

我原一掃反一。我。人。一。個。行。工。掃。蕩。一。區。五。道。部。均。在。位。半。夜。接。到。大。街。上。刀。槍。敵。人。志。願。我。匪。跟。前。打。了。一。輪。由。狼。頭。領。返。到。九。里。集。附。近。一。帶。活。動。所。我。內。外。錢。的。甚。多。至。公。所。均。不。敢。隨。蔣。匪。一。起。逃。去。楊。州。河。上。回。一。些。主。逃。亡。不。還。一。

天自啼懸句天六亦到，軍情。到不在；
畏衛遙公天長三不處將民報同弄之敢憐走；
隊城所長；師敢提匪配，時不慮下後瓦十
現百，，撤另伸心終台掩察到，短面集日
現蹤通均云部部頭居於下諸衆吃衆。不論分
吃人江跟。於途。隨到，我更，衆此敢與路
沒，都着所十胃才，處窩幹爲弄逃次見一
，眼裏突土日退日土空十。軍到一匪，民
至到的啼匪亦回，誰，天在送喝空所更錢

九日爲止，除匪蘇保五
團與儀保四團中隊仍在
九里集、新民集、月塘
集一帶一駐剿一外，各
隊一掃蕩一之敵均縮回
老窩。天揚公路百廿里
仍爲我控制。我各路游
淮南各地小股

不斷出沒

（淮南十一日電）

日來各地小股武裝不離
出擊掃蕩。八月三日晚
天高月滿，出擊巡河劉堡
工隊，與匪實應保安七中
隊激戰二十分鐘，終

“蚌埠日报” 报刊志编辑组

不特與人看也

目 录

前言	沈叶鸣 (1)
蚌埠报刊大事记	(3)
蚌埠解放初期的新闻事业概况	倪斌 (9)
从《工人画报》到《蚌埠工人》	沈叶鸣 (11)
消灭报纸差错 纯洁祖国语言	
——忆《蚌埠工人》报	高泳田 (13)
我所知道的《防汛快报》	姚春林 (15)
回忆《社会主义竞赛快报》	戴宪征 (17)
《蚌埠报》创刊初期的四年	倪斌 (19)
采编片断	林宏庆 (27)
回顾1958—1964年《蚌埠报》的编辑方针	赵文襄 (35)
《小南山》和《淮花》诞生前后	
——记《蚌埠报》创刊初期的副刊	蒋向红 (40)
文苑笔耕录	
——关于副刊工作的回忆	黄长树 (44)
贯彻编辑方针 活跃时事宣传	
——历史的回顾	郎美庭 (49)
蚌埠日报通联工作回顾	姚春林 (55)
适应编辑部需要 当好资料后勤兵	郎美庭 (59)
新时期中新闻事业迅速发展的五年	许乃宽 (61)
附:	
解放前蚌埠报刊概述	绍华 (80)

前 言

沈叶鸣

《蚌埠报刊志资料》第一辑终于编撰完稿了。收集在这个集子里的文章，主要是我市解放以来从事报刊工作的同志们所写的回忆录。这里文章虽都是独立成篇的，但相互间仍然有着内在的联系：从各个不同时期和不同侧面，反映了我市解放三十六年来报刊事业的发展。这个发展，从总的趋势来看，是不断向上的，而从具体的过程来看，又是曲折前进的。概括地说是经历了“五起四落”：1949年，《蚌埠通讯》和《蚌埠工人》的创刊，是第一个“起”。从1953年到1954年，《蚌埠通讯》、《蚌埠工人》的相继停刊是第一个“落”。从1956年《社会主义竞赛快报》出版和《蚌埠报》创刊，到1958年《蚌埠日报》出刊为第二个“起”；1961年，《蚌埠日报》停刊，为第二个“落”。从1963年《增产节约简报》出刊到1964年《蚌埠报》复刊，为第三个“起”；1967年两次改出《红色电讯》，为第三个“落”。1969年，《蚌埠报》复刊，为第四个“起”；1972年，《蚌埠报》停刊，改出《蚌埠通讯》为第四个“落”。从1980年《蚌埠报》复刊到1984年《蚌埠日报》复刊为第五个“起”。这“五起四落”说明了什么呢？

第一，说明社会主义报刊是党的有力的宣传工具，是人民不可缺少的精神食粮。由于在人们的社会生活中存在着对地方

报刊的需求，为了满足这种需求，地方报刊在成长的过程中虽然有时遇到困难，但仍以顽强的生命力不断地向前发展着。而其中，党组织的领导和广大群众的支持，则是我市报刊事业发展的基本条件。

第二，说明我市的报刊事业在自己的发展过程中，已经获得了丰富的正反两个方面的宝贵经验。其中有一些经验是在“五起四落”的过程中反复出现的，它们是报刊工作规律在实践中的反映。认真总结这些经验，把它们上升到理论的高度，能够帮助我们深入地认识报刊工作的规律，从而更好地指导我们的工作。

第三，说明我市报刊事业的发展，是许多同志辛勤劳动的结晶。我市解放后的社会主义报刊事业能够从无到有、从小到大地成长起来，是同这些同志的精心培育分不开的。我市报刊事业现在所具有的规模，是同志们以自己的汗水浇灌出来的硕果。

我们编辑出版《蚌埠报刊志资料》，就是要记录我市报刊前进的历程，总结我市报刊事业发展的经验，以推动我市报刊事业在党中央的路线、方针、政策指引下，更加健康地发展，使它在四化建设中、在两个文明的建设中发挥更大的积极作用。

蚌埠报刊大事记

(1949 — 1984)

1949年

2月 江淮区党委机关报《江淮日报》和新华社江淮分社随军进入蚌埠，并开始在蚌埠出版。

社长 王维

副社长 欧远方

4月 蚌埠市委宣传部出版《工人画报》，为不定期刊物（大体上每月一期），经费由市总工会供给。负责人叶鸣。

5月 《江淮日报》和江淮分社迁往合肥。蚌埠市委决定出版《工作通讯》，为内部刊物。八开四版。编辑室负责人简益。

7月 《工作通讯》改为

《蚌埠通讯》，并相应成立蚌埠通讯社。

社长 武进明

下设时政组、经济组。

10月 市委决定将《工人画报》改为《蚌埠工人》报，作为市总工会机关报，由市总工会文教部主办。编辑组负责人叶鸣。

11月7日 《蚌埠工人》报正式出刊，为八开版面，每期两版，不定期，后定为每周一期。发行数两千份。报头是由张灿明题写。

1950年

2月 《蚌埠工人》报改由蚌埠通讯社统一领导，在社内建立《蚌埠工人》编辑组。

1951年

1月 《蚌埠工人》报改由市总工会文教部领导。

1952年

6月 《蚌埠工人》报编辑组组长叶鸣离职休养，倪斌继任编辑组长。

1953年

3月 市委决定《蚌埠通讯》停刊，《蚌埠工人》为市委机关报。社长由市委宣传部副部长武进明兼任，简益任总编辑。不久，简益调走，刘华调任副社长，倪斌任副总编辑。发行量五千份。社址：仁寿里3号。

1954年

4月 《蚌埠工人》停刊。

7月 市防汛指挥部政治处出刊《防汛快报》，每天出八开两版，共出三十一期。负责人高曙、倪斌。

1956年

4月 《社会主义竞赛快报》出版，为市委宣传部主办，内部刊物，周刊。编辑负责人 倪斌。

（共出版六十二期）

9月 《社会主义竞赛快报》机构扩大。

总编辑 武进明（兼）

副总编辑 倪斌

党支部书记 沈威

下设：编辑组、时事组、副刊组、读者来信组。

10月 市委决定出版《蚌埠报》，为市委机关报，周双刊（星期三、六）。

市委在决定出版《蚌埠报》的文件中明确编辑方针是：

- 1、面向基层，面向群众；
- 2、以报道工业生产为主，照顾农业，并经常以适当的篇幅报道交通运输、手工业、商业、文教、卫生等事业和机关工作；

- 3、做到文字通俗，图文并茂，使具有高小文化程度的人能看得懂，不识字的人能听

得懂。

时事组稿件来源全部靠从收音机里抄记新华社记录稿和口语广播。

11月 《蚌埠报》正式创刊。

编委会组成人员有：高曙、倪斌、余子迅、徐永峰、陈秉元、戴宪征。

总编辑 高曙

副总编辑 倪斌

下设办公室和新闻组、时事组、副刊组、读者来信组、发行组。

创刊号发表市委第一书记王宇的文章：《大家办报，大家用报》。

报头由曾希圣（省委第一书记）题字

发行量五千份。

社址：太平街。

1957年

4月 倪斌率一批编采人员赴上海学习《新民晚报》经验：“短些短些再短些，软些软些再软些”，提出要扩大报道面，多登社会新闻。

7月 《蚌埠报》改周三刊（星期二、四、六）。

社址迁三马路小红楼。

1958年

4月1日 改刊《蚌埠日报》。

新增编委：卢玉时、朱抗。

撤销新闻组，成立政治组、经济组；副刊组改称文教组；时事组改称夜班组。蚌埠人民印刷厂划归蚌埠日报社统一领导。市广播站划归蚌埠日报社代管。

时事组新增无线电收讯机，接收北京新华总社新闻（明码电报）。

4月10日 全国妇联副主席康克清到蚌埠，《蚌埠日报》发表“康大姐在蚌埠”的通讯。

5月1日 降低报价，每月报费由柒角捌分降到陆角伍分。

报社地址迁国富街。

10月16日 中共中央副主席、人大常委会委员长刘少奇

来蚌视察，听取了蚌埠市委负责同志的工作汇报，并视察了红旗农场、第三中学、蚌钢一厂和东海烟厂。在视察第三中学时，对教育革命作了重要指示：勤工俭学和半工半读这两种学生，一种是读书多些，做工少些，以读书为重点，不要降低标准，如果影响学习，可以多读一点书，忙时可以少读一点书，多做点工。如果实在有事，一年请两个星期或半个月的假，课程也要补上。另一种是多做工，少读点书。一个学校里有这两种学生也可以，就是要配合好。某些待遇要有区别。

《蚌埠日报》用套红大字标题刊登这条新闻，题目是：刘少奇同志来蚌埠视察。同时在二、三版全文登载“少奇同志在蚌埠”的通讯，并配有照片五张。

1959年

8月 意大利新闻代表团来报社参观访问。由市委宣传

部副部长李浩和总编办公室主任朱抗出面接待。

1960年

10月 《蚌埠日报》与《滁县报》、《拂晓报》合并，成立蚌埠地委机关报《蚌埠日报》。

总编辑 安华

副总编辑 朱抗

1961年3月30日 《蚌埠日报》奉命停刊。

1963年

4月 出版《增产节约简报》。

编辑室负责人 叶鸣

1964年

4月1日 《蚌埠报》复刊。

总编辑 崔晋卿（兼）

副总编辑 叶鸣、朱抗。

设：办公室、新闻组、时事组、副刊组、通联组、资料室，并设经理部，自己发行。

4月8日 召开全市通讯员大会，市委第一书记程光华

做动员报告。会后，与编辑部全体人员合影留念。

5月3日 朱抗率队赴上海学习《支部生活》办刊经验。

1967年

1月5日 蚌埠报社由造反派夺权，即日起《蚌埠报》停刊，改出《红色电讯》。

3月 蚌埠报社宣布实行军管。军管组长为市人武部科长钟勤。分管报纸工作的军代表为驻蚌空军部队刘震东。

本报编辑部迁至胜利路153号办公。

5月 出版《蚌埠报》

1968年

3月 报社改由6408部队军管。军管组长林盛长（后由赵法林接任），再次改出《红色电讯》。

1969年

9月 报社编辑部成立革委会。
革委会主任 赵法林（军代表）

副主任 谢永祥（干部代表）
侯鸿绪（群众代表）
委员 黄长树 张幼良
任秉良 林其营

此时报社仍为军管单位，军代表雷美田主管报纸工作。出版《蚌埠报》，周三刊。

1972年

3月 《蚌埠报》停刊，撤销报社革委会机构，成立市革委会政工组通讯小组。

组长 雷美田（军代表）
副组长 叶鸣 谢永祥

4月1日 《蚌埠通讯》出版，为周三刊。

7月—12月《蚌埠通讯》改版为十六开（即小通讯）。

1974年

3月 报社被“批林批孔反潮流战士”封闭。

4月1日 《蚌埠通讯》停刊。

9月8日 《蚌埠通讯》复刊。

通讯小组组长兼党支部书记 周金堂

副组长 叶鸣 谢永祥

二组、后勤组。

1977年

9月 市委免除周金堂通讯小组组长兼党支部书记职务。建立蚌埠通讯社，由沈叶鸣任总编辑兼党支部书记，沈威任副总编辑兼党支部副书记。

1980年

4月 恢复《蚌埠报》，建立蚌埠报社，并成立报社党委。

总编辑 沈叶鸣（兼党委书记）

副总编辑 沈威（兼党委副书记）

许乃宽（兼办公室主任）

下设办公室、编辑一组、

1981年

沈叶鸣调离报社，沈威任报社党委书记，许乃宽任总编辑，刘树仁、李晴川任副总编。

11月 沈威调离报社，许乃宽同志兼任党委书记。

1983年

11月 刘学海同志任报社副总编。

1984年

7月 因拆迁盖大楼，编辑部临时迁至纬一路20号，在本报印刷厂大楼办公。

12月 刘树仁同志调离报社，姚春林同志任报社副总编兼党委副书记。

蚌埠解放初期的新闻事业概况

倪斌

一九四九年二月蚌埠市解放。作为江淮区党委的机关报《江淮日报》和新华社江淮分社，同时随军进入蚌埠市。社址都设在富润里。江淮日报社社长王维，副社长欧远方。电台有一个区队，区队长柳伦、报务主任林培根。报社经理胡君良。当时我在电台任译电员。

一九四九年五月，《江淮日报》和新华社江淮分社迁移到合肥，蚌埠市设立了江淮分社蚌埠支社，支社社长刘有铎，通联科长陈清伦（现在安师大），报导科长刘志明（现在安庆地委党校）。

《江淮日报》迁到合肥不久，蚌埠市委决定出版内部刊物《工作通讯》，八开四版，发到基层单位。编辑

室负责人是简益同志。不久蚌埠市委决定将《工作通讯》改为《蚌埠通讯》，正式成立《蚌埠通讯》社，由武进明同志任社长，下设时政组（组长倪斌）、经济组（组长许虹）。另外同时出版了市总工会机关报《蚌埠工人》，由叶鸣同志任编辑组长（对内实际上也是蚌埠通讯社的一个组）。由武进明社长负责抓。《蚌埠通讯》刊头是市委书记张灿明同志写的，周双刊，四开四版，内部发行，发行面很广，所有基层单位都能看得到。《蚌埠工人》报开始八开四版周刊，工作人员有蔡祥华（现在马钢学院）、刘燕（现在合肥市委组织部）、孙毅（仍在蚌埠市）、杨信华等人。

一九五一年底《蚌埠通讯》停刊，《蚌埠工人》仍在出版。由于叶鸣同志生病休息，一九五二年夏季我被调到《蚌埠工人》任编辑组长。一九五三年，市委决定将《蚌埠工人》改为市委机关报，由市委宣传部部长武进明分管，调刘华同志任《蚌埠工人》报副社长，倪斌任副总编辑。《蚌埠工人》报自己发行，自己投送，发行份数五千份左右。到一九五四年底，《蚌埠工人》报因纸张供应紧张等原因停刊。

一九五六年初，在三大改造高潮形势下，蚌埠市委感到没有报刊，指导工作不方便，决定一方面筹办蚌埠报，一方面先出版《社会主义竞赛快报》。《快报》由市委宣传部负责管，编辑组长陈秉元（现在安徽日报），工作人员有十人左右。这张快报不仅报导社会主义劳动竞赛情况，而且敢于干预社会生活的各个方面。我印象比较深刻的是关于解决南岗工人宿舍的报导。当时南岗工人宿舍区已形成，盖了不少新房子，工人搬进去了，但不通自来水，道路很差，没有商店，工人生活十分不便。快报集中全部力量采访了南岗工人宿舍区工人生活上的种种不便，用了两个版面详细加以发表，发表了社论，引起全市各有关方面的重视。接着派记者到所有有关部门采访他们怎样为南岗工人解决生活上的困难，并在快报上连续报导，表扬解决问题的单位；对个别还要“研究研究”的单位也点名批评，使南岗工人住宅区工人生活方面遇到的困难，迅速得到了较满意的解决。《社会主义竞赛快报》的出版，不仅指导了工作，也为《蚌埠报》的诞生作了思想上、组织上、业务上的准备工作。1956年11月3日《蚌埠报》正式创刊，《社会主义竞赛快报》同时停刊。

（本文作者现为安庆市政协副秘书长）

从《工人画报》到《蚌埠工人》

沈 叶 鸣

1949年三月间，为筹备庆祝蚌埠市解放大会和支前庆功会，市委宣传部建立了美术组，组长由我担任，组员有孙毅、马栋两同志，在宣传科长杨培根同志领导下进行工作。不久，宣传部副部长冯舜华同志找我谈话，给我们配备一套石印设备和一位石印工人，要我们出《工人画报》，经费由工会负担。当时，美术组还有其他任务，因此，《工人画报》的编、采和绘制工作，主要由我来承担。石印的画面是用细毛笔蘸药墨画在药纸上，然后覆在石板上印刷出来的。

五月一日《工人画报》第一期出版了。内容有：淮河便桥加紧施工争取七一通车的现场速写；修桥烈士、潜水员王吉珍同志事迹的连环画；电厂工人检修供电线路事迹的连环画。这期《工人画报》用光连纸印红色。六月初出第二期，有反对美国扶植日本军国主义的内容。这一期改用道林纸印刷，用红、黄、浅蓝、黑四色套印。七月初，出第三期，内容是纪念党的生日的党史连环画，这一期以墙报的形式出刊，绘制为几十张大幅连环画，张贴在维多利电影院（即今人民电影院）西边招待所（老维新饭店）的墙壁上。第四期于八月初出刊，主要是纪念南昌起义的连环画，这一期用道林纸印红蓝二色。第五期于九月初出刊，内容主要是反映工人劳动竞赛用，浅蓝纸，印棕色。

九月，市委决定将《工人画报》改为《蚌埠工人》报，

由我任编辑组长，工作人员开始有孙毅、马栋，后来，孙、马二位相继调走，增调蔡祥华、刘燕、戴元陶同志参加编采工作，杨信华、金萍、李成生参加发行工作。

《蚌埠工人》报的报头是我去请张灿明同志题写的，开始不定期，后来每周出一期，先是八开两版，后来曾一度改为十六开四版。

《蚌埠工人》报的领导关系：工人报编辑组开始隶属于市总工会文教部；50年初划归《蚌埠通讯》社，成为《蚌埠通讯》社的一个组；51年又划归市总工会。但大样一直是由市委负责同志或市委宣传部负责同志审阅的。

《蚌埠工人》报的编辑方针。报纸一开办时，就明确以工人为读者对象，要求通俗化，文章要短小，形式要多样，使具有高小文化水平的能看得懂，读报时，文盲、半文盲能听得懂。为了做到图文并茂，每期都有插图，有时还刊登小幅连环画（每幅3至4厘米长宽，每套六至八幅）。当时不能制锌版，图画都是先在透明纸上绘制，然后由刻字工人翻刻在木版上排版印刷的。

《蚌埠工人》报的群众工作。编辑组的同志要以大部分时间组织和编写群众来稿，只有特别重要的稿件才自己撰写。由于当时工人通讯员的文化水平较低，因此，几乎所有来稿都要重新改写。为了把报纸办得适合群众需要，编辑组的同志要经常下厂组织读报、评报，搜集群众反映。同时，还经常召开通讯员会议，总结和部署通讯工作。骨干通讯员约有一百多人。

由于主观上经验不足、客观上条件限制，当时的《蚌埠工人》报办得是比较粗糙的。但是，由于它比较通俗，仍然受到工人群众的欢迎，订户由开始的两千份，增加到五千份。

1952年夏，我因患病离职休养，工作由倪斌同志接替。

消灭报纸差错 纯洁祖国语言

——忆《蚌埠工人》报

高泳田

离开《蚌埠工人》报社整整三十一年了。当年报社开展的消灭报纸差错的工作，至今仍深深留在我的记忆里。

在我国即将开始第一个五年经济建设计划的时候，市委决定调整加强《蚌埠工人》报，由原隶属于市总工会改为市委宣传部直接领导，武进明同志兼任社长。原《蚌埠通讯》社的简益、倪斌、冯昕和我共约八九个同志调到了《蚌埠工人》报，《蚌埠工人》报留下的还有蔡祥华同志。此外，还从别的单位调进一些同志。简益同志任总编辑，倪斌同志负责总编办公室工作。社址也由市总工会迁至市委附近的一个巷子里。这里原是一个私人住宅，有两进院落，很安静。一九五三年人事又有变动，武进明、简益、冯昕等同志相继调离蚌埠，刘华同志调到报社任副社长，倪斌同志任副总编辑，胡士萼、彭越分任政治、文艺组组长，我任地方通讯组组长。报社的总务工作（包括发行工作）由吉兼仁同志负责。现在还记得的各组采编人员有孙毅、戴元陶、刘树仁、姚春林等同志。

这时的《蚌埠工人》实际上是市委的机关报，她担负着指导和推动全市经济建设的艰巨任务。为维护党报威信，提高报纸宣传质量，编辑部在改革版面的同时，全面开展了消灭报纸差错的工作。发动全社工作人员，从发稿到见报，在稿件流通的各个环节，层层把关，建立差错登记制度，作为考核、奖惩报社工作人员的重要依据。不论是由于“想当然”、“客里空”、“马大哈”，还是由于其它原因所造成的政治差错、事实差错、文字差错，都要进行登记，定期公布，研讨分析，总结改进。那时的做法，拿今天的话说，就算“承包责任制”吧。当然，那时是没有什么“奖金”的，大家凭着对党对群众的高度责任感，一直把这一工作持续到《蚌埠工人》停刊。

当时全社的同志，记者、编辑、组长、总编和校对、发行，都投身到为消灭报纸差错，纯洁祖国语言的斗争中去，开展得既轰轰烈烈，又扎扎实实，报社的工作很有生气。每个同志既是对差错的监督者，又是被监督者，彼此的争论是难免的，但同志之间并不因此而有隔阂，相反地通过互相帮助更团结、更贴心了。记得有一次一位同志编发的一篇稿件，其中一个句子有争议，而当时我国还没有一个统一的语法系统作标准，只凭语感来判断正误，当然谁也说服不了谁，在刘华同志主持下，拿到组长会上评议才解决。

通过长期坚持消灭差错的斗争，明确了新闻工作指导思想，端正了报风，提高了业务水平，大大提高了党报在群众中的威信，大家都深感受益很大。三十年过去了，今天把它写出来，恐怕并不是多余的。消灭差错工作实乃是报纸的生命线。

我所知道的《防汛快报》

姚春林

1954年7月中旬，淮河上、中游连降大雨，淮河水位暴涨。雨量之大，水位之高，为历史上所少见，严重威胁着全市人民生命财产的安全。当时，市委、市政府把防汛工作列为最重要、最紧迫的中心任务，成立了以罗霞光同志为指挥、倪柏年同志为政委的蚌埠市防汛指挥部。指挥部为了及时传达领导意图，教育干部、群众树立“人定胜天”的思想，交流防汛工作经验，表扬好人好事，决定出刊《防汛快报》。随即从有关部门抽调了倪斌、戴星、戴宪征、戴元陶、刘树仁、赵文襄、石棱、孙善德、孙毅、姚春林等十位同志组成《防汛快报》编辑部，由倪斌同志具体负责，办公地点设在小南山北门口的市文化馆楼上。

《防汛快报》为十六开两版小报，每天出一期，1954年7月14日创刊，8月16日停刊，共出31期。在时间紧、任务急、人手少的情况下，比较圆满地完成了市防汛指挥部交给的任务，受到了各方面的好评。

我在编采《防汛快报》中，体会到它有这几个明显的特点：一是发稿快、见报快。凡防汛战线上当天发生的重大事情，采访人员均能做到当天发稿，第二天见报。如一版头条经