



明拓史晨前後碑

題 范美曾



天津市古籍書店



明拓丈農前後碑

題
龍
素
曾



J292.22
39

封面设计：贾宜中

3-5



J292.22
39

Handwritten notes in pencil, including the number '4' and some illegible characters.

明拓史晨前后碑

*

天津市古籍书店影印

天津市建新印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本：787×1092 1 / 16 印张：4.5

1988年5月第1版 1988年5月第1次印刷

定价：1.75元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室

一九八八年五月

说 明

《史晨前后碑》是汉隶中代表作之一。以其古厚朴实，遒劲端庄的风格著称于世。

此碑东汉建宁二年（一六九年）立。现存山东曲阜孔庙。前后二碑如同出一手。方朔评其书云：『书法则肃括宏深，沉古道厚，结构与意度皆备，洵为庙堂之品，八分正宗。』为研习汉隶较好之范本。

现据宋拓本影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

天津市古籍书店编辑室

一九八八年五月

建寧二年
正月十七日

己酉

書

相

臣
農
長
史
謙
頌
首
死
罪
尚
書
臣
農

頌 頌 頌
首 首 首
頌 頌 頌
首 首 首
死 死 死

守得在奎
周孔審密不
能闢弘德政

煖壺變夙來
夏帟累息屏
營師晨頽齒

元關頽
丰臣首
封以死
官建罪
行寧死

秋宮宅 饗須臾 飲禮謁 酒孔神 畔子聖

仰視馮

瞻几依

褰襟肅

角相靈肅

衡所猶

孝子酒即

布臚以

無之奉

司利錢

出臣脩

敢以仁

空叙業

謂小食

臣節敢

伏不異

念所麟
孔子徒
西漢
乾守
此獲
亡

帝曰故

卯亥經

行正援

又制神

尚命契