

才女的智慧

张大农 戴露



中学生必读书

才女的智慧

(上)

张大农 戴 露

知 识 出 版 社

内 容 提 要

在几千年的封建社会里，劳动人民深受统治阶级的压迫，而由于封建文化及礼教的束缚，广大妇女处于社会的最底层，更是苦不堪言。然而，历史和现实雄辩地证明：女子的智谋和聪慧绝不亚于须眉，在某些方面甚至过男子一筹，她们在历史和现实生活中所发挥的作用是绝不能轻视和低估的。

本书通过介绍古代杰出女子的智慧，为当今社会地位已与男子们平等的广大妇女，提供思想和生活上的帮助。

目 录

第一章 女子从政 不同凡响

无盐女貌丑才高	(1)
齐宣王愿纳为后	
外戚干政撼刘家	(4)
吕后铁腕骇千古	
汉家女远嫁乌孙	(9)
为社稷入乡随俗	
保汉室,公主舍身下嫁	(12)
为国家,侍女出使外邦	
居高位不凌人德明才昭	(15)
马皇后慎言行垂范后人	
居高位母仪天下	(19)
长孙后谨言慎行	
唐太宗破迂腐开盛世下嫁公主	(25)
皇室女别故国涉边陲造福吐蕃	
武媚娘工于心计权倾天下	(28)
则天帝整饬朝纲气魄非凡	
述律后断腕明心志	(34)
众朝臣伏首尽孤忠	
成吉思汗一代天骄英主	(38)
开国创业得益两位贤后	
高瞻远瞩庄妃知人善任	(42)
纵横捭阖太后辅政三朝	

第二章 文苑女杰 兰心蕙质

逢战乱多才女子迫嫁匈奴	(48)
曹丞相择选编修文姬归汉	
苏氏女苦心孤诣制回文	(51)
甄少敏潜心研读成百诗	
卫夫人竭力扶书圣	(53)
王羲之的不负乃师心	
郝璇慧眼识破字迹	(57)
献之自惭功力未逮	
谢道韞咏絮之才皆赞颂	(60)
王小郎叔嫂唱和出风头	
女扮男才高获赏识	(63)
明女身题诗巧退婚	
师法自然,灵犀难得一点通	(66)
首创墨竹,画苑芳馨流千古	
上官婉儿评头论足功力不凡	(69)
名儒学士每赋新诗竞争青睞	
通文墨,宋女显奇才独占鳌头	(72)
辟门径,诗词歌赋画自成一家	
记曲娘娘张红红	(75)
过耳不忘显奇功	
才女诗词歌赋无所不通	(79)
名士唱酬附和引为知己	
汉班昭博学高才	(83)
曹大家女诫传世	

管道昇巧写酬夫词	(85)
赵孟頫愧颜断邪念	
萧后才华横溢姿容冠绝	(89)
道宗帝听信谗言酿成奇冤	
郑允端洞明人间事	(92)
视生死昼夜理之常	
侍从左右潜心相随	(97)
夫妻技艺不分伯仲	
博学才高王端淑不肯就仕	(100)
生于乱世秉父训自甘淡泊	
风华盖世女学者	(104)
他人毁誉两任之	

第三章 内助外交 胸有奇谋

伯宗妻见微知著	(111)
官场外未雨绸缪	
临厄运小女子巧做安排	(115)
蒙昭雪李文姬息事宁人	
妙龄女临危不惧勇赴国难	(119)
荀灌娘搬兵退敌羞煞须眉	
巧改扮从军旅一十二载	(123)
凯旋归卸戎装原是女郎	
助父兄起兵夺江山	(125)
唐公主率军斗隋将	
红拂女慧眼识英雄	(129)
得内助李靖成大业	

滕王仗势欺辱民女	(134)
崔氏定计以牙还牙	
以耻激夫勇,杨氏促夫守危城	(138)
知耻近乎勇,县令绝处立殊功	
窦桂娘入虎穴相机行事	(143)
假鲜桃传信息计赚叛贼	
仕途风云多险象	(145)
刘氏防患于未然	
世上祸福本无常	(150)
侯妻董氏主见多	
贤内助佐夫征成功勋显赫	(154)
梁红玉女中豪杰青史留名	
女才子侠肠义胆	(158)
遭冤狱刚直不阿	

第四章 深谋远虑 以柔克刚

旁敲侧击,樊姬巧谏楚庄王	(163)
点到为止,国君御前留情面	
为夫君深谋远虑	(168)
重耳妻助夫成才	
劝勾践卧薪尝胆	(173)
越夫人督君发奋	
诱夫差沉溺女色	(177)
西施女左右吴王	
蒙帝宠爱有自知之明	(182)
色褪貌衰能深谋远虑	

创帝业参与其间		(187)
做皇后佐夫有术		
隋炀帝骄奢淫逸萧墙祸起		(193)
贤皇后回天无术漠北存身		
女道上心胸高洁忠贞不渝		(196)
巧吟诗警言婉转宰相愧颜		
马皇后以柔克刚		(199)
朱元璋心悦诚服		

第一章 女子从政 不同凡响

无盐女貌丑才高 齐宣王愿纳为后

古代帝王选择后妃的标准不外三条：德、才、貌。其品德要足以母仪天下；其文才、智力要能与帝王谐趣；其容貌要足以取悦君王。实际上，许多帝王往往只以美色取人，一旦面对花容月貌的倾国之色，其他品质标准早就抛诸九霄云外了。因此，相貌平常的女子不要说想当后妃，就是进宫当侍女也属不易。

但是，中国古代也曾出过一位才富八斗而相貌丑陋的王后。她就是战国时期的齐宣王后无盐。

当时，齐宣王起用军事家孙臆，打败了庞涓统帅的强大的魏国军队，齐国在诸侯国中声威大振。韩、赵、魏等国君主同时来到博望城竞相朝见齐宣王。宣王由此而踌躇满志，忘乎所以，渐而亲小人，远贤臣，终日耽于酒色，骄矜失德。朝野上下多有不满，但鉴于宣王骄横，无人敢犯颜劝诫。

齐国有一女子名叫无盐，相貌极丑：高额斜目，肥脖大喉，驼背突胸，粗指大脚，皮肤黝黑，枯发稀疏。她年已四十，尚未嫁人，看来只能一辈子当老姑娘了。此女偏偏又智力颇高，为人精明，判人断事很有眼力。眼见国势日渐颓废，

她心急如焚，只是自思人微言轻，无力回天。

一日，无盐忽然计上心来。她想出一个晋见宣王并规劝君主的计策，此计若得以实施，或可使国运扭转，自己的人生大事也可成就。

无盐怀着成则一鸣惊人、败也死而无憾的心情来到了宫门口。

这天，齐宣王正在宫中大摆宴席，宴请文武百官。酒席宴上，山珍海味，美酒佳肴，觥筹交错，热闹非凡；席间，娇童美女，歌喉婉婉，舞姿婆娑，好一派太平景象。无盐衣裙不整，髻鬟歪斜，邈邈遑遑，径自闯至殿前，高声嚷道：“我是个没有生计的女子，听说大王贤明，特来求见，并想在大王的宫中执帚。”

宫门前的侍卫见此女疯疯颠颠，赶忙挡住她的去路，并说：“大王正在宴请文武百官，你不能进去。”

“我在大王门前叩首求纳，你们休要拦阻。”

“你看看自己的模样，大王能用你吗？”

无盐站在宫门与侍卫辩理。门外的喧闹声，惊动了齐宣王。宣王问左右：“外面发生了什么事，竟如此喧嚣？”

“门外来了一女，相貌极其丑陋，她要求见大王并要在宫中做事。”侍从回答说。

齐宣王甚觉好笑，但又觉好奇，于是，传旨宣召。

无盐大步流星，上得殿来，躬身施礼。宣王见此女确实奇丑无比，忍俊发问：“先王为寡人娶的嫔妃已经够多的了，且都容貌俊美，我挺满意。如今像你这样丑陋的女人连乡里都没人要，反而自荐入我的后宫，难道你有什么奇特的才能吗？”

“并没什么奇特的本事，只是喜欢做些深奥神秘的事情。”

宣王一听，挺感兴趣，便让无盐做一个看看。

无盐奉命施了一手魔术，果然手法高超，变幻莫测。宣王顿感惊异。第二天他又将这丑妇召见殿上，命她再献技艺。不料无盐这次不再表演魔术，而是两眼朝天，叩紧牙关，举手抚膝，呼天抢地，大叫数声：“危险啊，危险！”

宣王见状，十分惶恐，又莫名其妙，忙问：“怎么回事？你这是什么意思？”

无盐见宣王发问，便静下来解释道：“眼下大王您的国家，西有暴戾险恶的秦国，南有仇视您的楚国，而内部则奸臣当道，人心不附，可谓内外交困，这是第一个危险；大王您近来耗尽国家资财，大修亭台，专事享乐，百姓已经穷困虚竭，这是第二个危险；当今大王周围，正直贤良的人受到贬斥，纷纷躲匿山林，谄谀小人把持朝政，直言劝谏者难近大王，这是第三个危险；此外，大王终日于政事无所用心，骄逸享乐，沉缅酒色，这是第四个危险。有这四险，齐国难道不岌岌可危吗？我刚才抬眼看上苍，是替大王您察烽火之变；叩齿，是替陛下您拒谏之口；举手，是为您逐斥那些谗佞小人；抚膝，表示为您拆除那些游宴场所。”

无盐一番切中要害的议论，使齐宣王不禁直冒冷汗。他暗自思忖，“她说得没道理吗？这几年来我的做为难道真的不该反省吗？……看来这个丑女确是奇人！”

宣王思量一番，喟然长叹：“多亏无盐君一番良言劝导，真是相见恨晚啊！”于是，齐宣王当即宣布罢宴、停乐。随后，又颁布一道道政令，拆除了专供游乐的渐台，撤掉宫中女乐，杜绝谄谀之辞，废去许多华而不实的事物，并致力于加强军

队，精选兵马，充实府库。而最令人惊异的举动，是正式宣布无盐为齐国王后，以示今后将以德才为择人标准。

从此，齐国一扫颓废之气，国势日见昌隆，而当时人们一致公认：“使齐国大安者，丑女之力也。”

无盐由一个乡人耻与为伍的丑妇，摇身一变为女中至尊，这全凭她过人的胆识和智慧。她机智巧妙地在国家兴亡的紧要关头抓住了个人命运的转机，不仅使社稷得安，也改变了自己的凄惨处境，并名垂青史。这种才而不貌的女子在古代虽非绝无仅有，但像她这样经历奇特，确也罕见。

无盐女规劝齐宣王所采用的方法是机智术中的一种，即：隐言术。她先用隐言耸听，引起宣王重视后，再条分缕析，字字千斤，发人深省。无盐隐语警宣王，将利害陈说清楚，取得了最理想的效果，这是无盐女的智慧所致，也是运用机智术的成功之处。

外戚干政撼刘家 吕后铁腕骇千古

在中国历史上，按照儒家的传统观念，外戚干政乃是朝廷大忌。

在封建社会，身踞龙床、坐拥天下的皇帝是国家唯一至高无上的权力象征。皇权，也只有皇帝的直系嫡亲可以继承。为了维护皇权的正统地位和皇权嬗递的秩序，防止权力和帝位旁落，历代王朝制定有许多相应的制度规范。这就使得皇帝的外系亲属若想干预皇权或图谋帝位，不仅要受到当朝法规的惩治，而且在传统观念上也会遇到极大的阻力。

尽管如此，仍有许多朝代出现了外戚夺权专政的局面。当皇后家族因其一人至尊而鸡犬升天、尽享荣华富贵的时候，危机往往就已经潜伏了。一旦失去皇后做靠山，就意味着其家族的一切成为过眼烟云；而皇后的尊位是不能世代传承的；况且，太子的设立也往往是捉摸不定的，这都对皇后及其家族的未来是个无从把握的变数。只有权力，炙手可热的权力，才是一切的保障。无怪乎那些一人之下、万人之上的皇亲国戚不满足于眼前的荣耀，还要在宫廷内上演一幕幕你死我活、相互倾轧的闹剧。

在这许许多多惊心动魄的宫廷角逐中，汉高祖刘邦的皇后吕雉，是一位极不寻常的女人。中国历代王朝对外戚干政夺权的担忧恐惧，盖肇端于吕后那段惊心动魄的“辉煌经历”！

吕雉，字娥姁（音 xǔ 许），单父（今山东单县）人。据史书记载，当年刘邦尚为一介布衣小吏，混迹乡里，诈吃骗喝，而吕雉之父吕公偏认定此人面有贵相，来日必有鸿运，于是决意将其饶有姿色的女儿下嫁当时已年届三十的穷小子。孰料，若干年后，这刘邦命运果然不凡，竟与楚霸王项羽将秦朝天下一分为二，形成楚汉相争的局面。在历时四年的楚汉战争中，吕雉携其子女及刘邦之父辗转颠沛，历尽艰难，其中又有两年时间被项羽掳至军中囚为人质。

公元前 202 年，刘邦灭楚称帝，创立了西汉王朝。当初听从父命屈嫁穷汉的吕雉，吃苦历劫，大难不死，并为刘邦养有一女一子，如今摇身一变而为一之下、万人之上的皇后。此时的吕后，该是欢天喜地、坐享清福了吧？不然。吕后是个深谋远虑、性情凶悍的女人，在与刘邦奋力创业的几

年中，更练就了她的机警、狠猛。自随刘邦登基为后，至其寿终命归黄泉，吕后在汉王朝的宫廷政治生活中参与或导演了一幕幕惊心动魄的剧目。

汉朝初立，政局不稳，吕后作为刘邦身边最可信赖的人，参与了一系列政治谋略的策划与实施，其中参谋的第一件大事，就是诛杀那些辅助刘邦征战天下的功臣。

刘邦称帝后，为安抚众将，先将一批有殊勋者册封为王，以换取他们对自己皇权的支持。然而，从长治久安计，刘邦深知封异姓王对刘家天下不利，尤其那些功勋赫赫的将军，更是刘家心腹之患。于是，局势稍趋明朗，刘邦就与吕后筹划剪除这些功臣。

第一个被诛杀的就是大将军韩信。

韩信原在项羽麾下，但其才干不为项羽重用，后由楚归汉。经萧何极力推荐，刘邦设坛拜将，韩信在楚汉争夺天下的腥风血雨中，为刘氏江山立下汗马功劳。但刘邦正因为深晓韩信才干非凡，故而对其有所疑惧，深恐他来日谋反。于是，刘邦采用另一谋臣陈平之计，会诸侯于陈，将原先封为楚王的韩信改封为淮阴侯，并令其久驻长安，实际上对他软禁监管。韩信心中自然怨愤不已，遂称病不出。

公元前197年，代相陈豨反，刘邦亲帅大军前往讨伐。这陈豨原本一向敬佩韩信，是韩信的忠实密友，当初被派往代地时，曾与韩信密谈，相期日后共图大事。现在陈豨正是依从当初与韩信商定的计划起事。

韩信此时蛰居京城，等待时机策应。不料祸起萧墙。原来刘邦率军出发后，韩信舍中有人触犯韩信，被韩信抓起来，正准备治罪。此人的弟弟为救其兄，上书吕后，告发韩信与

陈豨暗中联络谋反一事。

吕后一直在寻机除掉韩信，只是未曾得手。如今韩信有把柄落在手上，正合吕后心思。

“火速传韩信入朝议事！不可耽搁须臾！”这是吕后头一次独自在京师执掌大权，她要借此展示自己的权威，让人们知道她吕后绝非只知在后宫争风吃醋的等闲之辈。那位令皇上刘邦也一时无奈的大将军韩信，如今若被吕后制服，其意义不言而喻。想到此，吕后不由地谨慎起来。

“且慢！”吕后细细思忖，这韩信足智多谋，英勇善战，未必就能如此轻易地擒来问罪吗？搞不好，反坏大事。吕后连夜与萧何密谋，想出妙计。

当夜，皇宫马厩中，一个黑衣大汉牵出一匹高头大马。他背挎包袱，引马暗处绕行，从宫中侧门出去，上了街。行至大道上，大汉一跃上鞍，双腿猛夹，坐骑朝着代地方向疾驰而去。

第二天，一位身着戎装的军士从“代地”赶回。当着众朝臣的面，这位军士向吕后禀报了皇上平息陈豨叛乱的消息。朝中登时一片欢腾景象，大臣们纷纷向吕后祝贺。

韩信在府中闻得此讯，坐卧不安。为避吕后嫌疑，只好亲往宫中祝贺。不料刚进长乐宫，两旁埋伏的刀斧手一拥而上，将韩信紧紧捆住。吕后从侧门转进身来，不由分说，下令将韩信斩于宫内钟室，并命人将韩信一家及三族老幼尽数诛杀。

可怜韩信一世英雄，竟成妇人刀下之鬼。临刑前，韩信仰天长叹，悔恨不已。待刘邦真正剿灭陈豨、从代地班师回朝，闻知心腹之患淮阴侯被除，既喜且惊。他对吕后说：“干

得是不错，只是诛杀韩信三族老少，未免太过分了。”

“不斩草除根，将来后患无穷！”吕后的回答十分干脆。

刘邦望了望身旁的吕后，没有再说话。

另一位功臣梁王彭越，也是败于吕后之手。

彭越在楚汉相争时，为刘邦在项羽后方骚扰游击，使项羽疲于应付。刘邦称帝后，封彭越为梁王，都于定陶。刘邦征讨陈时，曾诏令彭越率兵随同前往作战。彭越称病不去，只派一将统兵协助刘邦。刘邦对此十分不满，派一使者赶往彭越的封地定陶斥责彭越。彭越心中惶恐，欲往刘邦军中谢罪。其部将扈辄劝告说，此去必定被擒，不如干脆起兵反汉，另树一帜。彭越没有听从扈辄的建议，仍是称病不出。这时，彭越属下一官员获罪，逃到刘邦军中告发彭越与扈辄谋反。刘邦大怒，派使者带若干精壮武士赶往定陶，趁彭越跪接圣旨时就势捕住，押往洛阳。因没有指控彭越谋反的真凭实据，刘邦还是赦免了彭越的死罪，但削其官爵，降为庶人，充军四川。

彭越在赴四川途中，恰遇自长安赶往洛阳的吕后。彭越以为幸遇救命善人，趴在地上哭诉自己清白无辜，叩求吕后在刘邦面前为他洗清冤屈。

吕后满口应承，对彭越好生安抚，随即将彭越又带回洛阳。一见刘邦，吕后上气不接下气地说：“彭越非等闲之辈，好不容易抓住了，怎么又远放四川？四川乃是富庶之地，且鞭长莫及，万一日后彭越谋反，岂不是自贻祸患！现在，我已设法把他带回。依我看，不如赶紧将他斩首，一了百了。”

刘邦听从了吕后的意见。于是吕后令人叫来彭越舍人，软硬兼施，迫使他告发彭越谋反，因而将彭越斩首并夷其三族。

不仅如此，吕后又进言刘邦，杀鸡吓猴，下令将彭越头颅砍下，悬以示众；将其尸体烹为肉酱，分赐给异姓诸侯。诸侯无不胆战心惊。就是刘邦，对吕后的阴毒也望而生畏。

为防吕后篡权，刘邦生前曾召集众将相订立“白马之盟”，即：非刘姓子孙不得封王，无战功者不得封侯，违反此规定，共讨同诛之。

“白马之盟”的确立，表明刘邦已预感到以吕后为代表的外戚对刘家天下的威胁。尽管如此，刘邦死后，吕后凭借其过人的胆魄、狠毒的计谋，依然攫取了权柄，临朝称制达16年。她残害了刘邦生前爱姬戚夫人及其儿子——赵王如意。她还利用其翻云覆雨的政治手腕，钳制住一批老臣宿将，大封吕氏子侄为王侯，残杀刘邦诸子中不附己者，一时间，刘氏江山几乎易主。

吕后是中国历史上第一个女主。她的聪明干练和阴险毒辣伴随她走过了惊心动魄的人生之路，成就了她的谋权篡位、几乎改写汉史的事业。

汉家女远嫁乌孙 为社稷人乡随俗

在中国历史上，北方游牧民族的侵袭骚扰对历代中原王朝构成了程度不等的威胁。为保境安民，对这些北方游牧民族，历代王朝采取了许多不同的对策：或出兵进剿，或屯兵戍边，或重金收买，或和亲笼络，有时则数种方法并用。

西汉初年，匈奴贵族经常率骑兵骚扰汉朝北部边郡，掳走人畜，给国家造成很大危害。到汉武帝时，“天下殷富，财