

豫

章

策

書

第八册

醫門法律卷三

西昌喻 昌嘉言父著

中風門 論一篇 法四十一條 律六條

中風論

喻昌曰中風一證動關生死安危病之大而且重莫有過於此者內經風痺痿厥四證各有韻論獨風論中泛及雜風至論中風惟曰風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風不過兩述其名而已後論五藏并胃府之風亦但各述其狀而已賴仲景金匱書表章先聖云夫風之爲病當牛身

不遂或但臂不舉者此爲痺脈微而數中風使然又云寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於府卽不識人邪入於藏舌卽難言口流涎沫又云寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩卽爲中風邪氣中經則身痒而癢疹心氣不足邪氣入中則胸滿而短氣以及五藏風脈死證語語金鍼大有端緒之可求矣仲景以後英賢輩出方書充棟何反漫無取

裁坐令中風一證鮮畫一之法治之百不一効昌生也晚敢辭不敏逐條引仲內經仲景聖法爲治例而先立論以括其要焉然世咸知仲景爲立方之祖至中風證仲景之方首推侯氏黑散爲主方後人罔解其意謹并明之夫八風之邪皆名虛邪人身經絡營衛素盛者無從入之入之者因其虛而襲之耳內經謂以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏工候禁之不能傷也又謂賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚靈樞亦謂聖人避邪如避矢石是則虛邪之來爲害最烈惟良工知禁

之聖哲知避之矣然風爲陽邪人身衛外之陽不固陽邪乘陽尤爲易入卽如偏枯不仁要皆陽氣虛餒不能充灌所致又如中風卒倒其陽虛更審設非陽虛其人必輕矯便捷何得卒倒耶仲景之謂脉微而數微者指陽之微也數者指風之熾也所出諸脉諸證字字皆本陽虛爲言然非仲景之言而內經之言也內經謂天陰則日月不明邪害空竅可見風性善走空竅陽虛則風居空竅漸入府藏此惟離照當空羣邪始得畢散若胸中之陽不治風必不出矣扁鵲謂虢太子尸厥之病目上有絕陽之絡下有破陰之

經見五絡之絡於頭者皆爲陽絡而邪阻絕於上其陽之根於陰陰陽相紐之處而正復破散於下故爲是病古人立言之精若此仲景以後醫脉斬焉中斷後賢之特起者如劉河間則主火爲訓是火召風入火爲本風爲標矣李東垣則主氣爲訓是氣召風入氣爲本風爲標矣朱丹谿則主痰爲訓是痰召風入痰爲本風爲標矣然一人之身每多兼三者而有之曷不曰陽虛邪害空竅爲本而風從外入者必挾身中素有之邪或火或氣或痰而爲標耶王安道謂審其爲風則從內經審其爲火爲氣爲痰則從三子徒

較量於彼此之間得非無權而執一耶且從三子固各有方論可守從內經果何着落耶中風門中大小續命湯及六經加減法雖曰治風依然後人之法也金匱取古今錄驗續命湯治風痺之身無痛而四肢不收者仲景所重原不在此所重維何則驅風之中兼填空竅爲第一義也空竅一實庶風出而不復入其病瘳矣古方中有侯氏黑散深得此意仲景取爲主方隨製數方輔其未備後人目覩其方心炫其指詎知仲景所爲心折者原有所本乃遵內經久塞其空是謂良工之語耶觀方下云服六十日止藥積腹

中不下矣久塞其空豈不彰明哉後人以無師之智
燭亂成法中風之初治其表裏風邪非不外出而重
門洞開出而復入乃至莫禦者多矣又謂一氣微汗
一旬微利要亦五十步之走耳正如築堤禦水一旬
一氣正程功課効之日豈有姑且開堤泄水重加板
築之理哉是以後人委曲偏駁不似先聖直切精粹
諸家中風方論直是依樣葫蘆不足觀矣非然也三
人行必有我師況綜列羣方贊其所長核其所短俾
學者一簡勘而心地朗然坐進此道用之如鍾離丹
熟銅鐵皆金其師資於前賢豈不大耶謹論

中風之脉各有所兼兼則益造其偏然必顯呈於脉
蓋新風挾舊邪或外感或內傷其脉隨之忽變兼
寒則脉浮緊兼風則脉浮緩兼熱則脉浮數兼痰
則脉浮滑兼氣則脉沈澹兼火則脉盛大兼陽虛
則脉微亦大而空兼陰虛則脉數亦細如絲陰陽
兩虛則微數或微細虛滑爲頭中痛緩遲爲營衛
衰大抵陽浮而數陰濡而弱浮滑沈滑微虛散數
皆爲中風然虛浮遲緩正氣不足尙可補救急大
數疾邪不受制必死無疑若大數未至急疾猶得
不死經言風氣之病似七診而非故言不死可見

大數爲風氣必有之脉亦未可定爲死脉耳

岐伯謂各入其門戶所中則爲偏風仲景謂風之爲病當半身不遂或但臂不舉者此爲痺脉微而數中風使然

門戶指入絡入經入府入藏言也經言百病之生必先於皮毛邪中之則腠理開開則邪入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃此則風之中人以漸而深其人之門戶未至洞開又不若急虛卒中入藏之驟也仲景會其意故以臂不舉爲痺叙於半身不遂之下謂風從上

入臂先受之所入猶淺也世傳大拇一指獨麻者
三年內定中風則又其淺者矣然風之中人必從
榮衛而入風入榮衛則榮脉改微衛脉改數引脉
以見其人必血舍空虛而氣分熱熾風之繇來匪
朝伊夕也

內經言偏枯者不一曰汗出偏阻曰陽盛陰不足
曰胃脉內外大小不一曰心脉小堅急曰腎水虛
靈樞亦叙偏枯於熱病篇中皆不言風皆不言其
本於何邪豈非以七情飢飽房室凡能虛其藏氣
致榮衛經脉痺而不通者皆可言邪耶河間主火

立說卽腎水虛陽盛陰不足之一端也東垣主氣
立說卽七情鬱遏之一端也丹溪主痰立說卽飲
食傷脾之一端也一病之中每多兼三者而有之
安在舉一以括其他乎經云不能問其虛安問其
餘偏枯病陽盛陰不足固有之而陽氣虛衰痺而
不通者尤多可問其餘耶

中絡者肌膚不仁中經者軀殼重着中府卽不識人
中藏卽舌難言口流涎沫然中府必歸胃府中藏必
歸心藏也

中絡邪止入衛猶在經脈之外故但肌膚不仁中

經則邪入於榮脉之中內而骨外而肉皆失所養
故軀殼爲之重着然猶在軀殼之間至入府入藏
則離軀殼而內入邪中深矣府邪必歸於胃者胃
爲六府之總司也廩於腸胃非舉大小二腸並重
蓋風性善行空竅水穀入胃則胃實腸虛風邪卽
迸入腸中少頃水穀入腸則腸實胃虛風復迸入
胃中見胃風必奔迫於二腸之間也風入胃中胃
熱必盛蒸其津液結爲痰涎壅塞隧道胃之支脉
絡心者纔有壅塞卽堵其神氣出入之竅故不識
人也諸藏受邪至盛必迸入於心而亂其神明神

明無主則舌縱難言廉泉開而流涎沫也

偏枯病脉之遲緩見於寸口榮衛之行不逮也外則身痒而癰疹內則胸滿而短氣榮脉內外邪氣充斥去府不遠矣

脉之行度一晝一夜復朝寸口榮衛氣衰寸口之脉遲緩不逮身痒癰疹非但風見於外由榮衛氣弱自致津凝血滯也胸滿非獨風見於內由榮衛不行邪混胸中阻遏正氣也榮衛氣衰邪之入府入藏孰從禁之故以寸口脉辨其息數斯邪入之淺深可得而諦之耳

昔人云中府多着四肢用一多字明是卜度之辭
乃遂執此語以當中府見症何其疎耶夫四末在
軀殼之外非府也若謂脾主四肢脾更屬藏而非
府矣大抵風淫末疾但是風淫於內毋論中經中
府中藏必四末爲之不用其不專屬中府明矣
然則四肢何以不舉耶人身榮衛正行於軀殼之
中者也風入榮衛卽邪氣盛而本氣衰如樹枝得
風非搖則折故知四肢不舉者榮衛之氣短縮不
行所致也

中藏多滯九竅此亦卜度之辭五藏開竅於眼耳

鼻口舌固矣而前後二陰之竅又屬府不屬藏未
可並舉也五藏非一齊俱中但以何竅不利驗何
藏受邪差可耳然諸家舍外候別無內諦之法且
無畫一之方又何疎耶蓋風中入藏關係生死安
危辨症既不清用藥自不當故特引內經金匱奧
義詳之如左

風中五藏後世忽略諸家方論無津可問茲會經意
以明其治經曰肺中於風多汗惡風時咳晝差暮甚
診在眉上其色白此舉其外候也金匱曰肺中風狀
口燥而喘身運而重胃虛而腫脹則并詳其內證矣

經曰死肺脉來如物之浮如風吹毛此形其浮散之
狀也至金匱則曰肺死藏浮之虛按之弱如蔥葉下
無根者死合沈以徵其浮而藏氣之存否始得煥然
無疑矣大凡仲景表章內經皆自出手眼以述爲作
學者知之他藏倣此

風旣中肺則火熱隨之耗其津液搏其呼吸口燥
而喘勢有必至然未入之先已傷及榮衛所主之
肌肉水穀所容之胃府逮風入肺而亂其魄運用
之機盡失故身運而重胃虛而腫脹等證相因互
見也然藏氣未絕猶屬可生若脉見浮之而虛其