

許氏說文解字

馬

上海

啟新書局

發行



民國十二年冬月

仿宋許氏說文解字

上海馬啟新書局發行

# 重刻說文解字敘

日講起居注官翰林院侍講學士兼辦內閣批本事務提督安徽等處學政大典朱筠謹叙

大清乾隆三十有六年冬十一月筠奉使者關防來安徽視學明季按試諸府州屬輒舉五經本文與諸生月日提示講習病今學者無師法不明文字本所由生其狎見尤甚者至於諛諂不分鍛鍛不辨據翦著處適內加商點畫淆亂音訓泯焚是則何召通先聖之經而能言其義邪既試歲且一周又明年嘗用先舉許君說文解字舊本重刻周布俾諸生人人諷之庶知爲文自識字始惜未及召徐錯繫傳及他叢本詳校第令及門宛平徐瀚檢正刻工之譌錯又令取十三經正文分別本書載與不載者附著卷末標曰文字十三經同異畧見古人文字承用之意知者當自得之爰敘之曰

漢汝南召陵許君慎范蔚宗儒林傳不詳惟曰五經無雙許叔重爲郡  
功贖舉孝廉再遷除長卒於家作說文解字十四篇本書召陵萬歲  
里公棗許冲上書言先帝詔侍中騎都尉賈逵脩理舊文臣父故大尉  
南閣祭酒慎本從逵受古學博問通人考之於逵作說文解字凡十五  
卷慎前詔書授書東觀敎小黃門孟生李喜等詔文字未定未奏上  
今病遣臣齋詣闕建光元年九月己亥朔二十日戊午上徐鍇曰建光  
元年安帝之十五季歲在辛酉也按賈逵傳肅宗建初元年詔逵入講北  
宮白虎觀南宮雲臺八年詔諸儒各選高才生受左氏穀梁春秋古文尙  
書毛詩皆拜逵所選弟子及門生爲千乘王國郎朝夕受業黃門署據此  
知許君授書東觀敎小黃門等當在章帝之建初八年歲在癸未也本書  
許君自敘言粵在永元困頓之季孟陬之月朔日甲申次刻微辭徐鍇曰

和帝永元十二季歲在庚子也按遠傳遠召永元八季自左中郎將復爲侍中騎都尉內備帷幄兼領祕書近署據此知許君本從遠受學其考之於遠作此書正當遠爲侍中之後四季其後二十一季當安帝之建光元年歲在辛酉君病在家書成乃令子沖上之也其始末畧可考見如此夫許君之爲書也一日世人詭覈正文鄉壁虛造不可知之書一日諸生競說字解經誼稱秦之隸書爲倉頡時書一日廷尉說律至召字斷法皆不合孔氏古文謬於史籀恐巧說衰辭使學者疑於是依據宣王大史籀大篆十五篇丞相李斯倉頡篇中車府令趙高爰歷篇大史令胡毋敬博學篇黃門侍郎揚雄訓纂篇諸書又襍采孔子楚莊王左氏韓非淮南子司馬相如董仲舒京房衛宏數十家之說然後成之又曰必遵舊文而不穿鑿又曰非其不知而不問蓋其發揮六書之指使百世之下猶可窺見

三古制作之意者固若日月之離天江河之由地其或文奧言微不盡可  
解亦必明者之有所述師者之有所授後學小生區聞陋見不得而妄  
議已易曰書不盡言言不盡意敝其大要約有四篇一曰部分之屬而不  
可亂敘曰其建管也立一爲篇據形聯系引而申之曰究萬原畢終於亥  
是曰徐鍇作繫傳有部敘二卷本易序卦傳爲之推原偏旁所曰相次之  
故使五百四十部一字不紊今起東旣疑韻書而比類又从字體優於檢  
討實昧聲形自李燾之五音韻譜作而部分紛然自亂其例矣一日字體  
之精而不可易夫篆本異文而今同一管者奉奏春秦泰是也篆本同文  
而今異所从者從徒徒是也賊之从戈則聲而改从戎賴之从貝刺聲  
而改从負半譌也罍之爲舜壺之爲壺囷之爲曲臈之爲爵全譌也曰乞  
化之乞當乞而氣牽之氣遂當乞於是有俗餽字曰萎飼之萎當矮而飢

餒之餒遂當萎於是俗餒字此因一字呂譌數字者也匈已从勺而又  
从肉州已从川而又从水既重其類重从土而加土蜀从虫而加虫又重  
其从此并二字呂譌一字者也从者失从滋者不滋自隸一變之楷再  
變之而字體莫之辨識矣一日音聲之原可呂知農之从畧白聲五篇  
窗窗同考工記匠人四旁兩夾窗窗一音息徐錯呂爲當从凶乃得聲  
非也移之从未多聲古音弋多反楚辭夫聖人者不凝滯於物而能與  
世推移舉世皆濁何不涵其泥而揚其波徐錯呂爲多與移聲不相近  
非也能之足侶鹿从肉呂聲古音奴來奴代反詩其湛曰樂各奏爾能  
賓戴手仇室人入又酌彼康爵呂奏爾時徐鉉等呂爲呂非聲疑象形  
非也摘之从手啻聲陟革反去聲則陟寘反啻與商同文摘與通同聲  
詩勿予禍適稼穡匪解徐鉉等呂爲當从通省乃得聲非也此音聲之

可據者也。一曰訓詁之遺，可引補。易其牛習習，一角仰也。爾雅皆踊習。郭注今豎角牛也。書西伯既戒，黎戎从戈，今聲殺也。不當作戡戡刺也。詩溪則砢砢，从水从石，履石渡水也。在彼淇厲，蒙梁而言，亦此訓也。得此甌黿，黿一爲鼃，黿黿詹諸也。縞衣縹巾，縹从糸，昇聲，未嫁女所服處子也。周禮埤五帝於四郊，埤畔也。爲四時界祭其中也。春秋傳脩涂梁，漑漑，荊州浸也。職方氏，豫州其浸波漑。鄭注春秋傳曰：楚子除道，梁漑。則漑空屬荊州，在此非也。闕碧之甲，碧水邊石也。論語小人窮斯嫫矣。嫫从女，監聲，過髮也。孟子咄咄猶沓沓，咄咄多言也。沓沓語多沓沓也。所謂言則非先王之道也。爾雅西至，汭國謂四極，汭从水，八聲。西極之水也。廣韻汭，府中切。西方極遠之國。又普八切。西極水名也。不當作邠。邠，周大王國也。此訓詁之可據者也。部，呂屬之體。呂別之音。呂審之訓。



呂絜之文字之事加諸蔑矣後之非毀許君者或摘其一文或泥其一說  
歷代呂來不量與撼要無足論惟近日顧氏炎武脩紹絕業學者所宗而  
於是書亦有不盡然之言竊恐瞽說附聲信近疑遠是不可呂不辯今如  
所舉秦从禾呂地空禾宋从木爲居薛从辛爲臯成爲姑也爲女陰毆  
爲擊聲因爲故廬音爲日無色貉之言惡犬之字如畫狗有日不空有裹  
爲解衣耕弔爲人持弓會毆禽辱爲失耕時吏爲束縛桎罰爲持刀罵  
詈勞爲火燒門宰爲臯人在屋下執事冥爲十六日月始虧刑爲刀守井  
凡此諸說皆始造文字取用有故必非許君之所創作書契代遠難呂強  
說復不當剛是呂觀象闕文之訓明著於敘豈得呂勦說穿鑿橫暴先  
儒乎至若江別汜涇鳥銖擊已述救各引載旆爲坡當時孔壁古文未以  
齊魯韓三家之詩具在衆書襍陳殊形備視豈容燈百舉一去都即耶

邪又言別指一字呂錡當劉呂粵當由呂繞當免此說亦非按本書之例  
从某者有其部也某聲者有其字也濶之从水劉聲紬之从糸由聲勉  
之从力免聲具著於篇乃知書闕有間傳寫者之過謂別指一字呂當  
之者謬矣記曰今人與居古人與稽居不當爲法古乎易曰是興神物  
呂前民用用不當爲卜中乎費誓之費改爲柴訓爲惡米按陸德明經  
典釋文曾子問注作柴誓柴音祕鄭君說也童爲男有臯按易叅其童  
僕作童至僮之字國語使僮子備官而未之聞韋昭注僮僮蒙不達也  
史記樂書使僮男僮女七十人俱歌本書敘尉律學僮十七已上亦同  
當知僮子之僮从人臯人爲奴者正作童也訓參爲商星乃連大書讀  
參商星也卽如水部河水出焯煌塞外泐澤在昆侖下之例明參與商  
同爲星非參商亦不知也其引齊之郭氏及樂浪事古人往往隨事博

徵不拘拘一說也至援莽傳及讖記呂劉之字爲非金刀謂許君脫其  
文按劉之字从刀从金非聲非古酉字非非也讖記不可呂正六書後  
漢書光武紀論王莽呂錢文有金刀改爲貨泉或呂貨泉字爲白水真  
人於篆貨或近真人泉豈得爲白水邪五行志獻帝初僮謠曰千里草  
何青青十日卜不得生呂千里草爲董十日卜爲卓按重字从壬東聲  
非千里草早字爲日在甲上非十日卜又可據呂爲證乎又援魏大和初  
公卿奏於文文武爲斌言古未嘗無斌字按彬从彡从林爲文質備文  
武之字經典闕如不知所从無呂下筆徐鉉刻之俗書是也又可據魏  
呂疑漢乎凡顧氏所說皆不足呂爲許君病輒附疏之用詔學者昭陽  
大荒落孟陬之月十八日敘并書

說文解字標目

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉敕校定

說文解字第一

一 悉切

上時掌切

示神至切

三 甘切

王 方切

王 玉魚欲切

丑 玉古岳切

气 既切

士 里切

丨 本切

卩 劉切

艸 老切

艸 蜀切

卩 朗切

說文解字第二

川 北切

八博拔切

采 莧切

半 半博慢切

牛 牛語求切

聲 聲里之切

告 告古奧切

日 口苦后切

口口犯切

况 素切

哭 屋切

委 委子苟切

止 止諸市切

地 地此末切

步 步薄故切

此雌氏切

正之盛切

是 是承旨切

是 是丑略切

亦 亦丑亦切

又 又余忍切

連 延丑連切

行戶庚切

齒昌里切

牙五加切

足 足即玉切

足 足所藟切

品 品丕飲切

龠 龠以灼切

冊楚革切

說文解字第三

𠔁 器阻 立切 𠔂 舌食 列切 𠔃 干古 寒切 𠔄 谷其 虐切 𠔅 只諸 氏切 𠔆 肉女 滑切 𠔇 句古 侯切

𠔈 斗居 虬切 𠔉 古公 戶切 𠔊 十是 執切 𠔋 卉蘇 杳切 𠔌 言語 軒切 𠔍 諱渠 慶切 𠔎 音於 今切

𠔏 辛去 虔切 𠔐 辛士 角切 𠔑 芡蒲 沃切 𠔒 卅居 竦切 𠔓 作普 班切 𠔔 共渠 用切 𠔕 異羊 吏切

𠔖 辨以 諸切 𠔗 曰居 玉切 𠔘 晨食 鄰切 𠔙 爨七 亂切 𠔚 革古 覈切 𠔛 鬲郎 激切 𠔜 鬲郎 激切

𠔝 爪側 狡切 𠔞 凡几 劇切 𠔟 門都 豆切 𠔠 又于 救切 𠔡 大臧 可切 𠔢 史疏 士切 𠔣 支章 移切

𠔤 聿尼 輒切 𠔥 聿余 律切 𠔦 畫胡 麥切 𠔧 隶徒 耐切 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚 𠩛 𠩜 𠩝 𠩞 𠩟 𠩠 𠩡 𠩢 𠩣 𠩤 𠩥 𠩦 𠩧 𠩨 𠩩 𠩪 𠩫 𠩬 𠩭 𠩮 𠩯 𠩰 𠩱 𠩲 𠩳 𠩴 𠩵 𠩶 𠩷 𠩸 𠩹 𠩺 𠩻 𠩼 𠩽 𠩾 𠩿 𠪀 𠪁 𠪂 𠪃 𠪄 𠪅 𠪆 𠪇 𠪈 𠪉 𠪊 𠪋 𠪌 𠪍 𠪎 𠪏 𠪐 𠪑 𠪒 𠪓 𠪔 𠪕 𠪖 𠪗 𠪘 𠪙 𠪚 𠪛 𠪜 𠪝 𠪞 𠪟 𠪠 𠪡 𠪢 𠪣 𠪤 𠪥 𠪦 𠪧 𠪨 𠪩 𠪪 𠪫 𠪬 𠪭 𠪮 𠪯 𠪰 𠪱 𠪲 𠪳 𠪴 𠪵 𠪶 𠪷 𠪸 𠪹 𠪺 𠪻 𠪼 𠪽 𠪾 𠪿 𠫀 𠫁 𠫂 𠫃 𠫄 𠫅 𠫆 𠫇 𠫈 𠫉 𠫊 𠫋 𠫌 𠫍 𠫎 𠫏 𠫐 𠫑 𠫒 𠫓 𠫔 𠫕 𠫖 𠫗 𠫘 𠫙 𠫚 𠫛 𠫜 𠫝 𠫞 𠫟 𠫠 𠫡 𠫢 𠫣 𠫤 𠫥 𠫦 𠫧 𠫨 𠫩 𠫪 𠫫 𠫬 𠫭 𠫮 𠫯 𠫰 𠫱 𠫲 𠫳 𠫴 𠫵 𠫶 𠫷 𠫸 𠫹 𠫺 𠫻 𠫼 𠫽 𠫾 𠫿 𠬀 𠬁 𠬂 𠬃 𠬄 𠬅 𠬆 𠬇 𠬈 𠬉 𠬊 𠬋 𠬌 𠬍 𠬎 𠬏 𠬐 𠬑 𠬒 𠬓 𠬔 𠬕 𠬖 𠬗 𠬘 𠬙 𠬚 𠬛 𠬜 𠬝 𠬞 𠬟 𠬠 𠬡 𠬢 𠬣 𠬤 𠬥 𠬦 𠬧 𠬨 𠬩 𠬪 𠬫 𠬬 𠬭 𠬮 𠬯 𠬰 𠬱 𠬲 𠬳 𠬴 𠬵 𠬶 𠬷 𠬸 𠬹 𠬺 𠬻 𠬼 𠬽 𠬾 𠬿 𠭀 𠭁 𠭂 𠭃 𠭄 𠭅 𠭆 𠭇 𠭈 𠭉 𠭊 𠭋 𠭌 𠭍 𠭎 𠭏 𠭐 𠭑 𠭒 𠭓 𠭔 𠭕 𠭖 𠭗 𠭘 𠭙 𠭚 𠭛 𠭜 𠭝 𠭞 𠭟 𠭠 𠭡 𠭢 𠭣 𠭤 𠭥 𠭦 𠭧 𠭨 𠭩 𠭪 𠭫 𠭬 𠭭 𠭮 𠭯 𠭰 𠭱 𠭲 𠭳 𠭴 𠭵 𠭶 𠭷 𠭸 𠭹 𠭺 𠭻 𠭼 𠭽 𠭾 𠭿 𠮀 𠮁 𠮂 𠮃 𠮄 𠮅 𠮆 𠮇 𠮈 𠮉 𠮊 𠮋 𠮌 𠮍 𠮎 𠮏 𠮐 𠮑 𠮒 𠮓 𠮔 𠮕 𠮖 𠮗 𠮘 𠮙 𠮚 𠮛 𠮜 𠮝 𠮞 𠮟 𠮠 𠮡 𠮢 𠮣 𠮤 𠮥 𠮦 𠮧 𠮨 𠮩 𠮪 𠮫 𠮬 𠮭 𠮮 𠮯 𠮰 𠮱 𠮲 𠮳 𠮴 𠮵 𠮶 𠮷 𠮸 𠮹 𠮺 𠮻 𠮼 𠮽 𠮾 𠮿 𠯀 𠯁 𠯂 𠯃 𠯄 𠯅 𠯆 𠯇 𠯈 𠯉 𠯊 𠯋 𠯌 𠯍 𠯎 𠯏 𠯐 𠯑 𠯒 𠯓 𠯔 𠯕 𠯖 𠯗 𠯘 𠯙 𠯚 𠯛 𠯜 𠯝 𠯞 𠯟 𠯠 𠯡 𠯢 𠯣 𠯤 𠯥 𠯦 𠯧 𠯨 𠯩 𠯪 𠯫 𠯬 𠯭 𠯮 𠯯 𠯰 𠯱 𠯲 𠯳 𠯴 𠯵 𠯶 𠯷 𠯸 𠯹 𠯺 𠯻 𠯼 𠯽 𠯾 𠯿 𠰀 𠰁 𠰂 𠰃 𠰄 𠰅 𠰆 𠰇 𠰈 𠰉 𠰊 𠰋 𠰌 𠰍 𠰎 𠰏 𠰐 𠰑 𠰒 𠰓 𠰔 𠰕 𠰖 𠰗 𠰘 𠰙 𠰚 𠰛 𠰜 𠰝 𠰞 𠰟 𠰠 𠰡 𠰢 𠰣 𠰤 𠰥 𠰦 𠰧 𠰨 𠰩 𠰪 𠰫 𠰬 𠰭 𠰮 𠰯 𠰰 𠰱 𠰲 𠰳 𠰴 𠰵 𠰶 𠰷 𠰸 𠰹 𠰺 𠰻 𠰼 𠰽 𠰾 𠰿 𠱀 𠱁 𠱂 𠱃 𠱄 𠱅 𠱆 𠱇 𠱈 𠱉 𠱊 𠱋 𠱌 𠱍 𠱎 𠱏 𠱐 𠱑 𠱒 𠱓 𠱔 𠱕 𠱖 𠱗 𠱘 𠱙 𠱚 𠱛 𠱜 𠱝 𠱞 𠱟 𠱠 𠱡 𠱢 𠱣 𠱤 𠱥 𠱦 𠱧 𠱨 𠱩 𠱪 𠱫 𠱬 𠱭 𠱮 𠱯 𠱰 𠱱 𠱲 𠱳 𠱴 𠱵 𠱶 𠱷 𠱸 𠱹 𠱺 𠱻 𠱼 𠱽 𠱾 𠱿 𠲀 𠲁 𠲂 𠲃 𠲄 𠲅 𠲆 𠲇 𠲈 𠲉 𠲊 𠲋 𠲌 𠲍 𠲎 𠲏 𠲐 𠲑 𠲒 𠲓 𠲔 𠲕 𠲖 𠲗 𠲘 𠲙 𠲚 𠲛 𠲜 𠲝 𠲞 𠲟 𠲠 𠲡 𠲢 𠲣 𠲤 𠲥 𠲦 𠲧 𠲨 𠲩 𠲪 𠲫 𠲬 𠲭 𠲮 𠲯 𠲰 𠲱 𠲲 𠲳 𠲴 𠲵 𠲶 𠲷 𠲸 𠲹 𠲺 𠲻 𠲼 𠲽 𠲾 𠲿 𠳀 𠳁 𠳂 𠳃 𠳄 𠳅 𠳆 𠳇 𠳈 𠳉 𠳊 𠳋 𠳌 𠳍 𠳎 𠳏 𠳐 𠳑 𠳒 𠳓 𠳔 𠳕 𠳖 𠳗 𠳘 𠳙 𠳚 𠳛 𠳜 𠳝 𠳞 𠳟 𠳠 𠳡 𠳢 𠳣 𠳤 𠳥 𠳦 𠳧 𠳨 𠳩 𠳪 𠳫 𠳬 𠳭 𠳮 𠳯 𠳰 𠳱 𠳲 𠳳 𠳴 𠳵 𠳶 𠳷 𠳸 𠳹 𠳺 𠳻 𠳼 𠳽 𠳾 𠳿 𠴀 𠴁 𠴂 𠴃 𠴄 𠴅 𠴆 𠴇 𠴈 𠴉 𠴊 𠴋 𠴌 𠴍 𠴎 𠴏 𠴐 𠴑 𠴒 𠴓 𠴔 𠴕 𠴖 𠴗 𠴘 𠴙 𠴚 𠴛 𠴜 𠴝 𠴞 𠴟 𠴠 𠴡 𠴢 𠴣 𠴤 𠴥 𠴦 𠴧 𠴨 𠴩 𠴪 𠴫 𠴬 𠴭 𠴮 𠴯 𠴰 𠴱 𠴲 𠴳 𠴴 𠴵 𠴶 𠴷 𠴸 𠴹 𠴺 𠴻 𠴼 𠴽 𠴾 𠴿 𠵀 𠵁 𠵂 𠵃 𠵄 𠵅 𠵆 𠵇 𠵈 𠵉 𠵊 𠵋 𠵌 𠵍 𠵎 𠵏 𠵐 𠵑 𠵒 𠵓 𠵔 𠵕 𠵖 𠵗 𠵘 𠵙 𠵚 𠵛 𠵜 𠵝 𠵞 𠵟 𠵠 𠵡 𠵢 𠵣 𠵤 𠵥 𠵦 𠵧 𠵨 𠵩 𠵪 𠵫 𠵬 𠵭 𠵮 𠵯 𠵰 𠵱 𠵲 𠵳 𠵴 𠵵 𠵶 𠵷 𠵸 𠵹 𠵺 𠵻 𠵼 𠵽 𠵾 𠵿 𠶀 𠶁 𠶂 𠶃 𠶄 𠶅 𠶆 𠶇 𠶈 𠶉 𠶊 𠶋 𠶌 𠶍 𠶎 𠶏 𠶐 𠶑 𠶒 𠶓 𠶔 𠶕 𠶖 𠶗 𠶘 𠶙 𠶚 𠶛 𠶜 𠶝 𠶞 𠶟 𠶠 𠶡 𠶢 𠶣 𠶤 𠶥 𠶦 𠶧 𠶨 𠶩 𠶪 𠶫 𠶬 𠶭 𠶮 𠶯 𠶰 𠶱 𠶲 𠶳 𠶴 𠶵 𠶶 𠶷 𠶸 𠶹 𠶺 𠶻 𠶼 𠶽 𠶾 𠶿 𠷀 𠷁 𠷂 𠷃 𠷄 𠷅 𠷆 𠷇 𠷈 𠷉 𠷊 𠷋 𠷌 𠷍 𠷎 𠷏 𠷐 𠷑 𠷒 𠷓 𠷔 𠷕 𠷖 𠷗 𠷘 𠷙 𠷚 𠷛 𠷜 𠷝 𠷞 𠷟 𠷠 𠷡 𠷢 𠷣 𠷤 𠷥 𠷦 𠷧 𠷨 𠷩 𠷪 𠷫 𠷬 𠷭 𠷮 𠷯 𠷰 𠷱 𠷲 𠷳 𠷴 𠷵 𠷶 𠷷 𠷸 𠷹 𠷺 𠷻 𠷼 𠷽 𠷾 𠷿 𠸀 𠸁 𠸂 𠸃 𠸄 𠸅 𠸆 𠸇 𠸈 𠸉 𠸊 𠸋 𠸌 𠸍 𠸎 𠸏 𠸐 𠸑 𠸒 𠸓 𠸔 𠸕 𠸖 𠸗 𠸘 𠸙 𠸚 𠸛 𠸜 𠸝 𠸞 𠸟 𠸠 𠸡 𠸢 𠸣 𠸤 𠸥 𠸦 𠸧 𠸨 𠸩 𠸪 𠸫 𠸬 𠸭 𠸮 𠸯 𠸰 𠸱 𠸲 𠸳 𠸴 𠸵 𠸶 𠸷 𠸸 𠸹 𠸺 𠸻 𠸼 𠸽 𠸾 𠸿 𠹀 𠹁 𠹂 𠹃 𠹄 𠹅 𠹆 𠹇 𠹈 𠹉 𠹊 𠹋 𠹌 𠹍

鼻 鼻父 二切 頤 頤彼 利切 習 習似 入切 羽 羽王 矩切 隹 隹職 追切 奎 奎息 遺切 萑 萑胡 官切

𦍋 竹工 瓦切 首 首模 結切 羊 羊與 章切 羴 羴式 連切 瞿 瞿九 遇切 𦍋 𦍋市 流切 隹 隹祖 合切

鳥 鳥都 了切 隹 隹哀 都切 華 華北 潘切 萑 萑古 候切 𦍋 𦍋於 堯切 𦍋 𦍋於 絲切 𦍋 𦍋職 綠切

玄 玄胡 涓切 𦍋 𦍋尹 予切 𦍋 𦍋甫 放切 𦍋 𦍋平 受切 𦍋 𦍋昨 干切 𦍋 𦍋五 友切 𦍋 𦍋息 苑切

𦍋 𦍋古 瓦切 骨 骨古 忽切 肉 肉如 六切 筋 筋居 銀切 刀 刀都 牽切 刀 刀而 振切 𦍋 𦍋恪 勃切

丰 丰古 拜切 素 素盧 對切 角 角古 岳切

說文解字第五

竹 竹陟 玉切 箕 箕居 之切 𦍋 𦍋居 之切 左 左則 簡切 工 工古 紅切 𦍋 𦍋知 衍切 巫 巫武 夫切

甘 甘古 三切 𦍋 日王 伐切 乃 乃奴 亥切 𦍋 𦍋苦 浩切 可 可肯 我切 兮 兮胡 雞切 号 号胡 到切

于 于羽 俱切 旨 旨職 雉切 喜 喜虛 里切 壹 壹中 句切 鼓 鼓工 戶切 豈 豈墟 喜切 豆 豆徒 候切

豐 豐盧 啓切 豐 豐敷 戎切 盧 盧許 羈切 虎 虎荒 烏切 虎 虎呼 古切 虺 虺五 閑切 血 血武 永切

說文 標目

山去  
魚切

去丘  
據切

血呼  
決切

庚知  
入切

丹都  
寒切

青倉  
經切

井子  
鄧切

皂皮  
及切

絕丑  
諒切

食乘  
力切

△秦  
入切

會戶  
外切

倉七  
岡切

入人  
汁切

缶方  
久切

矢式  
視切

高古  
牢切

口古  
榮切

郭古  
博切

京舉  
卿切

高許  
兩切

昂胡  
口切

富芳  
逼切

前力  
甚切

香所  
力切

來洛  
哀切

麥模  
獲切

父山  
危切

舛昌  
充切

縣舒  
閏切

韋字  
非切

弟特  
計切

父陟  
侈切

久舉  
友切

桀渠  
列切

說文解字第六

木莫  
卜切

東得  
紅切

林力  
尋切

才昨  
哉切

最而  
灼切

之止  
而切

市子  
塔切

出尺  
律切

出普  
活切

生所  
庚切

毛陟  
格切

最是  
爲切

華況  
于切

華戶  
瓜切

禾古  
兮切

稽古  
兮切

巢鋤  
交切

黍親  
吉切

束書  
玉切

橐胡  
本切

口羽  
非切

員王  
權切

貝博  
蓋切

邑於  
汲切

說胡  
絳切

說文解字第七

日

質切 日人

旦

案切 旦得

𣎵

案切 𣎵古

𣎶

於切 於於

冥

經切 冥莫

晶

盆切 晶子

𣎷

厥切 月魚

有

有云 九切

𣎸

明武 兵切

𣎹

罔俱 永切

𣎺

夕祥 易切

多

多得 何切

𣎻

母古 九切

𣎼

弓乎 感切

康

康胡 感切

𣎽

齒徒 遠切

齊

齊徂 兮切

束

束七 賜切

𣎿

片匹 見切

鼎

鼎都 挺切

亨

克苦 得切

禾

禾盧 谷切

禾

禾戶 戈切

秝

秝郎 擊切

黍

黍舒 呂切

香

香許 良切

米

米莫 禮切

𣏀

鞞許 委切

臼

臼其 九切

凶

凶許 容切

𣏁

𣏁匹 刃切

𣏂

𣏂匹 卦切

𣏃

𣏃莫 遐切

𣏄

𣏄武 竹切

𣏅

𣏅多 官切

非

非舉 友切

瓜

瓜古 華切

𣏆

𣏆胡 誤切

𣏇

𣏇武 延切

宮

宮居 戎切

呂

呂力 舉切

內

內胡 決切

寢

寢莫 鳳切

𣏈

𣏈女 斤切

𣏉

𣏉莫 狄切

𣏊

𣏊莫 保切

𣏋

𣏋莫 報切

𣏌

𣏌良 獎切

𣏍

𣏍文 紡切

𣏎

𣏎呼 訝切

巾

巾居 銀切

𣏏

𣏏分 勿切

𣏐

𣏐旁 陌切

𣏑

𣏑旁 白切

𣏒

𣏒毗 祭切

𣏓

𣏓步 几切

說文解字第八

人

人如 鄰切

𣏔

𣏔呼 跨切

𣏕

𣏕卑 履切

𣏖

𣏖疾 容切

𣏗

𣏗毗 比切

𣏘

𣏘博 墨切

𣏙

𣏙去 鳩切

𣏚

𣏚魚 音切

𣏛

𣏛他 鼎切

𣏜

𣏜柱 用切

𣏝

𣏝巨 鳩切

𣏞

𣏞盧 皓切

𣏟

𣏟莫 袍切

𣏠

𣏠此 芮切



尸式  
脂切

又昌  
石切

尾無  
斐切

臥香  
貨切

身失  
人切

身於  
機切

衣於  
希切

履良  
止切

舟職  
流切

方府  
良切

儿如  
鄰切

兄許  
榮切

先側  
岑切

鬼莫  
教切

此公  
戶切

先蘇  
前切

秃他  
谷切

見古  
甸切

覲弋  
覲切

欠去  
劬切

飲於  
錦切

次叙  
連切

无居  
未切

說文解字第九

夏胡  
結切

百書  
九切

面彌  
箭切

可彌  
克切

晉書  
九切

果古  
堯切

須相  
俞切

三所  
銜切

起無  
分切

文無  
分切

影所  
銜切

后胡  
口切

司息  
茲切

尾章  
穆切

印子  
結切

印於  
刃切

色所  
力切

卯去  
京切

辟必  
益切

夕布  
交切

包布  
交切

苟已  
力切

鬼居  
偉切

白敷  
勿切

么息  
夷切

嵬五  
灰切

山所  
間切

岫所  
蘿切

产五  
葛切

广魚  
檢切

丁呼  
旱切

九胡  
官切

危魚  
爲切

石常  
隻切

長直  
良切

勿文  
弗切

井而  
琰切

而如  
之切

豕式  
視切

豕羊  
至切

上居  
例切

豚徒  
竟切