
杨楼曲子窝班	
卸店曲剧窝班	
玉皇庙科班	
谷老庄越调班	
吴城乡协义村业余剧团	
拐子王公社半职业剧团	
北舞渡公社戏校	
鹿庄村业余剧团	
姜店乡路店村业余剧团	
舞阳县戏曲培训班情况登记表	
舞阳县业余戏曲组织登记表	
舞阳县乡村业余戏曲培训班情况登记表	
第十章 演出场地	195
重点戏楼简介	
北舞渡里戏楼	

北舞渡马王庙、卸店关帝庙戏楼照

舞阳县古乐楼、戏楼统计表

舞阳县剧场统计表

第十一章

演出习俗

200

敬神戏

祝寿戏

还愿戏

节令戏

物资交流会

定点营业演戏

反串戏

订合同

出海报

挂门牌

广播

出享牌

撒红票

全家福

村会首制

呈 戏 单

打 闹 台

出 头 场

跳 加 官

垫 场 戏

送 客 戏

唱 堂 戏

唱 行 戏

打 炮 戏

送 财 神

第十二章

文 物 古 迹

2 1 2

骨 笛

抚 琴 俑

编 钟

吹 箫 俑

乐舞百戏镜

抚琴 图示、杂技 图示

吹箫 图示、金羽人图示

重修城隍庙卧碑记

庙 会

2 2 5

北舞渡邱公庙会

九街奶奶庙会

姜店乡干柴庙会

章化乡章化台会

舞阳县庙会、古会、物资交流会一览表

第十三章

班 规 2 3 7

跳 班 规

科 班 规

跟班学艺规

班社规章制度

艺人日常生活中的座位

祭 台

第十四章

轶 闻 趣 事 2 4 4

郑李村不唱《大闹沙河》的来历

“加官”的来历

八 大 块

艺人生活中的禁忌

县长马双庆禁戏

“宁挨三锄勾，舍不了刘富生的《破洪洲》”

“四面净”与“大宝贝”对戏

关振亚的媳妇勾艺人

申凤梅在舜阳最后的一场对台戏

关振亚骗局拉名角

关振亚欺凌艺人孙兰花

卸店戏楼的由来

张文生要求死后穿真袄

李聘卿唱戏泼辣的传说

关振亚一伙利用艺人制造的悲剧

连寺十月十为牛王爷唱戏的来历

“十八哼”的故事

北舜渡东街戏、西街戏戏主争说本街戏好的传说

第十五章 戏剧谚语楹联 254

第一节 谚 语

楹 联

第十六章 人 物 传 记 265

第一节 演 员 传 略

孙 德

张 勋

张秀卿 管文章 刘 松

刘富生 李天顺

第二节 戏曲人物介绍 276

毛爱莲 贾秀兰 曹月霞

陈文杰 张登营 刘云霞

周仙月 李天义

第三节 戏曲名人介绍 286

陈松鹤 刘耕晨 张廷栋

王文浩

舞阳县戏曲名人录

第一章

综

述

舞阳县为古豫州腹地，南卧伏牛余脉，北贯沙、湍二河，中临
淝水之滨。据舞阳出土文物证明：舞阳定名，早于公元前21世纪。
清道光《舞阳县志》载“夏禹时名舞阳，以邑在淝水之阳，故名。
淝同舞。太史公书颍川、南阳夏禹之国”亦有记载。《史记新探》
及《左传·路史·国名记》载：东不羹国（是西周分封的鬲姓子国，
后为楚所灭），“西不羹国，赋皆千乘”的四大军名城。东周时代
的西胡国与陈、蔡（今胡城集）及柏国（今属舞钢区）。河南属
舞阳辖区，战国时为合柏，定陵地为韩国合伯剑产地。

秦分舞阳、定陵二邑，统属颍川郡（禹县）。三国时属魏，置
舞阳郡，合定陵为一。魏明帝（曹丕子），初封司马懿为舞阳宣文
侯，后分为舞阳、定陵二县。晋代属襄城郡，初仍置舞阳、定陵二
县，后合为一，改名北舞阳，县址移北舞镇。

南北朝时，初属南朝宋（刘裕）。

魏太安年间（455年）置西舞阳。皇兴二年（468年）置
北舞阳。永安二年（529年）置定陵郡，属广州（鲁山）。又分
属东魏、北齐。隋开皇初（581年）废定陵郡，置北舞阳，属颍
川郡。唐初仍为北舞县，属道川（郾城西南五里沙、湍二河之间）。

贞观元年（627年）道州废，改属许州。开元四年（716年）属北舞县，复置舞阳县。岱宗大历四年（769年）属仙州（叶县）。元和九年（814年）吴元济焚舞阳城，元和十三年（818年）移置吴城镇，属汝州。

北宋时仍名舞阳县，属京畿道。颍昌府，许州忠武军。

五代后唐时属许州。

金初属京南路，泰和八年（1208年）改属裕州（方城），县属自吴城迁回今县城。

元初废县，设北舞镇巡检司，归入叶县，大德七年（1303年）间，罢司复县，属南阳府裕州。

明代（1368年—1644年）仍属南阳府裕州。据《碑刻》记载，明太祖洪武年间，有山西省洪洞县^民移迁入舞阳。

清初沿明制。雍正年间（1723年—1736年）直属南阳府，为宛属十三处之一。

民国初属豫南道。1925年属汝阳道。1933年改属河南省第六行政督察专员公署。1944年4月，日军侵入舞阳，组织日伪舞阳县维持会于城内。1945年6月，在中国共产党领导下，南部山区成立西、遂、舞、泌抗日民主县，县府设于鸡山北麓刘川沟，先后迁于尹集、尚店，改组为舞、叶、方、泌抗日民主县，均归鄂、豫、

完军区豫中军分区的豫中专区领导。1945年8月。日军投降后。改建为叶、舞、方、泌民主县。政府设在尚店。属豫中分区领导。十一月国民党军夺取抗日胜利果实。恢复旧政权。县人民抗日民主政府结束。

解放战争期间。一九四七年十二月。在南部原抗日根据地。成立舞阳县人民政府。混战状态中。县人民政府在武功。南部山区皮狐沟（今属舞钢）。关注。卸甲店等地游动。1947年12月17日县城解放。1948年11月12日。县人民政府随豫西二地委二专署从卸甲店迁回县城。1948年3月至同年12月。沙河以北地区属沙北县所辖。归豫西第五专员公署领导。县府在北舞渡河北街。裴城一带。1949年1月。舞阳与沙北县原舞阳辖境合并为分舞阳县。归许昌专员公署领导。

中华人民共和国成立后。舞阳区、乡（镇）政权区划^{更易}屡经保和、孟寨、马村、章化、北舞渡、太尉、姜店、吴城、辛安、九街、拐子王、侯集公社属舞阳县。原尚店杨庄、八台、武功、尹集、枣林六公社划入舞阳工区。今属平顶山市之舞钢区。

1984年元月。机构改革中。上属公社改为乡（镇）政府。

舞阳历史悠久。人民聪颖。物产丰富。农业发达。有“粮仓”“烟乡”之称。贾湖裴李岗遗址发掘之文物证明：八千年左右祖先们已在此繁衍生息。不仅有石铲、石磨盘、石磨棒、骨制鱼钩、箭簇