

评委作品及获奖作者作品系列

刘正成书法作品精选

全国历届书法篆刻展·中青年书法篆刻家展·篆刻艺术展

荣宝斋出版社

刘正成书法作品精选

策 划 骆 芑 芑
责任编辑 崔 伟
张 啸 东
装帧设计 骆 芑 芑
责任印制 孙 行

刘正成书法作品精选

编辑出版发行 荣宝斋出版社
地 址 北京东城区北总布胡同 32 号
邮 政 编 码 100735
制 版 印 刷 北京燕泰美术制版印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/12
印 张 5
版 次 2006 年 8 月第 1 版
印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷
印 数 0001—3000
统 一 书 号 85003·2578
定 价 28.00 元



刘正成，一九四六年生，四川成都人。原为文学编辑，曾任大型文学丛刊《人世间》副主编，一九八五年调中国书法家协会，长期任副秘书长，中国书协学术委员会副主任，《中国书法》杂志社社长、主编。现任国际书法家协会首席主席，《中国书法全集》主编，北京大学、山东师范大学等多所院校客座教授。

长期担任全国展、中青展评委、评委会副主任、主任等职。曾荣获韩国美术家协会和韩国美术文化院颁发的『世界书法功劳牌』，获中国书协『书法艺术特别贡献奖』。荣获『2005全北国际书艺双年展』大奖。

著有短篇小说集《地狱变相图》、《刘正成书法文集》（已出版三卷）。主编《中国书法鉴赏大辞典》（上、下）（获第四届国家图书奖），主编百卷本《中国书法全集》（已出版五十五卷），主编《中国书法》杂志一百余期。另出版《刘正成书法集》、《蜀道心情·刘正成、刘正兴书画选》、《刘正成草书归去来辞》、《当代书法精品集·刘正成》、文化随笔《英伦行色》等。

行草巨轴 春夜铁林来随笔

(360cm × 90cm)

春夜，铁林来松竹草堂。见南窗纸墨俱备，捋袖挥毫，满壁云烟生矣。又烹茶与谈，不知东方之既白。

正成记于甲申。

杜甫诗七言联

(364cm × 47.5cm × 2)

新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。

正成有感。

家身竟何年
勿作風上舞
金邊月未移
人日少
連秋夢
危樓下
玉跡高
教馬房
快馬
買
收名性
為
法
家
南
山
心
正
氣



草书轴 李白诗

(266cm × 66.2cm)

我来竟何事，高卧沙丘城。城边有古树，日夕连秋声。鲁酒不可
醉，齐歌空复情。思君若汶水，浩荡寄南征。

正成。

人有冷暖之境如天有春夏
秋冬之變也此謂天人一體
之寓也此時冬日之暮某步
至小庭但見黃葉滿階在灰
暗之冬暮竟添一種鮮艷亮
麗此飄落之槁葉又竟如春花
之爛熳耳此謂冬日無佳境也

甲申冬暮隨感

并記於二味石槁書南牕正成



行书斗方 甲申随感

(66cm × 66cm)

(释文略)

松風夜雨



子道得真

正

成



松低草长四言联

(135cm × 33cm × 2)

松低压竹，草长碍花。

正成。

頃甲申孟冬忽見一池桐葉似金鋪滿

庭院又使我不禁感嘆它的美麗

正此是記

我家有一甜一酸之石楠故號二
味石楠盡其實大家并不可思
將石楠摘下因為它太美了

燦也金黃外亮綻開了橙紅
的將要閃着晶亮的亮其實桐

林之美又豈止在收穫季節當胡

風吹落林葉即在那二瞬間蒼

其變成金黃象天鵝絨樣鋪在

地讓人欣愛久！不忍掃去這時

向上望去褪去葉片的枝條顯

出來了如此纤细如些柔弱但密

如蛛網輕、揉或它精緻然而有力

填滿了庭院的虛空直到春天又

來一片綠蔭鋪發一樹桐葉似大

夫踞似南宮而竟斯得之
其斯初福南宮則太似及稍
夷之并之亦而省其神矣
吾故稱其斯為得

己卯新正南宮陳書正成



新嬰年端為十弦一弦一弦
五月廿月花年枝多連枝

桂生年端為十弦一弦一弦
月映珠玉次
荷田日暖

玉生烟山樓下
月映珠玉次
荷田日暖

李商隱年端為十弦一弦一弦
第一成
乙酉三秋
正成

草书四条屏 李商隐《锦瑟》

(133cm × 33cm × 4)

锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

李商隐无题诗，以此《锦瑟》为第一，成唐人情诗之绝唱也。乙酉三秋客陇上，正成。