

浪滄詩話

滄 語

浪 注

詩

自宋以來作詩話者多矣無
注詩話者殆以為不必注也然
宋人詩話中所舉古人詩往
往僅標篇目覽者非檢攷本
集不知全詩云何遑問其所論
之當否乎南宋何氏竹莊詩

卷蒐前人詩評列其說於前以
全詩附於後體例善矣滄浪詩
話者宋人詩話之一也其於古人
詩亦往往不載全篇閩中胡衡
齋大令仿何氏之意博攷羣
籍各采本詩為之注又因詩以

及作詩之人略取其時代仕履
附於句下蓋非獨用便瀏覽抑
亦嚴氏之功臣已大令以名進士
作令嶺南歷宰大邑簿領繁
矣而不廢稽古交遊廣矣而不
忘尚友其為此注繙書數十種

鈔纂數萬言甫逾旬朔遂已寫
定可不謂之敏歟琰因謂大令
滄浪論詩法有五而於體制言之
之允詳君既為此注盍更攷南宋
以來諸家詩體以廣其書乎大
令曰然吾將為之願子宜為我

先序此書也遂序之如右
光緒辛巳冬越人汪琛卷





淡月清風

淡月清風

四庫全書提要

滄浪詩話一卷

內府藏本

宋嚴羽撰羽有詩集已著錄此書或稱滄浪吟卷蓋閩中刊本以詩話置詩集前爲第一卷故襲其詩集之名而實非其本名也首詩辨次詩體次詩法次詩評次詩證凡五門末附與吳景僊論詩書大旨取盛唐爲宗主於妙悟故以如空中音如象中色如鏡中花如水中月如羚羊挂角無迹可尋爲詩家之極則明胡應麟比之達摩西來獨闡禪宗而馮班作嚴氏糾繆一卷至詆爲囋語要其時宋代之詩競涉論宗又四靈之派方盛世

海濱詩話 卷一
皆以晚唐相高故爲此一家之言以救一時之弊後人
輾轉承流漸至於浮光掠影初非羽之所及知譽者太
過毀者亦太過也錢曾讀書敏求記又摘其九章不如
九歌九歌哀郢尤妙之語以爲九歌之內無哀郢詆羽
未讀離騷然此或一時筆誤或傳寫有譌均未可定曾
遽加輕詆未免佻薄如趙宦光於六書之學固爲舛陋
然說文長箋引虎兕出於柙句誤稱孟子其過當在鈔
胥顧炎武作日知錄遽謂其未讀論語豈足以服其心
乎

滄浪詩話註

凡例

一著書難註書亦不易嚴儀卿滄浪詩話洞悉源流徵引賅博而世無註本蒙端居多暇取詩話中所論之詩採輯全篇附於句下并及作詩之人時代仕履以便披閱耳非敢云註書也

一離騷楚辭篇章繁富王逸楚辭十七卷成書具存茲不備錄

一詩話所論各條其指明某篇者詳註於後其未經指明如字謎人名卦名等類雖諸家有此詩未敢徵引

一詩話所引人名如孫吳李廣之類無關於詩者不註
一詩話所引詩體如絕句折腰八句折腰之類不知何
指不敢援引

一此書內府藏本止一卷今以篇帙過多將詩辨詩體
詩法詩評詩證分爲五卷以便披覽

一行篋攜書無多僅就繙閱所及逐條註出不及另覓
善本詳加校讎挂漏舛錯均所不免博雅君子匡其
不逮幸甚

滄浪詩話註卷一

宋樵川嚴

羽儀卿撰

長汀胡

鑑衡齋註

番禺任世熙穆臣校

詩辨

禪家者流乘有小大宗有南北道有邪正學者須從最上乘具正法眼悟第一義若小乘禪聲聞辟支果皆非正也論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則小乘禪也已落第二義矣晚唐之詩則聲聞辟支果也學漢魏晉與盛唐詩者臨濟下也學大歷以還之詩者曹洞下也大抵禪道惟在妙悟詩道亦

在妙悟且孟襄陽學力

唐書孟浩然襄陽人年四十遊京師張九齡王維雅稱道之維

私邀入內署俄而元宗至浩然匿牀下維以實告帝喜曰朕聞其人而未見也詔之出自誦所為詩至不才明

主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還終隱鹿門山

下韓退之遠甚

唐書

韓愈字退之鄧州南陽人擢進士第稍遷監察御史諫官市貶陽山令累官中書舍人裴度奏為行軍司馬遷

刑部侍郎憲宗迎佛骨至禁中上表力諫帝大怒貶潮州刺史尋改袁州召拜國子祭酒至吏部侍郎贈禮部

尚書封昌黎伯諡曰文有昌黎集

而其詩獨出退之之上者一味妙悟

而已惟妙悟乃為當行乃為本色然悟有淺深有分限

有透徹之悟有但得一知半解之悟漢魏尚矣不假悟

也謝靈運

南北史小字客兒襲封康樂公陳郡人初辟瑯邪王大司馬行參軍後為臨川郡守

至

盛唐諸公透徹之悟也他雖有悟者皆非第一義也吾

評之非僭也辨之非妄也天下有可廢之人無可廢之

言詩道如是也若以為不然則是見詩之不廣參詩之

不熟耳試取漢魏之詩而熟參之次取晉宋之詩而熟

參之次取南北朝之詩而熟參之次取沈宋唐書沈佺期字雲卿

相州內黃人擢進士官中書舍人與宋之間齊名時人

稱為沈宋有集十卷宋之間一名少連字延清汾州人

自洛州叅軍至考功員外郎中宗增置修文館

學士之間與杜審言等首膺其選當時榮之

王楊盧

駱唐書王勃字子安絳州龍門人官虢州叅軍有王子安集楊炯華陰人舉神童授校書郎崇文館學士遷

詹事司直改遷婺州盈川令有盈川集盧照鄰字昇之
幽州范陽人歷官新都尉有盧昇之集駱賓王婺州義
烏人初為道王府屬歷武功
主簿除臨海丞有駱丞集
陳拾遺唐書陳子昂字伯玉射洪人拜麟臺
正字遷右拾遺
有陳拾遺集
之詩而熟參之次取開元天寶諸家之

詩而熟參之次獨取李

唐書李白字太白興聖皇帝九世孫其父客巴西而生白白之

生母夢長庚星因以命之天寶初入長安賀知章見其文嘆曰子謫仙人也言於元宗召見金鑾殿有詔供奉

翰林後歸臥廬山以永王璘敗白得罪有詔長流杜書夜郎代宗立以左拾遺召而白已卒有李太白集

杜甫字子美本襄陽人後徙河南鞏縣應進士不第獻三大禮賦元宗奇之召試文章授京兆府兵曹參軍歷

官右拾遺出為華州司功參軍召補京兆功曹嚴武奏為節度參謀檢校尚書工部員外郎有杜少陵詩集

二公之詩而熟參之又盡取晚唐諸家之詩而熟參之

又取本朝蘇宋史蘇軾字子瞻眉山入歷官端明殿學士禮部尚書諡文忠有東坡前後二集

黃宋史黃庭堅字魯直官國史編修自號山谷老人有豫章集以下諸家之詩而熟

參之其真是非自有不能隱者儻猶於此而無見焉則

是野狐外道蒙蔽其真識不可救藥終不悟也夫學詩

者以識爲主入門須正立志須高以漢魏晉盛唐爲師
不作開元天寶以下人物若自退屈卽有下劣詩魔入
其肺腑之間由立志之不高也行有未至可加工力路
頭一差愈鶩愈遠由入門之不正也故曰學其上僅得
其中學其中斯爲下矣又曰見過於師僅堪傳授見與
師齊減師半德也工夫須從上做下不可從下做上先

須熟讀楚辭

按王逸楚辭注十七卷離騷經第一九歌
第二東皇太乙雲中君湘君湘夫人大司

命少司命東君河伯山鬼國殤禮魂也天問第三九章
第四惜誦涉江哀郢抽思懷沙思美人惜往日橘頌悲
回風也遠遊第五卜居第六漁父第七皆楚屈原作九
辨第八招魂第九楚大夫宋玉作大招第十屈原作或
曰景差作惜誓十一賈誼作招隱士十二淮南小山作
七諫十三東方朔作初放沈江怨世怨思自悲哀命謬