

嘉業堂  
叢書

味水軒日記

第五冊

126  
23

味水軒日記卷五

明秀水李日華著

萬曆四十一年癸丑春正月一日小雨灑浙俄大風余  
率家人拜慶家君前科孫亦知孩笑家君爲色喜滿  
引

二日蚤起瓦縫有積雪

三日暮又雪與沈子廣同至白苳看梅紛然如雪

四日雪霽寒

五日

六日

七日俱寒雨不能出人事頗簡

八日客以舊榻李北海雲麾將軍帖求跋余信筆應之  
昔張伯雨見趙松雪求書法松雪以此帖佳本授之  
伯雨於黃篋樓中盡心摩倣踰年書道大進乃至揮  
運灑灑無有一筆弱者松雪雖多二王規撫蕩除元  
人習氣不盡正由於北海此帖少見也

十一日赴項孟璜招集園居余先至冒細雨登陟岡嶺  
遍尋洞壑衣裳沾溼久之孟璜始至已岳之律至已  
譚聖予至團飲盡歡所談皆垂髫時筆硯閒事因感  
世局日新交態雲變白水青松可訂盟者不數人也  
此園項氏舊築以祀襄毅公者圯廢良久孟璜近得  
之爲之鼎新構結尙未竣事園中奇石極多憾布置

者胸中無邱壑誰聚湊蹙如三日媳婦妝梳非不金翠炫目於淡泊之趣無一點也余與之律極口慙慙孟璜更張未知能用否耳有元章書乾坤一草亭匾甚雄快

十六日晴夏買從杭回袖出一物乃拾入土碎玉片琢成琴樣高五寸闊二寸五分厚三分蓋好事者用爲臂閣之玩耳賈曰是三代物侯伯所執圭也不知圭形銳首平底典重之極豈礲薄若是又何用肖爲琴形耶自士大夫搜古以供嗜好紉袴子弟翕然成風不吝金帛懸購而猾賈市丁任意穿鑿駕空凌虛幾於說夢昔人所謂李斯狗枷相如犢鼻直可笑也

二月六日晴朗鄰人持高房山雲山圖一小幀宋白箋  
紙下作滃濛三四樹根株向背有法左方陂瀨露白  
雲氣靄然上作重巒純用米法款行草彥敬二字題  
者四人 江籬漠漠水冷泠林下幽人半掩扃熟睡  
不知春雨過起來雲外數峰青渤海高啟題 西村  
原不隔西泠未晚人家戶半扃要覓巢居新閣處試  
從煙裏喚樵青句曲外史張雨次韻 漠漠層巒障  
晚嵐參差沙樹似江南眼明見此房山筆不減當年  
海嶽庵白羊山人張簡 層巒雨氣碧氤氲矮樹蒼  
茫路不分直欲杖藜窮絕頂一壺春酒看飛雲翰林  
王達題字達善有張氏仲寬印記

三月十八日徐潤卿來出姚公綬肇窠大書聽松軒歌  
一卷索跋字如黃涪翁而兼張句曲盡蒼勁淋漓之  
趣歌語亦雄肆歌云老僧種松今十年蒼蒼便滿軒  
楹前濤聲半空戰白日鶴亦不敢歸巢眠僧閒高眠  
不厭聽聽亦不礙僧之靜靜中有動動有聲聲到無  
聲心卽鏡鏡光湛若明月光照見軒外虬枝蒼倏爾  
鏘鏘響琳瑯大風來不皆相忘我亦人間愛松者嘗  
欲結茅在松下十年誤落紅塵陌衰颯謝歸歸始得  
小松種來如粒大一榻蕭然坐清夏相期僧爲我開  
軒傾耳聽之何厭繁人言不是蓮花社乃是給孤祇  
樹園僧宏託半閒高先生求題聽松軒時余在福源

精舍將飯弗皇用意起語捉筆大書有愧桐村翁之作多矣成化甲午七月公綬余漫跋云宋蘇米黃皆喜擘窠大書米於顏柳閒取筋蘇於季海取肉涪翁晚得瘞鶴銘摹之清勁之中益加尖銳識者偏許其骨姚侍御此書本規撫豫章而波瀾所及往往奄有趙吳興張句曲故勁而不枯橫而不怒卽令三家者並轅而馳亦當互有軒輊非末代驚弱之蹟所可擬也歌語豪宕可喜固是眉山餘燄潤卿其善藏之以存吾郡典型使染牘者不致迷津可耳潤卿又出自作秋林放舟圖闊幅做梅道人筆意余題云家住江南蘆荻灣滄波白鳥伴人閒雨餘自揭孤篷看一帶

疎林兩岸山

十九日過徐潤卿不遇其子節之余門生也出祝枝山  
行草一律筆法淋漓極饒天趣詩句亦妙逃暑因能  
暫閉關未須多把古賢攀并拋杯勺方爲懶少事篇  
章恐礙閒風墮一庭鄰寺葉雲開滿面隔城山浮生  
只說潛居易隱比求名事更艱又姚公綬雜札一卷  
所言皆與友人商略書畫閒及酒杯茗盃絕無他語  
又吳匏庵李楨伯與匏庵兄子嗣業諸手札

六月四日熱甚夜泊橫里散髮步柳林中皋亭諸山正  
入指顧

十六日兒子同新婦至自無錫婦兄沈中散以送親來



辱有燕席

十七日具湖舫與中散拍浮

承幹謹按正月八日以後七月一日以前原缺以  
嘯園葛氏所刊節本補之

七月一日沈伯遠令人持其尊人所藏卷軸來求評定  
錙松年孟公提轄圖古絹素略已破壞圖意作閉  
門垣牆之內一水閣踞林石之勝一客在旁屋偷臥  
一客徬徨憑欄自恣一客方欲僵臥孟公持杯強之  
閣外二童子其一諦視井中一轄浮沈僅露其稜閣  
畔二樹夾葉偃仰有態枝梢行筆老勁如雀爪所謂  
細中求力此類是耶門外一樹水墨點葉空濛多氣

韻跋者二人 右鎰松年投轄圖行筆秀潤意態各足宛然酣暢於樽俎之間暗門之名豈虛得哉 高平范梈題 松年居錢塘清波門俗呼爲暗門劉孟公投轄意則勤矣至於杯盤狼籍爲酒食所困亦人情所不能堪豈特誤朝參而已哉古人一飲百拜故終日飲酒而不得醉焉所以避酒禍也孟公之不爲酒褫亦幸矣 河東李侗士宏 宋思陵行書眞蹟 上與羣臣論止盜或請重法以禁之上哂曰民之所以爲盜者由賦繁役重官吏貪求飢寒切身故不暇顧廉恥耳朕當去奢省費輕徭薄賦選用廉吏使民衣食有餘則自不爲盜安用重法耶自是數年之

後海內昇平路不拾遺外戶不閉商旅野宿焉又嘗  
 謂侍臣曰君依於國國依於民刻民以奉君猶割肉  
 以充腹腹飽而身斃君富而國亡故人君之患不自  
 外來常由身出夫欲盛則費廣費廣則賦重賦重則  
 民愁民愁則國亂國亂則君爽矣朕常以此思此故  
 不敢縱欲也 張元素召見問以政道對曰隋主好  
 自專庶務不任羣臣羣臣恐懼惟知稟受奉行而已  
 莫之敢違以一人之智決天下之務借使得失相半  
 乖謬已多下諛上蔽不亡何待陛下誠能謹擇羣臣  
 而分任以事高拱穆清而考其成敗以施刑賞何憂  
 不治上善其言 賜曾觀 上蓋印御書之寶 隆

興二年中秋日臣觀等從 上詣 德壽宮謁見朝  
回 上御內殿語臣等爲政恤民之道甚難往蘇湖  
潦饑發封樁賑濟運綱稽緩出內帑助調小民猶有  
瓊林大盈之言安知吾心哉固政不勤則荒民不恤  
則怨人心然也吾常戒慎不敢怠忽臣觀等拜賀曰  
誠如聖諭毋以逸豫爲期而思海宇之廣邊境之虞  
必使人物咸若登春臺躋壽域而後可同樂也猗歟  
盛哉 上是日閱唐史至太宗與張元素語隋主有  
好專之失親灑宸翰以寄其思推廣當時太宗爲治  
之意語臣等曰吾行有不迨卽時奏無隱故書此以  
賜卿臣觀謹捧領謝無任感激伏書於下八月十六

日中大夫秘書監丞兼左諫議臣曾覲記 曾氏覲  
印 有五雲生 林宗周印 二記 竹嬾曰按隆  
興乃孝宗年號重華既受內禪力行孝道令宮中遍  
習太上書此爲孝宗手筆無疑也而謬者題爲思陵  
余又曾見友人吳公甫收一卷目爲思陵雪賦中有  
構字皆作闕筆以思陵諱邁故避其嫌名則亦非思  
陵書矣胸中無古今漫從書畫賈口皮轉換何處得  
隻眼分耶三歎三歎

二日手摩趙文敏小楷閑邪公家傳覺其用筆瑩朗與  
褚河南排口樂毅論相類閑邪公者故元兩浙轉運  
使李秉彝也歷官有剛介惠績傳稱有人求吏以東

坡穎濱二先生手寫奏議三十冊賂之不受曰凡天下罕有物人所不能得者我獨得之鮮不爲禍以戒子孫余以爲此說非也先賢手墨雖是絕代瓊寶不當與珠玉同例士人視之猶其祖先之物卽貧甚當竭力購之又如釋子遇佛菩薩遺跡自當不恤髓腦爲之擁護用特以爲賂則不可受耳二先生天才卓逸計不能耐煩作下學功夫而手抄至三十冊之多宜其成就益復遠大二先生點畫片楮尺縑俱享重價而累表之厚如此真令人涎出恨不作蠹魚遊其中也有盧熊隸書一跋 趙公書追軼魏晉小楷尤稱第一此卷當與阡表同時清勁雅正乃其得意書

也李公之政事得此筆翰足爲不朽矣楊子綸以先人所藏謁余請識其後想念今昔爲之慨然范陽盧熊與金華宋璲樂陵張伯誠華亭朱孟辨鄞史靖可同爲中書舍人 洪武十一年春二月閱於翰林院之東署

三日閱伯遠所藏沈石田秋山訪隱圖長卷淺絳色疏辣有味文徵仲一詩 蘭橈十里下橫塘漫漫風搖髯影涼野水秋來寒玉淨碧山西去暮雲長行邊黃堰禾棲畝眼底紅酣樹飽霜飛盡落霞新月上空江渺渺白蘋香嘉靖丙午秋日郭西泛舟至楞伽寺偶見石田先生秋山訪隱圖漫題以寄興耳 徵明

安邑趙儕鶴先生刻笑贊一書以諸謔寓感憤之意  
每引笑話一則輒以數語附之以寄岳石帆又系以  
贊名笑贊贊屬余題語余漫應之題云偶與佛者步  
至一寺門見大比丘倨坐哆頤而笑余曰何居佛者  
曰此彌勒乃當來治世者曰何笑曰彼見世界中種  
種笑具余又摩挲其腹曰胡便便若是曰處此世界  
須是大著肚容他笑具曰現在佛不笑當來佛卻笑  
何居曰當來處局外故眼明種種笑具瞞渠半點不  
得又腸冷怒機不受觸觸著便成嘻笑去余曰有是  
哉子莫曾讀笑贊贊來

四日諸生之老蒼頭持朱西村高梧篠石一小幘來閱



筆法疎淡類王舍人孟端此老高節雅尙與張靖之  
黃門許雲村給諫爲徒步泉石之交未嘗輕與人落  
筆此尤其簡逸可貴者也自題絕句云高梧滴露淨  
涓涓杜若洲空碧篠煙猶憶西亭夜方半月明孤鶴  
傍人眠西村朱朴元素 又姚公雲東竹枝瀟灑可  
數題云 種竹多近水取竿曾釣魚客來知姓字節  
下亦堪書丹邱 又雲東倣張伯雨行書一絕句  
一榻高明爽氣添樓居疑似駕銀蟾參差臺殿玲瓏  
樹不滿南風八尺簾

五日

六日漫作一小圖稍用米法而簡滲淡題句云煙靄一