



煖紅
座
蘭
芳
瑟
瑟
瑟

第三十二齣

路途勞頓

仙呂過曲月雲高旦路途多勞頓行行甚時近未到洛陽

縣盤纏都使盡回首孤墳空教奴望孤影天那他那

裏誰做保俺這裏誰投奔正是西出陽關無故人須

信道家貧不是貧蘇幕遮怯山登愁水渡暗想雙親

淚把麻裙漬回首孤墳何處是兩下蕭條一美秋心難

訴玉消容蓮困步愁寄琵琶彈罷添淒楚惟有真

容時時顧憔悴相看無語悽惶苦奴家爲尋丈夫在

路途上多少狼狽況獨自一身擎著一箇琵琶背著

暖紅室

一二親真容。登山履險宿水餐風。其實難捱。祇是一件。
若去。到洛陽。尋見丈夫。相逢如故。也不枉了。這遭辛。
苦。倘或他駟馬高車。前呼後擁。見奴家。這般藍縷。不。
肯相認。可不擔閣了奴家。

前腔。暗中思忖。此去好無淮。祇怕他身榮貴。把嘴不。
廝認。若是他不做保。空教奴受艱辛。他未必忘恩義。
我這裏自閒評論。他須記一夜夫妻百夜恩。怎做得。
區區陌路人。唉。祇一件。

前腔。他在府堂深隱。他在府堂深隱。奴身怎生進。他。

在駟馬高車上。又難將他認。我有箇道理。若到他跟前。祇提起二親墓穴。天那。又怕消瘦了龐兒。他猶難十分信。呀。他不到得非親。卻是親。我自須防仁不仁。

哽咽無言對二真。千山萬水好艱辛。

見說洛陽花似錦。祇恐來時不遇春。

短兵相接更勝

第三十三齣

聽女迎親

仙子引番卜算外兒女話堪聽。使我心疑惑。暗中思忖。覺前非有箇團圓策。自古道。良藥苦口利於病。忠言

牛亦有人心
伯喈當時何
不早說

逆耳利於行、昨日女孩兒要和伯喈歸去、同事雙親、
自家不肯放他回去、卻將幾句言語衝撞我、我一時
不勝焦躁、如今尋思起來、他的言語句句有理、節節
堪聽、待要放他回去、祇慮他幼長閨門、難涉路途、況
俺年老、無人奉侍、如何捨得他去、如今有箇道理、不
免使一箇人多與盤纏、教他一去、陳留將蔡伯喈爹
娘和媳婦都迎來、多少是好、不免叫孩兒和伯喈過
來商議、則箇

前腔、生、淚、眼、滴、如、珠、愁、事、縈、如、織、點、早、知、今、日、悔、當

黃土城去接

初何似休明白相見科外孩兒你夜來說話我仔細
尋思起來都說得有理但我待教你同女婿回去路
途跋涉這箇也難不如徑使人去陳留取他爹媽媳
婦來做一處居住你兩人心下如何貼這箇隨爹爹
主張生若得如此感恩非淺外院子李旺何在丑上
頻聽指揮黃閣下又聞呼喚畫堂前老相公有何使
令外李旺我要差你去陳留走一遭丑去做甚麼外
差你去那裏接取蔡狀元的老員外老安人小娘子
三人來我府中同住丑如此李旺不去貼李旺你去

請得來我重重賞你。丑夫人你如今說道重重賞我、
祇怕取得他小娘子來時、夫人又要和他爭大爭小、
到那時節可不埋冤李旺、那裏還肯把東西賞我、
外
休閒說我如今修一封書去相請、外有銀錢與你、一
路去做盤纏、休得落後了。生李旺你去時節須要多
方詢問、若是來時、路途上千萬小心承直。丑不妨我
出路慣便自有分曉、

正宮
過曲

四邊靜

外

李旺你去陳留仔細詢端的、專心去

尋覓、請過兩三人、途中好承直。合休憂怨憶、寄書咫尺

依你說不要
去更好

尺眼望旌旗捷耳聽好消息

前腔生祇怕饑荒散亂無踪跡他存亡也難測何況
路途間難禁這勞役合前

福馬郎貼李旺你休說新近在牛氏宅外孩兒便說
又待怎的貼他須怨我相擔誤歸未得祇恐旁人聞

把奴責合若是到京國相逢處做箇好筵席

前腔丑相公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣

愿拜科辭卻恩官去管取好消息合前

外限伊半載望回音生路上看承須小心

貼但願應時還得見。丑果然勝似岳陽金。

這一齣牛么果。金擔伯皆才上去了。

第三十四齣

寺中遺像

未扮五戒上年老心閒無外事。麻衣草座亦容身。相逢盡道休官好。林下何曾見一人。自家乃是彌陀寺中一箇五戒便是。今日俺寺中建一箇無礙道場。不揀甚麼人。或是薦悼雙親。保安身己的。都來這裏聚會。真箇好寺院。好道場。呵。內問科。怎見得好寺院。未但見蘭若莊嚴。蓮臺整整。肅佛殿嵯峨。耀金碧。回廊繚

繞畫丹青千層塔、高聳侵雲、半空中時聞清鐸、七寶
樓晶光耀日、六時裏頻扣洪鐘、松下山門、紅塵不到、
竹邊僧舍、白日難消、阿羅漢神像威儀、如靈山三十
六萬億佛相、比邱僧戒行清潔、似祇園千二百五十
人俱、且看幡影石壇高、惟有棋聲花院靜、休提清淨
法界、且說嚴肅道場、祇見珠幢寶蓋影飄飄、玉磬金
鐘聲斷續、龍瓶中插九品紅蓮、開淨土春秋不老鳳
蠟、內吐千枝絳蕊、照佛天晝夜常明、齊整整的貝葉
同翻、撲簌簌的天花亂墜、桺檀林裏、蕪著清淨香道

說嘴未了思
抄化僧家常
套

德香香積廚中獻這蟬蛻食法喜食人人在十洲三
島箇箇淨五蘊六根擊大法鼓吹大法螺仙樂一齊
奏動開甘露門入甘露城幽魂盡獲超昇正是寄言
苦海林中客好向靈山會上修今日寺中建設大會
怕有官員貴客來此遊玩不免將著疏頭就抄化幾
文香錢添助支費道猶未了遠遠望見兩箇官人來
到

中呂
過曲縷縷金淨丑扮風子上淨胡廝脛兩喬才家中
無宿火有甚強迫陪丑我白來妝風子如今難悔向

叢林深處且徘徊。特來看佛會。末官人請坐。告茶。淨
五戒你這佛會支費太多。末便是官人休怪冒瀆。今
日天與之幸。得遇兩位貴客到此。斗膽抄化幾文香
錢。添助支費。則箇丑五戒你要抄化。將疏頭來看。錢
是儻來之物。那裏不使。那裏不用。淨兄弟。你說得是。
俺這般人。那一日不用幾貫鈔。我便捨他五錠。丑我
也捨他五錠。末如此多謝官人。淨呀。遠遠望見一箇
婦人來。且是生得有些意思。丑真箇有箇婦人來。背
著一面琵琶。到相你家姐姐廝像。淨休胡說。遠觀不

審近覷分明

前腔旦上途路上實難捱。盤纏都使盡。好狼狽。試把琵琶撥。逢人乞丐。薦公婆魂魄免沈埋。特來赴佛會。奴家且喜已到洛陽。聞說今日彌陀寺中做佛會。不免就此抄化幾文鈔。追薦公公婆婆。婆則箇末道姑。請裏面赴齋。旦多謝多謝。淨道姑。你背著甚麼東西。旦是奴家公婆的真容。淨你從那裏來。

仙呂入雙調銷金帳旦聽奴訴與奴是良人婦。爲兒夫相

反第二字相
矛盾

擔誤。淨他怎的擔誤了你。旦他一向赴選及第。未歸

鄉故饑荒喪了。喪了親的舅姑。丑你丈夫既不在家、
喪了公婆、誰人與你安葬。旦苦我造墳墓。淨你如今
來這裏做甚麼。旦今爲尋夫來到此。丑你丈夫在那
裏。旦未知他在何處所。淨道姑你抱著這箇琵琶做
甚麼。旦奴家將此琵琶彈一兩箇曲兒、抄化幾文鈔、
就此寺中、追薦公婆。丑兀來如此、道姑你會彈甚麼
曲兒、你會彈也兒四麼。旦不會。淨你會彈八俏手麼、
旦也不會。奴家祇會彈些行孝曲兒。末道姑難得這
兩位官人在此、你好生彈一兩箇曲兒、伏侍他等他。

重重賞你。且既然如此。祇怕奴家彈得不好。望官人
休責。丑你祇管好好的彈。我重重賞賜你。旦官人請
坐。聽著彈科。凡人養子。懷抱最艱辛。欲語未能行。未
得此際苦雙親。

前腔。凡人養子。最是十月懷胎苦。更三年勞役抱負。
休言他受濕推乾。萬千勞苦。真箇千般愛惜。萬般回
護。見有些不安。父母驚惶無措。直待可了。可了歡欣
似初。淨彈得好。彈得好。末真箇彈得好。丑錢鈔那裏
不使。我且先與他一領好襖子。脫衣與旦科。丑道姑。

自未養過兒
子何緣識得
許真

你再彈一彈。旦官人請坐聽著。彈科孩兒漸長成。父
母漸歡欣。教語教行。並教禮。一意望成人。

前腔兒行幾步。父母歡欣相顧。漸能言能走路。指望
飲食羹湯。自朝及暮。懸懸望他。望他不知幾度。爲擇
良師。祇怕孩兒愚魯。略得他長俊。可便歡欣賞賜。丑
彈得好。彈得好。末真箇彈得好。淨錢鈔那裏不用。我
也先與你一領好襖子。脫衣與旦科淨道姑。你再彈
一彈。旦官人請坐聽著。彈科勤於教道。暮史及朝經。
願得榮親并耀祖。一舉便成名。

假話却是真話

前腔朝經暮史教子勤詩賦爲春闈催教赴指望他
耀祖榮親改換門戶懸懸望他望他腰金衣紫兒在
程途又怕餐風宿露求神問卜把歸期暗數丑彈得
好彈得好末實是彈得好丑錢鈔是人賺來的我再
與你一領襖子脫衣與旦科末元來裏面都是破衣
袈呵官人把襖子都脫了身上這般寒甚麼意思淨
寒由他自寒不可壞了局面暗每這般人興頭來了
使鈔慣了怕甚麼寒道姑你再唱一唱末道姑你再
彈旦看他再把甚麼與你旦彈科孩兒在外須早回