

四部叢刊

豫章黃先生文集(一)

163

四部叢刊初編集部

豫章黃先生文集

一

卷一至卷十六

上海涵芬樓借嘉興
沈氏咸宋軋道刊本
景印原書版匡高營
造尺六寸二分寬四
寸六分

豫章黃先生文集第一



黃庭堅魯直

賦十首

寄老庵賦

休亭賦

江西道院賦

蘇李畫枯木道士賦

東坡居士墨戲賦

別友賦

白山茶賦

對青竹賦

煎茶賦

苦筴賦

楚詞七首

龍眠操

濂溪詩

王聖涂二亭歌

木之彬彬

子欲金玉汝

明月篇

悲秋

賦十首

寄老庵賦

為孫莘老作

生乎今茲兮見曩之人萬物一家兮券宇宙而
無鄰橐椽可以為澤兮鬢鬢蒼然獨奈何俯仰
以是兮吾獨立而不陳新彼族庖之技饕兮伐
大觚以嘗巧風悲郢人之宰木兮願無所用吾

斤澔澔汗汗兮黃川日夜流吾誰踈親兮行天下以虛舟無地以受人之微纆故超世而不避世槃礴於蝸牛之宮經行於羊豕之隧輒斃社以爲搏兮舉海門以爲截觴豆於無味之味從衲子以卒歲儻然以寓其不得已是謂無累之累何用窮山幽谷爲獨安往而非寄寄吾老於簪紱歲高位之疾顛春秋以旅力去矣奉腴祿而彫年寄吾老於孫息厭群雛之整整眷火宅之無安寧執枯而俱焦寄吾老於友朋未沫平

生之言人壽不能金石忽相望於鬼伯之阡伊
漢上之龐禪空諸有以爲宅沈貨泉以棄責聊
生涯於緯竹維衡立之懶叟獨金玉其言音踞
燒木以煖寒投鼻涕而無寸陰相彼冤童寓于
栢松自干青雲束縛舍翁主人不承澤螻蟻爲
宮薪者斧焉賓主禍同無意以爲智維此意而
夭夭申申從人以嬉寡婦之茨高明之榱相與
杜而稷之訖無累於去來養主者諱盈術竅者
天門不開此其是耶非乎窮於外者反於家困

乎智者歸愚伊未嘗一用其智對萬世而德不
孤若人者其在斯乎託軒冕而鶉居無德色之
可鉏殆其肆志於江湖翁乎強爲我著書無從
駕青牛之車

休亭賦

吾友蕭公餉濟父往有聲場屋間數不利於有
司歸教子弟以官學而老於清江之上開田以
爲歲鑿池灌園以爲籩豆兒時藝木今憩其陰
獨立無鄰自行其意築亭高原以望五笥諸山

用其所以齊心服形者名之曰休亭乞余言銘
之將游居寢飯其下豫章黃庭堅爲作休亭賦
槃礴一軌萬物並馳西風木葉無有靜時懷蠹
在心必披其枝事時與黃間同機世智與太行
同巖飲羽於市門之下血刃於風波之上至於
行盡而不休夫如是奚其不喪故曰衆人休乎
得所欲士休乎成名君子休乎命聖人休乎物
莫之嬰吾友濟父居今而好古不與不取亦莫
子敢侮將強學以見聖人而休乎萬物之祖曩

游於世也獻璞玉而取刖圖封侯而得黥驕色
未鉏而物駭機心先見而鷗鷺撫四方者倦矣
迺歸休於此亭濯纓於峽水之上游晞髮於舞
雩之喬木彼王筍之隱君子惠我以生芻一束
是謂不著而筮從無龜而吉卜

江西道院賦

江西之俗士大夫多秀而文其細民險而健以
終訟爲能由是玉石俱焚名曰珥筆之民雖有
辯者不能自解免也惟筠爲州獨不囂於訟故

筠州太守號爲守江西道院然與南康廬陵宜春三郡並蒙惡聲元祐八年武陵柳戾子儀守筠之明年也樂其俗之媿使爲政者不勤乃新燕居之堂榜曰江西道院以鼓舞其國風且爲高安之父老雪恥焉秋九月遣使來告成於雙井永思堂於是爲之賦其詞曰句吳之區維斗所直半入於楚終蝕於越有泰伯虞仲季子之風故勳士有巖穴之雍容有屈原宋玉枚乘之筆故文章有江山之秀發吳越之君多好勇故

其民樂鬪而輕死江漢之俗多機鬼故其民尊
巫而淫祀雖郡異而縣不同其大略不外是矣
若乃高安之城豫章之別雖風氣之未遂亦微
俗之可悅故柳侯下車解牛而不割未嘗發硎
初不折缺則喟然嘆曰江西道院名不虛生爰
作新堂合陳鼓笙有斐翰墨賓贊令丞作爲詩
歌接民頌聲昔也憂民之憂今則樂民之樂懷
僊伯之蛺蝶有勿翦之喬木製劒池之菡萏以
爲棠釀丹井之清泠以爲酌醉而起舞父老持

足恐使君之僊去而鰥寡之長失職也吾聞風
行於上而水波此天下之至文仁形於心而民
服此天下之善化豈可多爲今而病民慢自設
險而病民詐耶九轉丹砂鑄鐵成金兩漢循吏
鑄頑成仁我簡靜則民肅我平易則民親今使
高安之農養生於折楊之外珥筆教訟者傳問
孝之章勞耳鎖亢者深春耕之耒賣私鬬之刀
劒以爲牛羞淫祠之樽俎以養親雖承平百年
雨露滲漉非二千石所以牧人者乎雖然有一

於此堂密有美樅而未聞處士之節岑蔚有於
菟而不見墨客之文豈其龜藏而自畀蠖屈而
不伸者耶公試酌樽中之渌謝山川之神爲予
問之

蘇李畫枯木道士賦

東坡先生佩玉而心若槁木立朝而意在東山
其商略終古蓋流俗不得而言其於文事補袞
則華蟲黼黻醫國則雷扁和秦虎豹之有美不
彫而常自然至於恢詭譎恠滑稽於秋兔之頽

尤以酒而能神故其觴次滴瀝醉餘顰申取諸
造物之鑪錘盡用文章之斧斤寒煙淡墨權奇
輪囷挾風霜而不栗聽萬物之皆春龍眠有隱
君子見之曰商宇宙者朝徹於一指計褚中者
心醉於九九言其不同識也哉鵬背而不帶芥
烹鼠肝而腹果然言其不同量也彼以睢睢盱
盱我以蹢躅涼涼則懼夫子之獨立而矢來無
鄉乃作女蘿施于木末婆娑成陰與世宴息於
其槃根作黃冠師納息於踵若新沐而晞促阮

咸以赴節按萬籟之同歸昔阮仲容深識清濁
酒沈於陸無一物可欲右琴瑟而左琵琶陶冶
此族不涸不獨是謂竹林之曲彼道人者養蒼
竹之節以玩四時鳴槁梧之風以召衆竅其鼻
間栩栩然蓋必有不可傳之妙若予也寄櫟社
以神其拙願白鷗之樂人深一行作吏此事便
廢懷稻粱以飴老就簪紱而成禽莊生曰去國
期年見似之者而喜矣况予塵土之渴心

東坡居士墨戲賦