

中国现代文学史资料汇编（乙种）

夏衍研究资料

会林 陈坚 绍武 编

中国戏剧出版社

中國現代文學研究資料編輯部 編輯

夏衍研究資料

金林 陸瑩 鄭武編

上海書店出版社

4369
:上
0-1

共27

中国现代作家作品研究资料丛书

夏衍研究资料

· 上册 ·

会 林 陈 坚 绍 武 编

中国文联出版社

责任编辑 陈革彦

封面设计 冯式一



《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

主编：陈荒煤

编委（以姓氏笔划为序）：

丁景唐	马良春	王景山	王 瑶	方 铭	许觉民
刘增杰	孙中田	孙玉石	沈承宽	芮和师	张大明
张晓翠	陈荒煤	杨占升	唐 弢	贾植芳	徐乃翔
常君实	鄂基瑞	薛绥之	魏绍昌		

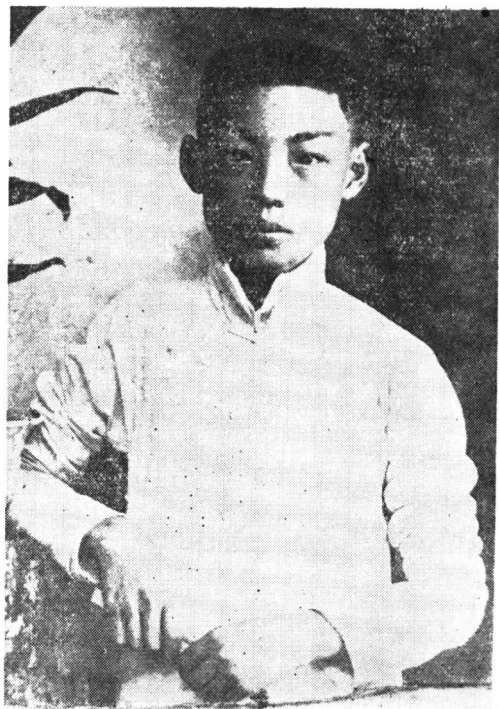
责任编辑：徐乃翔



一九八一年于北京寓所。

一九一六年进浙江甲种工业学校时摄。（下图）

一九〇七年与母亲合影。



一九二一年三月在东京。



一九二四年在日本九州户畑。



一九三〇年四月与陶晶孙在上海。

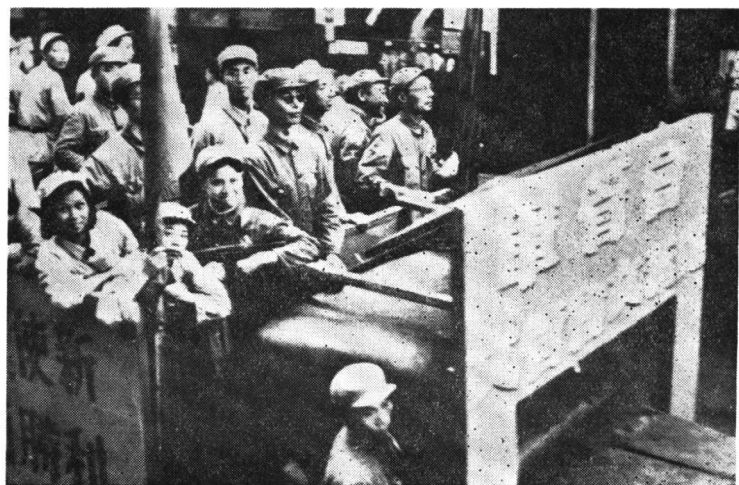


一九三八年一月在香港。前排右起：廖承志、夏衍、茅盾。后排右起：司徒慧敏、叶文津、郁风、汪馥泉、潘汉年。

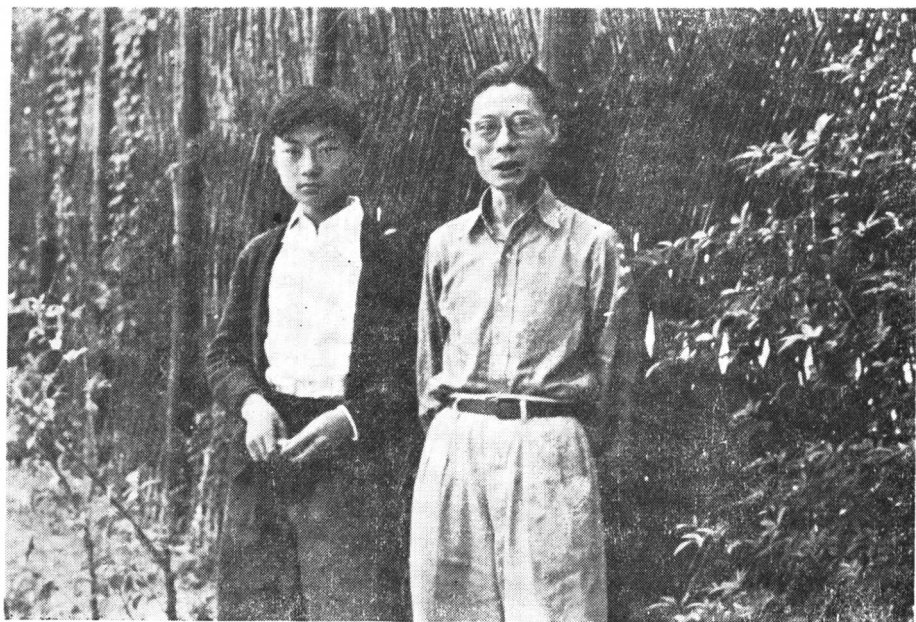




一九四一年在香港。右起：欧阳予倩、廖梦醒、洪道、何香凝、丁聪、夏衍、瞿白音、陈歌辛。



一九四九年七月一日与于伶等参加上海入城式。



一九五四年与子旦华在上海。



一九五五年在北京。

一九五七年与女沈宁在
北京。

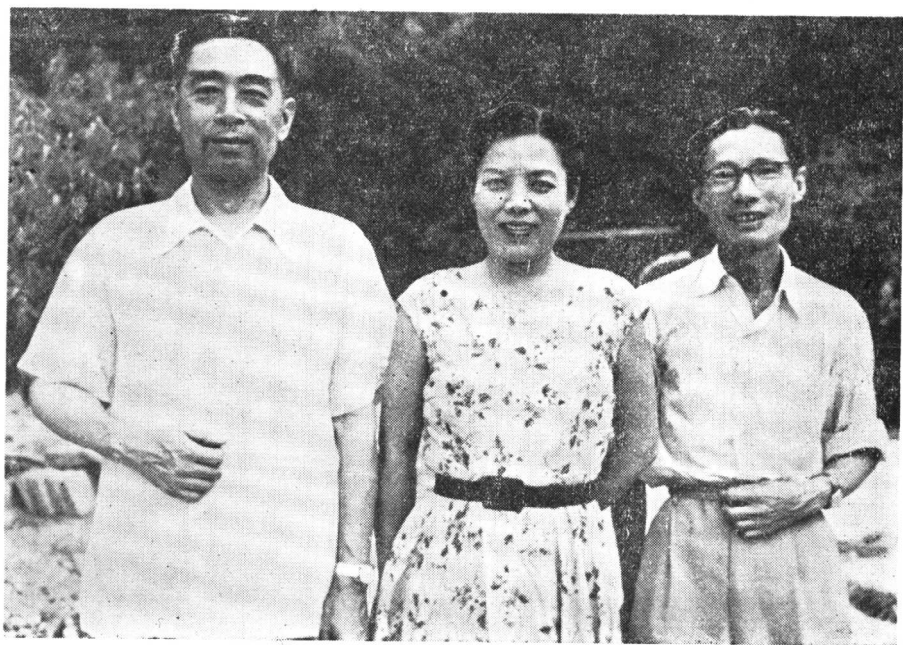


一九六〇年七月与周总
理、陈荒煤等同志在北京香
山。





一九六二年二月在埃及。



一九六三年与周总理、
舒绣文在北京中南海。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。^①选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

① 为了适应戏剧工作者的需要，保持戏剧作家研究资料的完整性，中国戏剧出版社出版的研究资料选录了作家在建国后新创作的研究评论文章和作家的创作体会。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》编辑委员会

1981年1月

目 录

夏衍传略	会 林 绍 武 (1)
------------	---------------

夏衍生平与创作自述

走过来的道路	(13)
旧家的火葬	(20)
当“五四”浪潮冲到浙江的时候	(24)
我的文艺生活	(31)
忆阿英同志	(32)
难忘的一九三〇年	(39)
“左联”成立前后	(47)
从事左翼电影工作的一些回忆	(72)
记者生涯的回忆 (一)	(90)
记者生涯的回忆 (二)	(134)
《母亲》在中国的命运	(151)
谈自己	(154)
《小市民》后记	(158)
历史与讽喻	(161)
《赛金花》余谈	(166)
《秋瑾》再版代序	(169)

秋瑾不朽	(171)
《上海屋檐下》自序	(175)
《上海屋檐下》后记	(178)
谈《上海屋檐下》的创作	(181)
关于《一年间》	(188)
《心防》后记	(194)
别桂林	(197)
忆江南	(202)
老鼠·虱子和历史	(204)
胭脂·油画与习作	(207)
公式·符咒与“批评”	(210)
关于《法西斯细菌》	(216)
改编《复活》后记	(220)
《戏剧春秋》后记	(224)
记《离离草》	(227)
《芳草天涯》前记	(231)
《考验》后记	(233)
《夏衍选集》代序	(236)
《两个伊凡的吵架》小记	(242)
《夜店》回忆	(244)
关于《女儿经》的作者	(245)
杂谈改编	(247)
谈《林家铺子》的改编	(258)
给谢添同志的一封信	(262)
《包身工》余话	(264)
回忆与感想	(274)