

杭縣志稿

第十九冊

市仲遜題



杭縣志稿卷二十四

文徵目錄一

文紀

一宋曹勛崇光顯孝禪院記松隱文集

二仁和胡珵孟紳聽香齋集

三東坡安平泉詩跋崇禎三年沈一先補刻

四鮮于樞游臨平記

五劉基友梅軒記

六田藝蘅白鶴諸記

七記義橋郁公景熙

八黃汝亨題青龍禪院緣疏

九明沈謙臨平湖考

十祝文襄臨平記序

十一錢蒙杭州黃鶴山重建永慶寺記臨平記存

十二丁澎皋亭顯甯寺志序

十三查慎行撰卓蔗村詩序

見敬業堂文集

十四毛先舒古雲錦亭碑記

十五王暉珍珠泉路

十六吳錫麒約同人皋亭探梅啟

十七吳錫麒王見大皋亭記游詩序

十八秦湘業梅邊送客圖

十九王誠韓瓶歌序

二十仲學輅錢邑茗溪險塘雜記

二十一仲學輅南北湖開濬記

二十二章炳麟仲氏世醫記

二十三俞樾臨平記補遺序

二十四馮升安吉吳先生墓表

二十五姚景瀛臨平記再續自序

二十六徐甲法華塢記

宋曹勛崇光顯孝禪院記

松隱文集

曹勛字公顯宋陽翟人補承信郎賜進士甲科後拜昭信軍節度使加太尉卒

臣恭惟紹興皇帝執符御宇光啟中興溥博仁恩化覃無外忠厚邁周家之政勤儉越漢文之德凡所謂甚盛之舉皆見於設施其號令言動之際記注固已成書惟致養東朝前聖以承顏悅色問安嘗膳極四海之奉均寒暑而不渝猶為餘事又思所以崇東朝之先以昭東朝之孝者選去城不遠有皋亭山者地極秀潤形勢朝揖得故伽藍基址乃建刹為追嚴道

庀徒度材殿宇告成詔有司賜以崇先顯孝禪院為額命臣作文紀其實臣敢不對揚天子之休命臣聞虞舜恭己南面在宥天下豈小信小惠孚偏之所致惟教以孝所以能化成天下其後武王以孝稱三代顯王者其垂拱而天下治得以繼有虞之無為亦惟達孝而已諦觀虞舜周武克底於治仰知聖朝崇色養之化敦於變之風其得大孝為治躰之宗乎寺處皋亭山之陽面直北高峯左則長河深澗右則馬目相拱山承對峙秀不可掩連絡崇岡松杉彌亘翹鵠隱顯望之屹然實帝城之東際也上棟下宇翬飛輪

矣。大自佛殿、雲堂、鐘樓、經閣、法堂、寢室、庫司、香積、水陸、藏殿、官廳、童行、寮後、架浴院、囷倉、作屋、船坊，且過以至前資、延壽應用之所，無不必備。小大檻簷，凡一百七十有四，起造於紹興之辛未，落成於次年壬申之仲冬。仍詔攸司，俾免科敷差借，不許官司指占。至來歲冬，敕撥田三十餘頃，歲可收米二千一百餘斛。柴山、戢篠山等地二千八百畝，有畸可足烟炊之用。又有旨賜江下房廊、土庫等九十間，以其日入充僧供。至是，魚鼓增煥，瓶錫饒益，持誦精懃，行業修謹。水邊林下，參學之人，縉素畢來，趨向為一寶社，安住如一。

法界遂甲杭之叢林其後粥飭之餘惟香爐經卷依儀行道第知追嚴資薦罔有公幹驅馳之勞太師平樂郡王淵聖皇后季弟以疾薨始葬於寺後諸韋氏與凡韋族有不幸者皆以次序置塋列冢初王以東朝懿戚平居習靜留意理性創寺之始請於朝以僧文剛住持剛即為區處位置法則名刹匠成於心按圖分布一皆如指寺既即叙剛以久勞告退經三易主者隆興皇帝知在昔土木薪水之勤復命主寺事至則一衆欣然承順廣基大廈文甍駘薨皆悉所切意雖燈籠露柱無不知識於是益相倡率蔚為清修

允彰前功再紹之驗。嗚呼。皇太后所以致崇先之甚
虔者。則見天下事親之誠也。得顯孝之甚力者。則知
天子奉親之孝也。推而放諸四海。生盡其養。死獲其
葬。致熙熙然有家致戶到此屋可封之民。於崇顯之
道。豈不驚乎大哉。至若法筵大士陞堂一瞬。說種種
方便。舉自上機緣。妙湛靈明頓起三乘五教之地。使
過去現在皆承法蔭。上以祝南山之壽。而萬福攸同。
次以拔淨土之歸。六識不昧。乃至十方九有虛靈空
界。入不思議妙莊嚴境。則崇顯之意。是宜略見於斯
文。茲得擇筆記一代之勝。臣實與有榮焉。隆興元年

歲次癸未七月朔庚申初三日壬戌上日

仁和胡埕孟紳聽香齋集

胡埕字德輝宋晉陵人登宣和進士紹興初召試翰林兼史館校勘曾出知嚴州有蒼梧集

自艮山水門經皋亭臨平抵長安鎮舟中雜書所見六言

幾級唐梯河步三間頽屋城闌擘絮淙淙流水縹絲
輶輶比隣舵後水分魚尾岸邊篙點蜂房犀導插鬟
塔影龍鬚展簾波光織錦迴文蘇蕙描朱沒骨徐熙
柳色鵝兒殼破花梢燕子身歌漱水浦通鹽邑上塘

路接沙河草長成瓶綠滿風吹檣檝黃多山石無圩土
瘠客民種薯祖輕遠近團焦蝸舍高低繡毳楸枰田
燭鳴鎮賽社溪船插柳燒香梵唄齋魚佛號銀鑲練
服邨妝插布帘標酒肆結松棚煮茶鑪了烏衣冠社
劇琤琤弦索盲夫鬪鴨一欄水綠啼鷓十里花紅春
染鵝溪絹上人行猩色屏中翁仲荒原古冢麒麟高
碣新阡野祭林鳶攫肉墓門灰蝶飛錢閃閃鷹窠樹
黑斑斑雀糞牆紅避雨佛頭戴笠募錢僧磬敲銅雀
烈何曾顯位馬卿未必貲郎失笑嗇夫三老泥金徧
貼門牆燕壘新痕泥補漁莊晚景罾收菜圃雌雄黃

蜨山坡子母烏牛，研碧魏唐梭布。茜紅濮院機裙，照
影臨流浣婦。上頭纔嫁夫君，屋瓦鱗鱗市近。炊煙縷
縷村孤，到此山皆右折。夕陽一片平蕪，三尺舟如蚱
蜢。五雙禽載鸕鷀，船尾鳴榔策策。船頭撒網絲絲，引
水環來屋後。划船直到門前，菱港曲通蘆港。芋田近
接茭田，曳簾聲聞許許。旋盧影合團團，寶紗索來常
例。長年愁說平官，轉眼登忙已屆。關心穀價平時，比
戶伯休賣藥。此鄉居易吟詩。

東坡安平泉詩跋

崇禎三年沈一先補刻東坡安平泉詩跋

蘇軾字子瞻號東坡蘇洵子博通經史嘉祐中試
禮部有東坡全集等

跋里西安平泉澄泓清冽近揖虎跑遠交錫惠余
童而甘之每以從前著水經傳茗事者品外置之
真為孟浪及讀蘇詩始知此泉原有不朽之名者
舊有文忠碑刻失去名蹟烟消深足抱愧爰集蘇
字鑄此詩於石誌毋諼也崇禎庚午長至日後學
沈一先道傳氏謹跋

東坡題安平泉詩

聞說山根別有源，撥雲尋徑興飄然。
鑿開海眼知何代，種出菱花不計年。
煮茗僧誇甌泛雪，煉丹人化骨成仙。
當時陸羽空收拾，遺却安平一片泉。

明郎紹孔刻石

續臨平記在安隱寺萬曆間太學

生郎紹孔鐫安平泉三大字

鮮于樞遊臨平記

鮮于樞字伯機，元漁陽人，為江浙行省都事，後官太常寺典簿。晚年杜門謝客，築困學齋，自號困學。

民又號直寄老人有困學齋集困學齋雜錄

元貞元年四月二十日送客臨平鎮晨起買舟堰下
出東新橋自皋亭山以北岸多野酴醾香氣酷烈薰
人欲醉晚宿廣嚴院僧普聞好奇喜客置酒西首樓
下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐玄覽法師碑於東
廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大
夫朱庭誨書云師姓褚氏其先河南人食采錢唐因
家焉師生而慧解從慧昌出家本邑有故隋華嚴寺
乃師俗緣之地因成此院後改今名碑經焚燬今不
可讀寺有錄本遂得其詳僧又指伽藍神曰此玄覽

法師之祖褚河南也。是日行者過期未出。普聞再煮
筍薦酒。復飲故處。大出書畫誇客。中有淨師草聖四
大幅。圓熟有師法。殊可喜。問之。乃寺僧也。紹興初。嘗
被召作草。首書名花。傾國兩相歡。宋主不悅。賜罷。今
錢唐人家所收。稱王逸老合作者。皆其書也。又東坡
趙令爍唱和真跡一卷。坡詩集中有之。令爍有詩聲
集不行世。因令錄之。序云。瞻和子致齋詩。有端向甕
間尋吏部。老來惟欲醉為鄉之句。因道薄酒兼成斐
章。冀發笑也。古人醉以酒。蓋亦有所寓。一飲百憂忘。
陶陶朝復暮。公欲醉為鄉。甕間尋吏部。惜取青銅錢。