

中文函授試用教材

老一輩无产阶级革命家
诗 词

说 明

目录空行处系因故抽去篇目

老一辈无产阶级革命家诗词选

目 录

周恩来同志诗选

春日偶成(二首)·····	1
送蓬仙兄返里有感(三首)·····	3
次皦如夫子伤时事原韵·····	7
大江歌罢掉头东·····	9
雨中岚山——日本京都·····	11
雨后岚山·····	13
死人的享福·····	15
别李愚如并示述弟·····	17
生别死离·····	23
为江南死国难者志哀·····	27
为刘志丹陵题诗·····	29
为何香凝老人题画·····	30

朱德同志诗选

太行春感·····	32
寄语蜀中父老·····	34
出太行·····	35
和郭沫若同志《登尔雅台怀人》·····	36
寄南征诸将·····	38

和叶剑英同志过五台山诗三首·····	40
纪念八一·····	42
井冈山会师·····	43
和郭沫若同志《春节游广州花市》·····	44
游七星岩·····	45
和董必武同志《初游庐山》·····	46
和毛泽东同志《登庐山》原韵·····	47
花溪·····	48
飞过泰山·····	49
纪念党的四十周年(录第三、第四、第六首)·····	50
庆祝中国人民解放军建军三十五周年·····	53
悼陈毅同志·····	56
喜读主席词二首·····	57

董必武同志诗选

重庆办事处五周年纪念·····	61
武昌东湖九女墩·····	63
广州起义三十周年纪念·····	67
偕聂元帅荣臻同志参观韶山毛主席故居·····	68
读革命烈士诗钞·····	69
题赠《中学生》·····	70
观《洪湖赤卫队》演出·····	71
咏汪英华·····	72
访问井冈山·····	74
读毛主席题字“光明在前努力奋斗”·····	75
忆王尽美同志·····	76

咏雷锋同志·····	78
偶成六绝(选五首)·····	79
偶成·····	82
为莲芝同志抄毛主席语录一百条毕题绝句一首·····	83
偶得一绝句·····	84
牯岭即事·····	85
偶成·····	86
挽陈毅同志·····	87
毛主席发表“向雷锋同志学习”题词十周年， 口占一绝句·····	89
九十初度·····	90

林伯渠同志诗选

闻十月革命作·····	92
春游杂咏(录三首)·····	93
题《李大钊选集》·····	95
革命烈士诗钞·····	96

叶挺同志诗选

囚歌·····	97
---------	----

陈毅同志诗词选

乐安宜黄道中闻捷·····	99
野营·····	100
赣南游击词·····	102
赠同志·····	106

梅岭三章·····	108
生查子·····	110
东征初抵高淳·····	111
赴延安留别华中诸同志·····	113
沁园春 山东春雪压境,读毛主席柳亚子咏雪唱和 词有作·····	116
莱芜大捷·····	119
开国小言·····	121
感事书怀(录第四首)·····	124
冬夜杂咏(录第一首)·····	127
示丹淮,并告吴苏、小鲁、小珊·····	128
六十三岁生日述怀·····	132
题西山红叶·····	136

叶剑英同志诗词选

登祝融峰·····	138
满江红 一九四二年七七悼左权同志·····	139
过五台山(三首)·····	142
长江大桥·····	144
西游杂咏(七首录二)·····	147
十三陵水库(二首)·····	149
蝶恋花(二首)	
海南岛·····	151
榆林港·····	151
密云水库·····	154
重游延安(三首)·····	155

草原纪游(十首录五).....	157
敬赠胡主席湘妃扇.....	160
大庆油田.....	162
访朝述怀	
调寄水调歌头.....	163
悼罗荣桓同志.....	165
重读论持久战.....	166
远望.....	168
纪念王杰同志.....	171
八十抒怀.....	173
游七星岩.....	175
攻关.....	176
祝科学大会	
调寄忆秦娥.....	177

周恩来同志诗选

春日偶成^①

一九一四年

一

极目^②青郊外，
烟霾布正浓^③。
中原方逐鹿^④，
博浪踵相踪^⑤。

二

樱花红陌上，
柳叶绿池边。
燕子声声里，
相思又一年。

① 一九一三年，周恩来同志自沈阳来到天津南开学校学习。第二年，他与几位同学发起成立了“敬业乐群会”，创办

了《敬业》杂志。周恩来同志在一九一五至一九一六年担任《敬业》、《校风》等刊物的总编辑期间，曾经撰写了许多社论、时评、纪事和文艺作品，有力地揭露了社会的腐朽和黑暗，唤起青年和民众的觉醒。这两首五言绝句发表在《敬业》创刊号上，这是迄今我们所见到的周恩来同志最早的诗歌作品。第一首直接描述的当时的政治斗争，第二首借自然景色的变迁写出了国家命运的升沉，表现出作者对国家大局的深切关怀与乐观期待。

② 极目：放眼。

③ “烟霾”句：这是对当时政治腐败，社会黑暗，时局动荡的形象写照。霾(mái 埋)，阴霾。

④ “中原”句：语出《汉书·蒯通传》：“秦失其鹿，天下共逐之”。本指封建社会各霸一方的军事集团互相争夺天下。这里指“二次革命”失败后，孙中山先生领导的革命势力继续展开对袁世凯反动势力的更大规模的斗争。中原，这里泛指中国。鹿，指猎取的对象，比喻帝位或政权。

⑤ “博浪”句：这里用张良刺秦始皇的故事，表明全国人民正在觉醒，他们会相继而起，前赴后继，与反动派血战到底。博浪，即博浪沙，故址在今河南省原阳县东南。相传汉张良令力士操铁锥狙击秦始皇于此。见《史记·留侯世家》。浪，一作“狼”。踵(zhǒng 肿)，追随，继续。

送蓬仙兄返里有感^①

一九一六年初

一

相逢萍水^②亦前缘，
负笈津门^③岂偶然。
扪虱谈心惊四座，
持螯下酒话当年^④。
险夷^⑤不变应尝胆^⑥，
道义^⑦争担敢息肩^⑧。
待得归农功满日，
他年预卜^⑨买邻钱^⑩。

二

东风催异客^⑪，
南浦^⑫唱骊歌^⑬。
转眼人千里，
消魂^⑭梦一柯^⑮。
星离^⑯成恨事，

云散奈愁何。
欣喜前尘影^⑰，
因缘文字多^⑱。

三

同侪^⑲争疾走，
君独著先鞭^⑳。
作嫁^㉑怜侬^㉒拙，
急流让尔^㉓贤。
群鸦恋晚树，
孤雁入寥天^㉔。
惟有交游旧，
临歧^㉕意怅然。

① 这三首诗发表于一九一六年四月《敬业》第四期上，署名“飞飞”。“蓬仙兄”，是周恩来同志的同学好友张蓬仙，吉林人。他在一九一三年秋和周恩来同志同时考进天津南开学校，是“敬业乐群会”的三个发起人之一。他比周恩来同志早一年去日本留学，周恩来同志去日本后，他们常有交往。“九一八”前后，张蓬仙贫病交集，死于北京。

② 相逢萍水：即萍水相逢。喻偶然相遇。王勃《滕王阁序》：“萍水相逢，尽是他乡之客。”

③ 负笈(jí 级)津门：这里指与张蓬仙同时考入天津南开学校。负笈，指求学。笈，书箱。津门，天津市的别称。

④ “扪(mēn 门)虱”两句：写议论国家大事，探讨革命真理时快谈雄辩的豪情胜概。扪虱而谈，《晋书·五猛传》：“桓温入关，猛被褐而谐之，一面，谈当世之务，扪虱而言，旁若无人。”螯(áo 敖)，这里指蟹螯。

⑤ 险夷：即夷险。平坦与险恶。亦以喻顺境与逆境。欧阳修《相州画锦堂记》：“故能出入将相，勤劳王家，而夷险一节。”

⑥ 尝胆：喻刻若自励，奋发有为。《史记·越王勾践世家》：“吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也，曰：‘女(汝)忘会稽之耻耶？’”

⑦ 道义：这里指救国救民的重责。

⑧ 息肩：谓得休息，如卸去肩头的负担。意思就是推卸责任。

⑨ 卜(bǔ补)：选择。这里用如“卜居”之“卜”。卜居，谓选择居所。

⑩ 买邻钱：《南史·吕僧珍传》：“宋季雅罢南康郡，市宅居僧珍宅侧；僧珍问宅价，曰：‘一千一百万。’怪其贵。季雅曰：‘一百万买宅，千万买邻。’”买邻，择邻买宅，得宅为轻，得邻为贵，故曰买邻。以上两句写功满归农、重图欢聚，是对革命胜利的热切期待。

⑪ 异客：犹言他乡之客。王维《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客”。

⑫ 南浦：泛指送别之地。《楚辞·九歌·河伯》：“子手交兮东行，送美人兮南浦。”

⑬ 骊歌：告别之歌。《汉书·王式传》：“歌骊驹。”注：“服虔曰：‘逸诗篇名，见大戴礼，客欲去，歌之。’”

⑭ 消魂：谓离别时感触很深。

⑮ 梦一柯：即一梦南柯的意思。唐李公佐作传奇小说《南柯太守传》，以喻富贵得失之无常。这里指与好友共同从事进步的学运为时极为短暂。

⑯ 星离：谓离别后如星之布散，各在一方。下句中的“云散”，意思相近。

⑰ 前尘影：谓往事之影象。前尘，这里指往事。

⑱ 因缘文字：这里指与张蓬仙结下的为革命斗争而写作的文字机缘。以上两句是说，当怀着革命理想，送别挚友奔赴新的前程时，为过去所结下的文字机缘而深感喜悦。

⑲ 同侪(chāi 柴)：同辈。

⑳ 先鞭：先占一著。《世说新说·赏誉》注引《晋阳秋》：“刘琨与亲旧书曰：‘吾枕戈待旦，志枭逆虏，常恐祖生(祖逖)先吾著鞭耳。’”

㉑ 作嫁：唐秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年压金钱，为他人作嫁衣裳。”后来喻为人作事不暇自谋，曰为人作嫁。这里比喻为祖国和民众服务。

㉒ 侬(nóng 农)：我。

㉓ 尔(ěr 耳)：你，指张蓬仙。

㉔ 寥天：广阔而深远的天空。

㉕ 临歧(qí 萁)：犹言临别。歧，同“岐”，歧路。

次皦如夫子伤时事原韵^①

一九一六年十月

茫茫大陆起风云，
举国昏沉岂足云；
最是伤心秋又到，
虫声唧唧不堪闻^②。

① 本篇是周恩来同志为反对张勋复辟写的重要作品。一九一六年，袁世凯死后，张勋为了打击孙中山先生领导的资产阶级民主革命，处心积虑地拉拢各地军阀，在徐州阴谋订立臭名昭著的北洋七省军事攻守同盟，妄图复辟封建帝制。皦(hào)如夫子，即张皦如先生。他是当时天津市南开学校的教师，有爱国民主思想，支持学生的进步活动。他的《伤时诗》与上述周恩来同志的这首和诗，共同发表在一九一六年十月出版的《敬业》第五期上。张皦如原诗如下：

九月二十八日阅报，见徐州会盟祸已近在眉睫，政府犹用敷衍主意。国生命已断送于数人之手矣！不禁掷书流涕，遂成口号。

太平希望付烟云，
误国人才何足云；

孤客天涯空涕泪，

伤心最怕读新闻。

② “最是”两句：表面上是写时令、写自然，实际上是写国势，写心境。从对时局的分析和抨击中，表现了作者对复辟顽固派的极度蔑视。

大江歌罢掉头东^①

一九一七年九月

大江歌罢掉头东^②，
邃密^③群科^④济世穷^⑤。
面壁^⑥十年图破壁^⑦，
难酬蹈海亦英雄^⑧。

① 一九一七年九月，周恩来同志为寻求革命真理，东渡日本。临行时，写下了这首寄托豪情壮志的光辉诗篇。一九一九年三月，周恩来同志由日本回国，应同学好友张鸿诒之请，又将这首诗书赠留念，并在诗后写有“右诗乃吾十九岁东渡时所作”，“返国图他兴，整装待发行别诸友”等字句，同时还写明书赠此诗也是为了“自督”。这首诗的手迹现藏中国历史博物馆。

② “大江”句：写作者东渡日本时的激动心情和豪迈气概。大江，苏轼《念奴娇·赤壁怀古》：“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”这里指气势奔放的诗歌。掉头，掉转身躯，表示决心赴日留学。杜甫《送孔巢父谢病归游江东兼呈李白》：“巢父掉头不肯住，东将入海随烟雾。”

③ 邃(suì 隧)密：精深。这里含有深入钻研的意思。

④ 群科：社会科学。一说，泛指各种科学。

⑤ 济世穷：拯救国家危亡。济，救助。世，社会、国家。

穷，困穷、危亡。

⑥ 面壁：用菩提达摩面壁苦修的故事，比喻刻苦努力地革命学习和研究的精神。面壁的故事见《五灯会元》。

⑦ 破壁：《历代名画记》：“武帝（梁武帝）崇饰佛寺，多命僧繇（yóu 游，张僧繇）画之……金陵安乐寺四白龙不点眼睛，每云：‘点睛即飞去。’人以为妄诞，固请点之。须臾，雷电破壁，两龙乘云腾去上天，二龙未点眼者见在。”这里借指打破现状，改革社会。

⑧ “难酬”句：意思是，即使理想无法实现，投海殉国也在所不辞。充分表现了作者矢志革命、百折不回的英雄气概。蹈海，借用战国时期鲁仲连义不帝秦，宁可“蹈东海而死”的故事，见《史记·鲁仲连传》。