

本草述卷之十一

潛江劉若金先生著 武進薛恮秉之氏校訂

蔓草部

莧絲子

日華子曰苗莖似黃絲無根株俗呼黃絲草

時珍曰按寧獻王臞仙庚辛玉冊云火燄草卽莧

絲子陽草也多生荒園古道其子入地初生有根

及長延草物其根自斷無葉有花白色微紅香亦

襲人結實如粃豆而細色黃生於梗上尤佳惟懷

孟林中多有之入藥更良 頌曰夏生苗初如細

絲徧地不能自起得他草梗則纏繞而生其根漸

絕於地而寄空中或云無根假氣而生信然

氣味辛甘平無毒諸本草主治續絕傷補不足

益氣力強陰氣堅筋骨益精髓上莖中寒精自出

溺有餘瀝治男女虛冷腰疼膝冷并口苦燥渴消

瘴熱中補肝臟風虛補脾久服明目令人肥健

方書主治虛勞痿遺精赤白濁消瘴中風傷勞倦

惡寒咳嗽澁血腰痛鶴膝風健忘不能食泄瀉大

便不通小便不通淋小便數小便不禁疝痔耳聾

數曰兔絲子稟中和凝正陽之氣一莖從樹感

稜而成從中春上陽結實故偏補人衛氣助人筋

派海藏曰能補肝臟虛故去風專主腰膝腰膝者肝腎之所治也補之頤曰菟從兔性相類也服月魄以長生陽陰體陰陽用也爾雅釋詩誤以女蘿菟絲爲一物二名而後賢已訂其爲二矣憶昔年七月過烟霞望林樹間有若赤網籠幕者有若青絲覆罩者又有青赤相間者以詵山叟曰赤網卽菟絲青絲卽女蘿因憶古樂府所謂南山霧縠菟絲花北陵青青女蘿樹者是矣青赤相間者卽蘿菟交互唐樂府所謂菟絲故無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強縈抱者是矣但女蘿藤類細

長而無雜蔓莧絲蔓類初夏吐絲不能自舉隨風
傾倒縈艸者則不經久若傍松柏及他樹則延蔓
四布宛如經緯根或絕地亦寄生空中質輕揚不
損本樹之精英反若得之而花葉倍繁於昔夏末
作花赤色而無葉隨亦結實實或著樹間次年隨
在吐絲不下引也雷公謂稟中和以凝正陽之氣
得其性矣內經云陽在外陰之使也陰在內陽之
守也互交之機惟莧絲有焉設內無陰則纖微之
物安能受氣以生誠得陰陽內外之樞紐故主陰
陽之氣不足以著絕傷益氣之力致肌肉若一成

肥健人矣別錄主強陰此卽陽無內守局方主真
陰不固此卽陰無外使更主心腎不交佐以茯苓
蓮實謂菟絲雖具內外上下之機其所專精則外
與上相親切而茯苓者其精氣旋伏於踵則內與
下相親切更借蓮實之坎滿填離中之虛位則內
外上下及中各有憑持佐以玄參潛消痘毒方名
玄菟痘乃受胎之毒包含至陰之內仗玄參之玄
端從子半至陰之中逗破端倪交互菟絲陽外之
陰使默相化育內守之陰不期清淨而清淨在外
之陽不期輕升而輕升祇須內外及上下不必從

中之樞鍵也乃若磁硃之會心腎亦卽內外上中及下之機硃上火磁下水非神麴在中之樞上下不交矣麴乃肝穀之麥但木得水浮肝得水沉先以半生麴反佐從下之水更以半熟麴越沉而浮以肝得煮而浮仍從木相也然則上下之交全從中樞互濟故上下及中各有所專唯在熟思精密以一推十十推百耳大都病機不離升降升降不離上下上下不離開闔開闔不離陰陽陰陽不離內外其名雖異總歸一元經云陰內陽守陽外陰使能會陰陽之元始則上下內外左右前後一言

而終 希雍曰菟絲子君稟春末夏初之氣以生
疑乎地之冲氣以成感秋之氣而實故本經言其
味辛平別錄益之以甘者正雷公所謂稟中和凝
正陽之氣而結者也但辛味爲甚夫五味之中辛
通四氣復兼四味且此味辛合於肝爲補脾胃肝
要藥與辛香燥熱之辛迥乎不同矣 君蓮實山
藥人參能實脾止泄嗜食加五味子肉豆蔻砂仁
能治腎泄 同五味子沙苑蒺藜覆盆子蓮鬚山
茱萸巴戟天車前子沒食子枸杞子能益脾腎固
精種子 同甘菊花沙苑蒺藜甘枸杞子熟地黃

羚羊角穀精草決明子能明目 君木人參牛膝
胡麻仁治丈夫腰膝積冷痛或頑麻無力

愚按淮南子云菟絲無根而生蛇無足而行魚無
耳而聽蟬無口而鳴皆屬自然是則物理有不可
曉者然實有至理存焉雷公謂是物所稟中和而
凝正陽之氣故一莖從樹遂感其氣而成斯言得
未曾有矣迨之頤本此更發其未盡之覆焉夫正
陽之氣原不得離於陰是曰中和之頤所謂陰陽
互交之機者此也

之頤所謂無陰不能感陽此生
物立機與所云凝正陽之氣者

適是物互交之氣乘於浮長之氣其生氣已畢聚

於蔓引絲縈不須更借生氣於根蒂第實卽結於
夏末乘金水進氣之候以孕育真陽而還爲生生
不息之地是非陽中原有陰乎雖乘乎浮長之氣
而其歸根復命者固可思也如本經所云續絕傷
益氣力足爲此品肖象在別錄謂能強陰甄權且
云添精髓者更爲此品傳神矣或曰是亦何以明
之曰蓋絕傷之能續未有無真氣而祇藉浮氣者
而真氣又未有離於真陰者卽萬物亦莫不由此
理矣若茲之於夏生苗者奉長氣而感於蕃秀也
自陰而感之夏末作花隨結實至秋采者奉化氣

而歸於降收也。從陽而歸之。且其味由辛而甘。非

本天氣之陽。更由氣交以降於在地之陰乎。蓋夏

月正天地氣交之會也。人身身半以下為在地之

陰。固腎主之。故謂能益腎氣。屬諸由陽歸陰。若茲

品者。良不謬也。感於浮長之陽而歸於降收之陰。乃為益腎氣要藥。不察此義。漫謂

得陽氣之盛而能益腎氣者。則夢夢矣。弟在天之陽。歸於在地之陰

則為陰氣。是以在腎之陽不足。而此品固能助陽

味以化陰而益氣。在腎之陰不足。而此品更能助

陰味以化陽而益精。化陰化陽皆指陰陽之偏者。也。故即曰益氣益精。又要詳

助陽味助陰味之義。此別錄所謂強陰而甄權所謂添精隨

者是也。又別錄甄權所主莖中寒精出餘瀝虛冷
腰膝痛之治。又所謂口苦燥渴熱中消痺之亦能
治也。並方書所治諸證舉不外此腎氣。並不外於
化陰益氣化陽益精以得之矣。或曰。從天而歸地。
於何而取證歟。曰。將疑此味非從天之陽而降乎。
試卽治健忘證。而於諸藥中投此味。則其義可明
矣。特其氣率歸於陰。故主治在腎居多耳。抑海藏
又曰。補肝臟風虛。而方書且以補脾者。謂何。曰。是
豈歸於陰而不能化者耶。歸於陰則又卽化陽。故
陰中之少陽肝是也。肝爲風木。乃出地之首。焉得

不受其益乎。至脾為太陰。舉藉此陰中之陽。以傳化而轉運者也。夫足三陰原同起於下。益腎氣而並及肝脾。是又何疑之有哉。明於能補腎氣之義。則中梓謂此味溫而不燥。補而不滯者。亦庶幾得其功之近似矣。附方 陽氣虛損用菟絲子熟地黃等分為末。酒糊丸。梧子大。每服五十九。氣虛人參湯下。氣逆沉香湯下。白濁遺精。菟兔丸治。

思慮太過。心腎虛損。真陽不固。漸有遺瀝。小便白濁。夢寐頻泄。菟絲子五兩。白茯苓三兩。石蓮肉二兩。為末。酒糊丸。梧子大。每服三十五。空。心鹽湯。

下利小便赤濁心腎不足精少血燥口乾煩熱頭
暈怔忡菟絲子麥門冬等分爲末蜜丸梧子大鹽
湯每下七十九 腰膝疼痛或頑麻無力菟絲子
洗一兩牛膝一兩同入銀器內酒浸一寸五分曝
爲末將原酒煮糊丸梧子大每空心酒服三二十
丸

希雍曰腎家多火強陽不痿者忌之大便燥結者
亦忌之 此味本不助相火然腎有火者亦忌也
修治 米泔淘洗極淨畧曬揀去稗草子磨五六
次用酒浸一晝夜搗之不盡者再浸搗須臾悉細

又法酒浸四五日蒸研作餅微火焙乾再研末

一法酒浸通軟乘溼研碎焙乾

五味子

之才曰菘蓉爲之使惡萎蕤勝烏頭

恭曰五味皮肉甘酸核中辛苦都有鹹味此則五味具也本經但云味酸當以木爲五行之先也

雷斅曰小顆皮皺泡者有白色鹽霜一重其味酸鹹苦辛甘味全者真也

氣味酸溫無毒 東垣曰性溫味酸氣薄味厚可

升可降陰中陽也 好古曰味酸微苦鹹味厚氣

輕陰中微陽入手太陰血分足少陰氣分 諸本

草主治收肺氣耗散之金補腎陰不足之水治咳
逆上氣勞傷羸弱益男精暖水臟補元氣養五臟
除煩熱生津止渴斂虛汗止晨泄明目收瞳子散
大治喘咳燥嗽爲要劑 方書主治咳嗽消癰喘

虛勞咳嗽血自汗泄瀉遺精中風傷勞倦痺著痺
痿驚傷暑吐血悸舌積聚短氣脇痛腰痛痿厥痲
瘖滯下淋小便數赤白濁耳口中暑惡寒往來寒

熱瘡厥氣水腫痰飲反胃噎洩血臂痛脚氣癩恐
健忘盜汗不得臥怠惰嗜臥黃疸小便不通小便

不禁前陰諸疾唇

此以用之多
少爲先後

東垣曰五味子

收肺氣補氣不足其酸能收道氣肺寒氣逆則宜此與乾薑同治之又曰五味子收肺氣乃火熱嗽必用之藥故治嗽以之爲君但有外邪者不可驟用恐閉其邪氣必先發散而後用之乃良有痰者以半夏爲佐喘者阿膠爲佐但分兩少不同耳

丹溪曰五味大能收肺氣宜其有補腎之功收肺氣非除熱乎補腎非暖水臟乎乃火熱嗽必用之藥如寇氏宗奭謂食之多致虛熱不知其因於收補之驟也又嗽在黃昏時乃火氣浮入肺中不宜用涼藥宜五味子倍子斂而降之 孫真人云六