

欽定四庫全書總目卷一百九十四

集部四十七

總集類存目四

蕭氏世集

無卷數 山東巡撫採進本

國朝蕭伯升編伯升字孟昉泰和人是集皆錄其先世詩文曰正固先生集詩文各一卷蕭岐撰岐字尙仁洪武初以賢良徵授潭府左長史改平涼訓導自顏其齋曰正固一曰坦行自誌岐子遵撰遵字用道號坦行以明經薦授靖江王府長史永樂

閒謫宣府鷄兒嶺巡檢有任學齋集散佚不存獨
存其自誌所載陳靖江王八啟及四門箴一篇曰
雪崖詩集蕭昉撰昉字仰善號雪崖宣德丁未進
士官南京禮部尙書前有伯升自序稱與吏部郎
中蕭士瑋春浮園集并士瑋弟士琦陶菴雜記牘
雋諸書同時合刻爲蕭氏世集今士瑋士琦之書
各有別本而此帙之內均不載未知何故也

太倉十子詩選十卷

浙江巡撫
採進本

國朝吳偉業編偉業有綏寇紀略已著錄是書採其

同里能詩者得十人人各一集首周肇東岡集次
王揆芝廬集次許旭秋水集次黃與堅忍菴集次
王揆三餘集次王昊碩園集次王抃健菴集次王
曜升東臯集次顧湄水鄉集次王攄步蟾集皆其
同時之人前有偉業序蓋猶明季詩社餘風也偉
業本工詩故其所別裁猶不至如他家之亢濫特
風格如出一手不免域於流派是亦宗一先生之
故耳

樂府英華十卷

江蘇巡撫
採進本

國朝顧有孝編有孝字茂倫吳江人自序稱自漢迄

唐樂府有數十家而最著者郭茂倩之樂苑

案郭茂倩

書名樂府詩集不名樂苑名樂苑者乃梅鼎祚書

左克明之樂府吳兢之

樂錄

案吳兢書名樂府古題要解不名樂錄

却昂之題解沈建之廣

題徐獻忠之樂府各有意見因取而參定之然所
分各類亦多踵茂倩舊目於體製無所考訂惟每
章下略加註釋而附以評語蓋其例主於選詩與
吳郭諸家用意各不同也

同人集十二卷

兩江總督
採進本

國朝冒襄編襄字碎疆如臯人自號巢民所居有樸
巢水繪園深翠山房諸勝晚年卻掃家居與友朋
觴詠輯其酬荅詩文都爲一集凡十二卷蓋仿顧
阿瑛玉山草堂雅集而作然阿瑛但文酒之歡此
併其壽序之類亦皆載入故繁富勝之而精美則
不及焉

唐宮閨詩二卷

內府
藏本

國朝費密編密有燕峯文鈔已著錄是編錄唐代女
子之作頗有別裁然皆習見

牘雋四卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝蕭士琦撰士琦字季公泰和人前明貢生是編選自漢至宋尺牘分三十二門卷首有其子伯升所記緣起大旨主於清省故所錄往往摘一二語非其全文又如龔使者告隗炤妻一條原非尺牘而亦載之殊不可解也

斯文正統十二卷

直隸總督採進本

國朝刁包編包有易酌已著錄是編所錄歷代理學諸儒之文凡二百一十有六篇其凡例稱專以品

行爲主若言是人非雖絕技無取蓋本真德秀文章正宗之例持論可云嚴正然三代以前文皆載道三代以後流派漸分猶之衣資布帛不能廢五采之華食主菽粟不能廢八珍之味必欲一掃而空之於理甚正而於事必不能行卽如文章正宗行世已久究不能盡廢諸集其勢然也至蘇軾大悲閣四大菩薩諸記因題製文原非講學言各有當義豈一端而包於歐陽修本論評語中極詞詆斥然則真德秀西山集中爲二氏而作者不知凡

幾包既講學不應不見是集何以置之不言豈非
以蘇氏爲程子之敵眞氏則朱子之徒乎恐未足
服軾之心也

樂府廣序三十卷

編修勵守
謙家藏本

國朝朱嘉徵編嘉徵字岷左別號止谿圃人海寧人
前明崇禎壬午舉人入

國朝官徽州府推官此編取漢魏樂府及詩分爲三
集以相和吟嘆平調清調瑟調楚調大曲雜曲之
類爲風以鼓吹橫吹之類爲雅以雅舞雜舞之類

爲變雅以郊祀樂章爲頌而別附以歌詩琴曲又
仿詩序之例每篇各爲小序以明其意蓋刻意續
經惟恐一毫之不似然三代樂制至漢盡亡樂府
之於三百篇猶阡陌之於井田郡縣之於封建也
端緒亦有時相屬而不相屬者十之九嘉徵必摹
擬刻畫一一以風雅頌分配之牽強支離固其所
矣

三蘇談十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝高阜撰阜字康生號蘿棲祥符人所錄凡蘇洵

文二卷蘇軾文六卷蘇轍文二卷每篇爲之反覆
詳論故名曰三蘇談其言瀾翻不竭亦足以自暢
其說然必謂三蘇本旨如是則不盡然也

柳洲詩集十卷

浙江巡撫
採進本

國朝陳增新等編增新字子更嘉善人柳洲在嘉善
熙寧門外順治初增新與同里魏學渠等結詩社
相倡和稱柳洲八子其後攀附者日衆因遴次所
作錄爲一編共七十餘人其詩體格相似大抵五
言多宗選體七言悉學唐音蓋猶明季幾社餘派

也

江左十五子詩選十五卷

內府藏本

國朝宋犖編犖有滄浪小志已著錄是編乃犖爲蘇州巡撫時甄拔境內能文之士王式丹等十五人各選詩一卷刻之考自古類舉數人共爲標目四八之所載其來久矣然文士則無是名也文士之有是名實胚胎於建安之七子歷代沿波至明代而前後七子廣續五子之類或分壘交攻或置碁不定而泛濫斯極往往以聲氣

之標榜釀爲朋黨之傾軋覆轍可歷歷數也
與王士禎竝以文章宿老領袖詩壇士禎旣以
同時之人爲十子詩選舉亦以所拔之士編爲
此集雖獎成後進原不失爲君子之用心究未
免前明詩社之習也夫諸人詩儻不佳哀刻何
益其詩果佳則人人各足以自傳又何必藉此
品題乎

溯洞集十卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝魏裔介撰裔介有孝經註義已著錄裔介嘗選

國初詩爲觀始集今未見傳本是編乃所選康熙中
詩以續前集者也意求備一時之人故限於卷帙
不能備一人之詩大抵一人三數首而已惟每體
之末必附以己作所收較他人爲夥則似不若待
諸他人之論定焉

高言集四卷

江蘇周厚
堉家藏本

國朝田茂遇董俞同編茂遇字髯淵順治戊子舉人
俞字蒼水終於布衣皆華亭人是書題曰十五國
風高言集而別標一閩字爲子目據其凡例乃以

金匱要略卷之二十四
一省之詩爲一集此乃十五集中之一也

古文輯略

無卷數 湖北
巡撫採進本

國朝曹本榮編本榮有奏議稽詢已著錄是書文以
體分各體前俱引文體明辨一條大概因是書而
廣之然所分子目冗瑣特甚舛誤尤多漢文帝賢
良文學策問武帝賢良策問之類亦往往一文而
兩載皆失詳檢鐵券文類止載唐德宗賜王武俊
一篇諭祭文類止載隋文帝祭薛濬一篇之類亦
殊挂漏至所載之文每篇刪削尤不免失其本末

臨川文獻八卷

兩淮馬裕
家藏本

國朝胡亦堂編亦堂字二齊慈谿人順治辛卯舉人
官臨川縣知縣後行取主事是編遯臨川一縣之
文宋晏殊晏幾道王安石三人明章袞陳九川帥
機湯顯祖邱兆麟章世純艾南英羅萬藻陳際泰
揭重熙十人

國朝游東昇傳占衡二人皆有集行世者每集各爲
小序書中仍各標本集之名略如張溥百三家集
例但溥書全錄其集此則多所刪削耳

金定四庫全書詩集卷一百一十四
詩原二十五卷

江蘇周厚
堉家藏本

國朝顧大申撰大申有堪齋詩存已著錄是編以詩
教起於三百降而屈宋則有王逸之章句漢魏六
朝則有昭明之文選三唐之詩則以明李攀龍之
詩選爲能存唐聲於是總輯諸家哀爲五集一集
曰毛詩四卷附以子夏之序二集曰楚詞五卷述
王逸之章句三集曰選詩五卷四集曰選賦四卷
錄昭明之所選五集曰唐詩七卷錄攀龍之詩選
音釋撰次命曰詩原每集皆有自序夫三百篇列

爲六經豈容以後人總集僭續其後王逸蕭統已
病不倫乃更益以李攀龍不亦異乎

滕王閣集十三卷滕王閣續集

無卷數 江西
巡撫採進本

國朝蔡士英編士英字伯彥奉天人官漕運總督順
治十四年士英巡撫江西葺滕王閣因集自唐至
明登臨記勝之作分類詮次爲十三卷又徵近人
詩文爲二巨冊但分體而不分卷蓋欲附入前集
各體後也陳維崧迦陵集有滕王閣賦絕工麗非
諸人所及然是集不載或刊版時尙未得其彙歟