

墨耘樓吟稿

激流篇

何兴邦著

墨 耘 楼 吟 稿

激 流 篇

何 兴 邦

四 川 · 南 充

一 九 九 九 年 一 月

作 者 简 介

何兴邦，男，1932年生，四川盐亭人，小学文化，1950年参加中国人民解放军，历任班长、干事、秘书、股长、指导员、教导员、副政治委员。1976年转业，任南充石油机械厂政治处主任，党委副书记，中级政工师。1992年退休。现为《南充市书法家协会》、《贵州中国书画印研究会》、《南充果州诗社》、《成都老年诗词学会》、《四川省诗词学会》会员。

前 言

何兴邦先生，少时，身住农村，困居僻壤。家贫，小学毕业后，即辍学经营小贩。后参军，远赴康藏高原，捍卫祖国边疆。军营中，努力学习文化，具备一定写作水平。一九七六年，告别军旗，转业地方，后，来南充石油机械厂，任职党委副书记。

兴邦先生退居二线后，专攻书法，在写《厂志》及领导诗书画协会中与余结识，从此，更酷好诗词写作。对畴昔之边塞见闻，戎马生涯；对现时之国家大事，社会弊端；对祖国之名胜古迹，壮丽山河；对生活之离情别绪，怀乡念友，无不以诗词歌赞之，咏叹之、鞭鞑之和伤感之。数载之后，洋洋大观，遽为一集。

以上诸多题咏，具体记录其特定历史年代事迹和作者真实思想感情，既见诗人肝胆写照，又蕴含时代风云面貌，因而诗集具有感染力之可读性和真实写之欣赏性。在祖国诗词春正喧之岁月里，在姹紫嫣红百花齐放之花坛中，不失其为一本好的诗集。

既蒙邀请，不敢违嘱，爰为之言！

周之鹄

自序

1985年，我始学书法，1986年开始自学诗词。古人云：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。余不为炳烛之明，而为别开意趣，增长知识，陶冶情操，意与书法相辅补。书画同源，诗书一脉，由书至诗，乃为姊妹之道。后来，参加诗词活动，受到朋友们启发，从爱好欣赏发展到试咏创作，遂将自忖生活积累写成诗词，非今非古，旧瓶新酒，古为今用。上午，静下来动脑，躲在小楼里，追昔忆往，填词作诗，或练书法；下午，跳起来动体，挥拍击球，大汗淋漓，通体酣畅，动静结合，其乐无穷。写诗的爱好的乐趣，与书法一样，同为暮年生活内容，为求一字精，忘却半宵寒。无言逃诣和艺

术，且多为政治性、记事性，只是随口而出，直抒胸臆，不重雕绘，多为贻笑大方之作，名《墨耘楼吟稿》，不能登大雅之堂，仅作乐生，以消闲暇。

谨以此自印小书奉上，作为您茶余饭后的随手之物，勾起你对往时生活的回忆，和感慨，抛砖引玉，互相交流，并期待朋友们热情帮助和批评指教。

何 兴 邦

一九九八年七月

目 录

前言.....	周之鹄 (1)
自序.....	(3)
江城子·学校无缘.....	(1)
破阵子·投笔从戎.....	(1)
别家乡.....	(1)
从军行.....	(2)
七绝·盐亭县警卫营平大刀会暴动.....	(2)
鹧鸪天·遂州春秋.....	(3)
念奴娇·三条公路建成通车.....	(4)
打通五指山.....	(4)
凉山平叛.....	(5)
伏击战.....	(5)
七绝·驰骋沙场写华章.....	(6)
夜行军.....	(6)
踏莎行·清剿叛匪.....	(6)
战士抒怀.....	(7)
七绝·咏香樟树.....	(8)
采桑子·雪地露营.....	(8)
忆江南·净化凉山(六首).....	(8)
长相思·中秋怀感.....	(9)
七律·月城会.....	(10)
减字木兰花·向康南进军.....	(10)

沁园春·军行原始森林·····	(10)
十六字令·翻越嘎拉山(四首)·····	(11)
江南好·康南好(三首)·····	(12)
满江红·贡岭大捷·····	(12)
战康南·····	(13)
无暇恋·····	(13)
江城子·鱼水情深·····	(14)
清剿一日行·····	(14)
七律·过贡岬山·····	(15)
七绝·苦恋·····	(15)
七律·题康南战役庆功会·····	(16)
捣练子·盼归·····	(16)
七律·九州圆月照我还·····	(16)
追捕歌·····	(17)
七律·嘉州传书·····	(18)
七绝·春归·····	(18)
临江仙·逼上梁山·····	(19)
机关干部下连当兵·····	(19)
蝶恋花·机关干部下放代职锻炼·····	(20)
临江仙·文功靠苦耘(后片换韵)·····	(20)
三字令·学习毛泽东选集·····	(21)
七律·垦殖兴农·····	(21)
游峨眉山·····	(21)
七律·游峨眉山清音阁·····	(22)
七绝·金顶·····	(23)
水调歌头·峨眉金顶观日出·····	(23)

浪淘沙·别战友	(23)
五律·戒骄	(24)
康定温泉浴	(24)
七绝·进军西藏	(24)
七绝·翻越雀儿山	(25)
南歌子·边塞重阳	(25)
眼儿媚·参加中印边界自卫还击战有感	(25)
七绝·过雅鲁藏布江	(26)
七绝·藏家作客	(26)
七律·赞国门卫士	(26)
采桑子·佳节思亲	(27)
七绝·藏区逢元旦	(27)
七律·西藏行三章	(27)
七律·烽火叹	(29)
七律·航行记	(29)
满江红·叹家裂	(30)
天净沙·盼归	(30)
七绝·铁道行	(31)
七绝·过武汉	(31)
醉红妆·修建西藏三大机场	(32)
醉红妆·回川“三支两军”	(33)
进厂军管	(33)
七绝·“九一三”叹	(33)
减字木兰花·批判林彪英雄史观	(34)
满江红·向军旗告别	(34)
七绝·灵魂工程志未酬	(35)

七绝·宇宙同悲	(35)
一剪梅·黑云压神州	(35)
满江红·打倒“四人帮”	(36)
七绝·十年浩劫	(36)
水调歌头·批判“四人帮”	(36)
七律·嘉陵江	(37)
江城子·教子	(37)
江城子·从头越	(38)
七律·党的十一届三中全会	(38)
长相思·学习十一届三中全会文件	(39)
汇城子·全面整顿企业	(39)
水调歌头·小平回天转乾坤	(40)
清平乐·颂党	(40)
七绝·赞天使	(41)
五律·鱼鹰	(41)
七律·题赠战友	(41)
七律·蜜蜂	(42)
七律·赞“职工之家”	(42)
为汽修分厂“职工之家”题联	(43)
七绝·鹅卵石	(43)
鹧鸪天·咏哈叭狗	(44)
御街行·赞长女业余奋读登学府	(44)
七绝·吾儿志气壮若虹	(45)
七律·古寺钟声	(46)
七律·石油南充片区迎春会	(46)
满江红·工厂管理	(46)

七律·望陈寿万卷楼·····	(46)
七绝·石岩松·····	(47)
七律·文山叹·····	(47)
七律·让贤·····	(47)
七绝·思想政治工作永存·····	(48)
退居感怀·····	(49)
七律·老战友聚会草堂·····	(49)
咏油气开发·····	(49)
七绝·碎石咏·····	(50)
七绝·岁寒三友·····	(50)
少年学书法口诀·····	(51)
七绝·又是从头越·····	(52)
七律·艺海寻芳·····	(52)
五律·学书法·····	(52)
五绝·人多是患·····	(53)
江城子·回故乡·····	(53)
浣溪沙·咏墨耘楼·····	(53)
七律·凤舞墨耘楼·····	(54)
望江南·乐在艺园中(二首)·····	(54)
采桑子·乐山观睡佛·····	(55)
七律·思念·····	(55)
七绝·妍花十韵·····	(56)
戒烟吟·····	(58)
五律·故里旧貌换新颜·····	(58)
七绝·游江油·····	(59)
少年游·送三女赴哈船院学习·····	(60)

学书三字经·····	(60)
七律·志庆建厂三十周年·····	(60)
七律·盛世修志·····	(61)
首都平暴·····	(61)
七律·天安门广场·····	(61)
游颐和园·····	(62)
七律·游长城·····	(62)
七绝·香山水晶棺·····	(63)
七绝·北国游·····	(63)
浣溪沙·北戴河疗养寄兴·····	(64)
画堂春·无锡书法艺专结业志庆·····	(65)
七律·咏岳三章·····	(65)
七绝·游蓬莱阁·····	(66)
故乡行十二韵·····	(67)
七绝·墨耘楼中咏晚霞·····	(70)
为机制分厂“职工之家”题联·····	(70)
五律·油气兴盛路·····	(71)
为金医生光荣退休题联·····	(71)
七律·感怀旧友·····	(71)
忆江南·石油局老年诗书画协会内江会议·····	(72)
七绝·纪念毛泽东延安文艺座谈会讲话五十周年·····	(72)
纪念建党七十周年(对联)·····	(72)
七律·企业思想政治工作·····	(73)
七律·游白塔公园·····	(73)
七律·渤海行·····	(74)
为工友新婚之禧题联·····	(75)

七律·漫游泉城——济南	(75)
教子歌	(76)
江城子·闻四川钻井队赴塔里木油田获捷	(76)
为教师题联	(77)
木兰花慢·全民经商热感怀	(77)
七绝·杂咏三章	(78)
七律·古塔	(78)
蝶恋花·入四川省诗词学会感赋	(79)
赞《石油初咏》创刊	(79)
七绝·读刘友竹先生《绿云楼吟稿》	(79)
江南好·赞南机厂	(80)
七律·赞厂与市公安局共建汽车检测站	(80)
望江南·游江南(三首)	(81)
七律·江南游	(81)
满江红·纪念毛泽东诞辰100周年	(83)
画堂春·厂老干部座谈会	(84)
扬帆艺海胜肴珍	(84)
七绝·迎春曲	(85)
七绝·漫天大雪迎新年	(85)
“嘉陵”着力上巴山	(86)
七律·八一颂	(86)
满江红·祖国颂	(87)
看《三国演义》有感	(87)
咏千秋智者——诸葛亮	(88)
五绝·赞《三国遗韵》	(89)
七绝·老年修志	(89)

浪淘沙·升钟水库·····	(90)
看电视剧《纪委书记》·····	(90)
七律 反腐倡廉须坚决·····	(91)
七律·游芦沟桥·····	(91)
满江红·党要反腐倡廉·····	(92)
纪念抗日战争及反法西斯战争胜利五十周年	
川北六地市老年书画展·····	(92)
金缕曲·缅怀抗日英烈·····	(93)
为厂第五届诗书画影展题联·····	(94)
为侄女陈兰荣升中科大研究生院题联·····	(94)
七律·游九寨沟·····	(94)
七律·游黄龙·····	(95)
七律·诗友争辨有感·····	(95)
忆江南·赞油田(三首)·····	(96)
七绝·长征·····	(96)
沁园春·纪念红军长征胜利六十周年·····	(96)
望海潮·偕同老干部游兴文石林·····	(97)
七绝·蜀南石洞石林·····	(97)
水调歌头·登蜀南竹海观海塔·····	(98)
七律·蜀南竹海游·····	(98)
念奴娇·世界第一大天坑·····	(99)
七律·南充街头·····	(100)
赞个体户·····	(101)
临江仙·咏川气开发·····	(101)
七律·牛年咏牛·····	(101)
满江红·悼小平同志·····	(102)

挽歌行——悼小平同志	(103)
悼小平同志 (对联)	(106)
阮郎归·重赏北湖花展	(106)
三字令·行草书结构的原则和方法	(107)
咏文房四宝	(107)
江南春·香港回归	(110)
七绝·香港回归	(110)
水调歌头·喜迎香港回归祖国	(111)
浪淘沙·迎接党的十五大	(111)
题墨耘楼 (对联)	(112)
鹧鸪天·拓创新风遂意篇	(112)

附录

格律诗简识	(113)
一、格律诗的特点及类别	(113)
二、格律诗的押韵	(114)
三、格律诗的对仗	(116)
四、格律诗的平仄	(118)
五、格律诗的章法及句型	(125)
六、如何写格律诗	(127)
浅析七律《反腐倡廉须坚决》的特点	(129)

江城子·学校无缘

穷居僻壤历沧桑。戴星光，斗寒霜。代代辛劳，岁岁闹饥荒。寄子光宗成大气，求学问，读华章。

求亲告贷做新装。别家乡，坐寒窗。力尽囊空，只有泪千行。求学无缘书路断，方辍学，跑单帮〈注〉。

注：指甲地买来乙地卖的小商贩。

一九四七年秋

破阵子·投笔从戎

解放黎民欢畅，朝鲜突进豺狼。牛鬼蛇神图夺印，两国人民怒气扬。决心分黑黄。

响应中央召唤，别离父老家乡。抗美援朝除虎恶，救助邻邦保国疆。兴邦壮国防。

一九五〇年八月

别家乡

一帆风雨路几千，而今卫国家不圆。勿啼哭，别损天年。劝爹娘，休把儿念，人生通途