

美术作品 4



MEISHU ZUOPIN 中国画



7-10-46
郑大14

48.0742
985

人民美术出版社出版 北京胶印二厂制版印刷 新华书店北京发行所发行
书号: 8027·7550 1981年4月第一版第1次印刷 1—5,700 定价: 1.80元
责任编辑 张俊国 装帧设计 张晓君



出 版 说 明

为了反映欣欣向荣的美术园地的新貌，使更多美术作品和读者见面，编印这套《美术作品》丛书；我们将陆续选编各种门类、题材和风格的作品，以普及画册形式分辑出版。

人民美术出版社编辑室

继承为了创新

江 丰

自从粉碎“四人帮”以后，美术界开始繁荣昌盛。不少专业画家、更多的是业余画家，纷纷组织画会，开展览会，呈现出群芳争春的局面。这次是百花画会第二次展览会，无论从量到质都比第一次好。今后肯定会一次比一次更好。通过你们的辛勤劳动和艺术实践，满足着群众迫切的精神需要，又在不断地帮助群众提高艺术欣赏水平。这使我们兴奋，也使我们高兴。

你们都很年轻，各有各的才能。希望你们自强不息，刻苦钻研，继承老一辈画家的优良传统，要有信心青出于蓝。你们能够、也一定能做到后来居上，这就是你们不能满足于模仿式的继承，而且要向前迈进，突破——要有创造性。

艺术贵在创新，继承是为了更好的创新。所以单纯地向老画家学习笔墨技法，是远远不够的。我们的青年画家，一定不要脱离生活！要深入生活，热爱生活，学习生活，把握生活，强调生活，概括生活。从生活中来，又高于生活，这样才谈得上创新和独创。要从生活中去感受和表现时代气息；要从生活中去找题材，找意境。花鸟画家也不例外。我认为：这样的画家才有出息，才能在艺术上取得成就。

我期望，我也相信：你们之中一定会出善于表现生活的人才，一定会出无愧于时代的优秀画家！

1979年8月1日在北京“百花画会”第二次画展座谈会上的讲话



今春四月赴海南島馬王吉見直落密樹果累累，摘之每株僅果六十斤，每人蜜
果十斤，此果甜如蜜，因以名之。
乙未年秋月星隆畫於北京



1 菠 萝 蜜
黄显隆



2 玉羽凌霞 万 一



3 荷花 李魁正



5 傲寒经霜花更妍

王庆升



4 花香永存

许继庄



7 霜叶红 李一石



6 麻雀 刘玉楼

神仙图

李步云





9 山花怒放
崔如琢

瓜雀图

黄云
画











