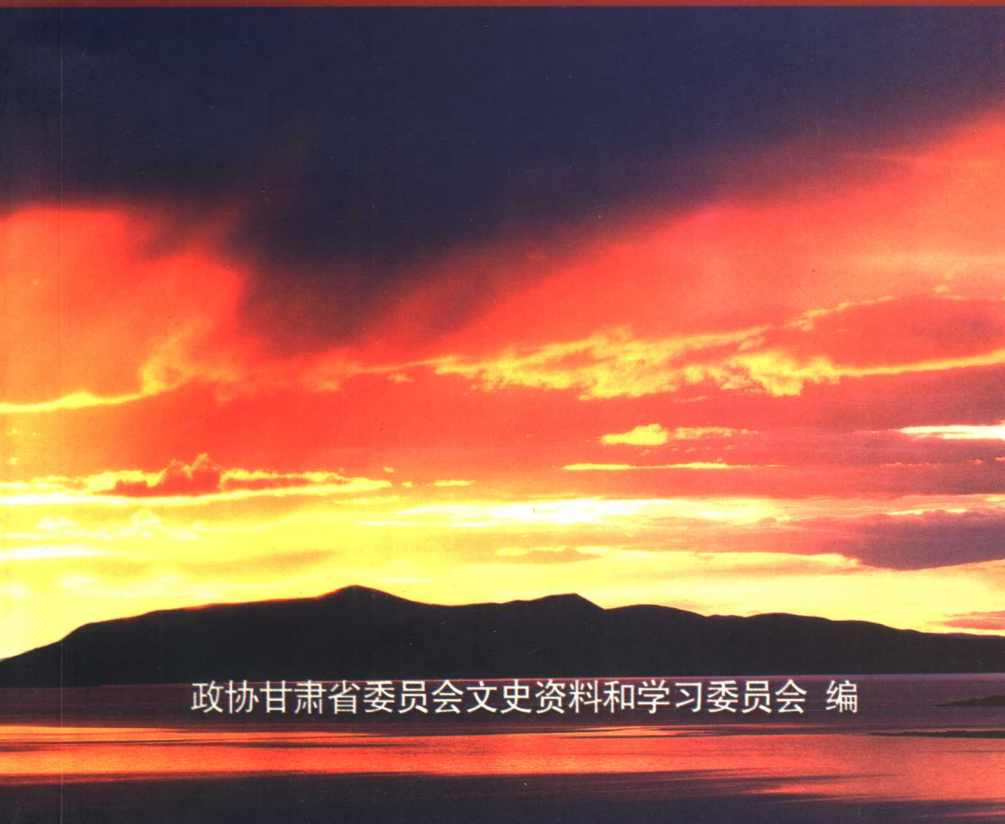


甘肃文史资料选辑

第 58 辑



政协甘肃省委员会文史资料和学习委员会 编

甘肃文史资料选辑

第 58 辑

政协甘肃省委员会文史资料和学习委员会

2003 年 12 月·兰州

出版物名称	《甘肃文史资料选辑》第58辑
编者	政协甘肃省委员会文史资料和学习委员会
承印(制)者	陇西县印刷厂
开本/数量	32开/1—1000册
印(制)日期	2004年2月
印张/工本费	8.5印张/20.00元
准印(制)证	甘出准001字总2144号(2003)084号

中国人民政治协商会议甘肃省
第九届委员会文史资料和学习委员会

主 任	孙田民		
副 主 任	魏武峰	罗祖孝	何生祖
委 员	马 力	马清林	王仲保
	王在鹏	汪受宽	李并成
	张建生	张淑敏(女)	周德祥
	郝树声(女)	袁勤怀	寇永杰

本书主编	孙田民		
副 主 编	魏武峰	罗祖孝	何生祖
编 辑	金山人		

目 录

甘军一兵勇参与庚子之役的前前后后

..... 郑光原 郑光文 郑仁胜(1)

马鸿宾轶事 杨应林(18)

兰州市葛曼专案调查团成立始末 马正亮(37)

宝天路上的战斗 杨清源(48)

梯田丰碑 硕果累累

——庄浪梯田减灾实录 高太生(63)

和尚吃水与黄土成金

——记榆中金崖镇农业合作化始末 金吉泰(71)

记甘肃省克山病的流行和防治经过 赵云瑞(91)

二去延安 陈 光(97)

黄河象的发现发掘与研究 许俊臣(104)

“环江翼龙”化石的发现和联想 许俊臣(111)

庆阳秦腔艺术掠影 李应魁(114)

陇剧源流 李应魁(127)

别具风采的环县道情皮影戏 王立洲(134)

正是杏花二月天

——张亚雄与《花儿集》 张西原(142)

易君左与兰州《和平日报》 张西原(154)

兰州鸽子市 张西原(175)

奇特风情

——白马峪山寨采访录 齐培礼(178)

甘肃清真寺的对联·····	齐培礼(184)
伊斯兰教临潭西道堂的历史和现状·····	赵瀚豪(208)
中国回族史上独一无二的翰林公——哈锐·····	章越琴(222)
范振绪在郭城驿·····	万全琳(229)
段文杰先生年表·····	史文办辑(232)
针灸名医曹汉三·····	王秉德(239)
田崑山事略·····	张西原(242)
权新园的银匠家世和他的绘画·····	张西原(250)
兰州城隍庙的“铁算盘”·····	张西原(258)

甘军一兵勇参与庚子之役的前前后后

郑光原 郑光文 郑仁胜

清末的庚子之役，是个复杂的历史过程。董福祥率甘军入卫北京，既有抗击八国联军侵略的一面，又有充当清廷鹰犬的一面，不可一概而论。甘军下层士兵，为保卫中华国土，抗击帝国主义的侵略，进行了可歌可泣的斗争。年代久远，当时的甘军士兵，皆已故去，几乎未留下记载其经历的任何文字，致使许多细节一一湮没。现据一位甘军士兵郑文奥生前的述说，缀联成文，以补正史之不足。

郑文奥，甘肃金县（今榆中县）邴家湾人，生于清同治十二年（公元1873年），属鸡。郑文奥的爷爷叫郑效桓，父亲郑子奇，母亲郑周氏。郑文奥兄弟二人，他是老大，弟弟郑文英，还有三个姊妹。一家人皆在乡间务农。本来，金县这一带经过同治年间的战乱，乡民们对于打仗，对于吃粮当兵，总是有一种恐惧感的。文奥公（下文将郑子奇、郑文奥、郑文英称为子奇公、文奥公、文英公）当兵，却是事出有因。文奥公的父亲子奇公，按照“父母之命，媒妁之言”的古训，为儿子在家乡说了一门亲事。文奥公是念过书的，耿直，脾气特别倔强，很不满意这门包办婚姻，一气之下，离家出走，打算前去清营投军。文奥公起先听说什么人在循化招兵，便徒步去寻找。当时把招兵叫“拔兵”。邴家湾到循化有几百里路程。家中人听到信息后，焦急万分。其父子奇公和其弟文英公顾不得许多，连夜起身，风尘仆仆地在后面追赶，一直追到河州的唐王川也没追上。高原的太阳光太强烈了，子奇公恐有眼疾，总觉得刺眼，睁不开，到处

跟人打听,还是找不见大儿子的下落,只好怏怏而归。文奥公出走时年龄在二十五岁左右,血气方刚,不顾后果,跟着董福祥手下的一个军官金造当了兵,时间在光绪二十四年(1898年)前后。文奥公、金造皆汉人。董福祥的军队,既有汉营,也有回营。文奥公拔兵一走了事,丢在家里的媳妇却羞愧难当,一股怨气上来,悄悄喝了大烟土,寻了短见。家中人少不得慌慌乱乱,料理后事。于是乎,又造成封建时代的一出婚姻悲剧。若干年后,文奥公解甲归田,清明上坟扫墓,他指着前妻的坟头,说给子侄辈们听,追述往事,也不免歔歔感叹。

文奥公当兵后,跟着董福祥往北京开拔,一路经过兰州、平凉、西安、潼关、风陵渡、平阳、榆次、娘子关、正定、保定、芦沟桥等地。长途跋涉,疲惫不堪地来到北京。文奥公所在部队住在南苑一带。光绪二十五年三月(1899年4月),清廷在京郊编练武卫军,分为前、后、左、右、中五军,兵力合计六万余,归荣禄节制。甘军为武卫后军,兵力一万余。这些从西北一隅走来的兵勇,进了京畿重地,什么事都好奇。兵勇们传说,慈禧太后之所以特别看重甘军,原因是太后从小在兰州长大,不忘乡谊,很自然地对甘军有一种亲切感。兵勇们从自身的体验得知,甘军打仗勇敢得很,其他省的军队就不行,听说一打仗就先溃逃。兵勇们想方设法地请上假,去观看京师市景。城里十分繁华,街巷交错,铺面林立。皇宫有禁军守卫,走近不得,但从街上窥探到的皇宫轮廓——城楼金碧辉煌,城墙巍峨高耸,就让人惊叹不已了。文奥公说,北京城里很大,大得教人摸不着门路,单单是北京的外城墙,东西就相距九十里。城东打炮,城西就听不到。当然现在知道实际距离并非这么宽,但当时甘军兵勇们就这样热情地传颂着。甘军兵勇们还听说,皇宫里装有夜明珠。这种夜明珠,能在黑夜里放光。殿内一旦放置一颗夜明珠,则光芒四射,满堂生辉,再也用不着点油灯了。皇宫里还有避尘珠,殿内永远也不需要擦拭和清洗,灰尘都让避尘珠给逼走

了。当时北京还未出现电灯，皇宫有的地方已安装了电灯。宫内事秘，外面自然无从得知内情。甘军兵勇们从来没听说过什么电灯，他们所谓的夜明珠，当是对电灯泡的传说。

文奥公还说，皇宫里早先使用的洋火（即火柴），是从外国买回来的，价格很贵，一盒洋火，要值二两银子。洋火没有传入中国之前，是用火镰两块，互相敲击引燃一根火绳子而取火的，非常麻烦费事。

甘军到达京畿后，一度又称驻山海关。这期间，文奥公游览了雄伟的山海关。山海关城楼上悬挂着一块硕大的匾额，上书“天下第一关”五个大大的黑字。这五个字究竟是怎样写到匾上去的？奥公听当地官员说，此匾为明朝成化年间进士萧显所书。当时尚没有造出一枝很大的毛笔，可用于写匾。一般的毛笔都嫌小，写不出如此之大的字。后来想出一个办法，使工匠临时制造一枝“笔”，此笔的笔杆是一根粗细合适的大竹杆，将一张羊毛毡一圈又一圈地缠绕在竹杆头上，再把连接竹杆一端的筒形羊毛毡细细地加以捆扎，另一端不捆扎而形成“笔头”。经几次剪裁试写，使筒形羊毛毡的粗细和长短适合于写字，才算造成了这枝特殊的“毛笔”。书写家在众人的帮助下，在“大毛笔”上蘸足了墨汁，将“大毛笔”的尾部顶在胳膊窝下面，双手握笔，浑身使劲，才写下了“天下第一关”五个大字。

光绪二十六（1900年）前后，义和团在直隶各地蓬勃兴起。因义和团反对洋鬼子，西方列强就威逼清廷取缔、镇压义和团。后来清廷又招抚义和团，想用其对付西方列强。在北京城内外，文奥公看见大批义和团来来往往。义和团的武器，不外乎大刀长矛。有的团民，还手持一面长方形的小旗，上书：“扶清灭洋”，或者上书“天助神佑，刀枪不入”几个字。

四月，西方列强组成使馆卫队，携带机枪大炮，气势汹汹地进入北京东交民巷。洋兵们横行不法，在使馆区疯狂备战，残害中国

人民。五月间,甘军奉旨调入北京城内,保卫京师。甘军在永定门击毙了一个日本公使馆书记生。八国联军进攻天津后,甘军一部和义和团联合反击进犯廊坊的敌人。正当八国联军大摇大摆行进时,甘军伏兵突起,杀向敌群,当场打死打伤侵略军几十人。侵略军非常惊恐,赶紧往天津逃跑。甘军和义和团在后面紧追不放,又打死侵略军几十人。此次战争,甘军和义和团牺牲数百人。

从五月二十四日(公历6月20日)开始,甘军与义和团奉命攻打东交民巷的使馆区。甘军将使馆区围攻了一个多月,每天呐喊冲杀,结果只打下一座外国使馆,其余的都没有打下来。使馆区的洋兵配有洋枪洋炮,疯狂向外面射击,而甘军大都手持大刀长矛,后膛枪为数很少,武器远远不如敌人,进攻很难奏效。最使甘军意想不到的,慈禧对使馆区竟然采取“明攻暗保”策略,背地里派人给洋兵送肉送菜送给养,拿无辜甘军兵勇的性命做了玩弄两面手法的筹码。

七月十日(8月4日),八国联军集中几万人,携带大炮百门,疯狂向北京杀来。清廷在北京、天津之间调集了各省来的十万清军和十万义和团,布防阻击八国联军。但在八国联军的猛烈炮火轰击下,各路清军不支溃退。八国联军沿运河向北京进攻,一路上烧杀抢掠,无恶不作。七月二十日(8月14日),清廷命董福祥率领甘军二十多营回京“保守城池”。董福祥率甘军防守广渠门、朝阳门、东直门这一城墙防线。荣禄的武卫中军也在城内防守。八国联军分路攻打北京,甘军奋勇阻击。

七月二十日半夜,沙俄侵略军抢先攻击东便门,其先头部队发现几个清军哨兵的帐篷,就悄悄摸进去,将里面的清军全部用刺刀捅死。甘军听到响动后,在城头上一齐开火,重创沙俄先头部队。沙俄军调动大炮,马嘶人推,准备轰击城墙。甘军消灭不了大炮,只好瞄准拖拽大炮的洋马,将其统统打死。激战到鸡叫时分,外城失守,甘军退守内城。在每一个城墙垛口,都闪动着甘军的身影。

从箭楼的每一个窗口内，都伸出甘军的枪口，向敌人射出仇恨的子弹。沙俄军气急败坏地推拉着大炮，调整射角，发射一颗颗开花弹，猛烈攻城。炮弹在城头上猛烈爆炸，城墙一处处地炸塌。一些兵勇在炮火中英勇献身，一些兵勇被机关枪所射杀。虽则甘军武器低劣，火力很弱，且遭受重大伤亡，但剩余兵勇仍在抵抗，一直坚持到当天下午，沙俄军才勉强攻入内城。甘军节节抵抗，就在沙俄军通过内护城河和城门时，还开枪射杀敌人。甘军先后打死打伤沙俄军二百多人。最后，甘军才向城内收缩兵力。

七月二十日清晨，日本军队进攻朝阳门。日军大约有近万人，大炮几十门，与沙俄军互相策应，积极推进。狡猾的日军，想用最省事的办法攻下城防。日军派出几个敢死队员，妄图冲到城门下安装炸药，炸开城门，但还没有冲过火力封锁线，就被守城的甘军打死了。日军见爆破失算，使开炮向朝阳门、东直门轰击。在大炮的轰击下，城墙被炸得千疮百孔。中午时分，朝阳门城楼被炸毁，东直门城楼被炸得支离破碎。日军的机关枪在吼叫，炮弹在城头城内爆炸，甘军不断有人倒下，鲜血洒满了城墙。甘军还不后退，仍在顽强射击，一直坚持战斗到晚上。前后打死打伤日军三百多人，甘军阵亡五百多人，受伤不计其数。这一天，八国联军的其他各路军队，也分头攻击北京。东城墙一线，南城墙一线，到处都有激烈的战斗发生，清朝守军都在竭力抵抗。

七月二十一日（公历8月15日）凌晨，慈禧名为西巡，实则逃难，急出德胜门，禁兵千人护送。身为京城主帅的荣禄，是个贪生怕死、庸碌无能之辈，也带领他的部分部队，从西直门逃出城外。荣禄的出逃，引起军心大乱，影响了整个战局。

七月二十二日（公历8月16日），在顽强抵抗了将近三天之后，甘军也从彰仪门（今广安门）撤出。文奥公说，八国联军攻打北京，甘军实在守不住了，只好顺着大街往西撤退。士兵们奔跑着，眼看快要接近西面城墙的一个城门洞子彰仪门了，突然，城墙上防

守的清军，向撤退的甘军开了枪，一时间打倒几个人。当时不可能有完善的通讯设施去传达消息，西面城墙不知东面城墙的情况。北京城池大，消息传递慢。八国联军在东面城门攻了进来，西面城墙的守军还不知道这回事。再说，荣禄已逃走，无人向守军下达任何命令，所以发生了拦截甘军的事件。甘军中有人叫骂起来，质问为什么开枪打自家军队？城门上回答：奉旨守城，任何人不得出城。城下甘军大叫：奉命出城迎敌，哪个人胆敢阻拦。就这样，撤退的甘军不顾一切，急急打开城门，涌进了城门洞子。城门洞子里不知怎么停放着一辆大车，挡住了人们的去路。前面的兵勇想爬过大车跑出去，后面的兵勇象狂涛怒流一般，冲倒了前面的。自相践踏的结果，死尸和伤兵在大车的前后铺成了一座拱形肉体桥。随后蜂涌而来的甘军，继续踏着这座肉桥，拚命跑了出去。紧随甘军其后的，还有其他各部清军，以及无数北京难民，也仍然踏着肉桥逃了出去。守城门的清军，看见这个局面，也四处逃散。

八国联军攻入北京城，对城内所有的人群实行了灭绝人性的大屠杀。不论是兵勇还是百姓，也不论是少壮男丁还是老幼妇孺，见人就杀。在这场血洗北京城的“狂欢节”中，强盗们携带的机关枪尤其发挥了重要作用。在机关枪的疯狂扫射中，人群一片又一片地倒下，街上淌满了殷红的鲜血，蠕动着垂死的躯体。文奥公说过金县连搭沟的一个兵勇在北京城的遭遇。甘军撤退时，这位兵勇在炮声中没听到命令，滞留在城中。眼见得联军如一群失去理智的野兽，疯狂地杀着人。大街上只听到一连串的枪声和急促的奔跑声，时而夹杂着凄厉的哭叫声。连搭沟的兵勇一看情况不妙，情急之下，赶紧把号衣（即军服）脱掉，扔到大街上，快速地钻进旁边的一家金银店铺内。金银店的老掌柜心肠非常好，没顾得多说话，便急急将他藏起来，这才躲过强盗们的屠杀。八国联军开过后，连搭沟的兵勇向金银店掌柜吐露了真情，说他是甘军的一个兵勇。金银店掌柜给他找出一套旧衣裳换上，打发他上路。连搭沟

兵勇一路上打听著往回走，很长时间才辗转找回回到甘军队伍上。

综观此次庚子事变，由于清廷腐败，指挥失当，将帅怕死，武器低劣，中国终于败给了八国联军。甘军兵勇们的流血苦战，付出的代价太沉重了。当时八国联军使用的武器很先进。甘军使用的武器非常简陋。甘军对八国联军的武器，总体上知道叫洋枪洋炮、后膛枪、开花炮之类。知道洋枪洋炮很厉害，炮弹打来，炸死一大堆，洋枪打来，撂倒一大片。至于其详情，则茫然一无所知。现在知道，八国联军使用的后膛步枪，有德国的毛瑟后膛枪，英国的恩菲尔德后膛枪，美国的来复枪，法国的米涅式后膛枪。屠杀无数中国军民的机关枪，有马克沁重机关枪，美国的勃朗宁机关枪，英国的维克斯——马克沁重机关枪等等。炸毁北京城墙的后膛炮，有德国克虏伯、英国的阿姆士特龙等军火厂生产的螺旋后膛开花弹大炮。西方列强，早期使用的枪枝是前装枪（亦称前门枪、滑膛枪）。弹药是圆球形弹头和火药，是互相分离的两件物品。临战时，先从枪口向枪管装入火药，后装入弹头，再点燃枪尾的点火孔而射击。1860年以来，西方军队换装了后膛枪。后膛枪比起前装枪，具有几大优点：（一）枪管中刻有膛线。膛线是英文 rifle 的音译名，亦称来复线（或来福线），在枪管内壁，呈螺旋凹凸状，其作用是使弹头旋转运动，保持其飞行的稳定，提高命中精度，增大侵彻力。（二）发射金属壳定装式枪弹。枪弹（亦称子弹）由三部分组成：弹头，装火药的弹壳（早期为硬纸壳，后为铜壳），火帽，装配成一个固定体，称金属壳定装式枪弹。（三）从枪管后部的枪膛中装填枪弹，用撞针击发火帽，使弹头从枪管中高速旋转着射出。德国的毛瑟后膛枪，由德国毛瑟（Mauser）枪械厂制造，毛瑟是厂名。毛瑟枪所用枪弹，是世界上首次采用金属弹壳，采用无烟火药的定装式枪弹。毛瑟枪械厂位于德国南部奈卡河畔的奥本道夫镇。英国的恩菲尔德后膛枪，由英国恩菲尔德（Enfield）皇家武器公司制造。来复枪（rifle），美国军火厂生产，1860年至1865年美国国内的南北战争，双

方皆使用来复枪。至于 1870 年至 1871 年的普法战争,普军和法军全使用后膛枪。机关枪(Machine gun)问世很早,世界第一挺重型机关枪由比利时的伐商发明。美国人加特林于 1861 年发明加特林机关枪,但很笨重复杂。美国人马克沁 1883 年利用“枪管短后坐自动原理”发明了马克沁重机关枪,为水冷式,采用金属弹壳,每分钟发射六百发。英国 1819 年将马克沁机关枪改进为维克斯——马克沁机关枪,正式装备军队。美国人勃朗宁 1890 年利用“导气式自动原理”发明了勃朗宁机关枪,采用空气冷却枪管,很轻便,美国于 1895 年用勃朗宁机关枪少量地装备了军队。德国克虏伯军火厂生产的克虏伯大炮,还有英国军火厂的大炮,都是在炮管内造有来复线的发射开花弹(即榴弹)的后膛式大炮,其口径大,测距准,命中率高,爆炸力强。八国联军就是用这些新式枪炮屠杀中国人民的。

反过来观看甘军的火器,实在不成样子。甘军兵力万余人,手持后膛枪的,不过千余人,而且枪弹无多。其余的兵勇,多数人使用大刀长矛,少数人使用前装枪或者抬枪之类。甘军没有大炮,北京城墙上安装的那些大炮,全是前装火药大炮,是发射一炮后,要等待空气自然冷却炮管数小时才能发射第二炮的那种旧式大炮。只是炮声震耳,实际杀伤效果并不明显。所谓抬枪,是中国人仿照西方早期的前装枪,用土法铸造的枪枝:先装火药,后装铁弹或铁砂,然后用一两个人抬在肩头,将人肩做枪的支架,射手在枪尾点火孔点燃而发射。文奥公当时作为一个普通兵勇,手中武器是大刀,从来没摸过后膛枪。虽然不提倡唯武器论,但手持如此低劣武器的甘军,仅凭勇气,仅靠血肉之躯去迎击敌军的洋枪洋炮,焉有不败之理?

慈禧西逃没有几天,于途中发令调兵护驾,命令撤离北京的董福祥带队“亲自赶赴行在”。甘军急行军,终于赶上了慈禧。文奥公当时也在护驾的甘军内,随队西行。慈禧太后一路上并未受苦,

照样享受荣华富贵。吃苦受累的是甘军下层士兵。一天,走到宣化府一个地方,要穿越一条四十里宽的沙漠地带。那天不知什么原因,慈禧的坐轿抬得飞快。抬轿的人多,轮换着抬,一路狂跑。谁也不敢限定慈禧坐轿的速度,她要多快就得走多快。她的轿子走快了,后面跟着的队伍就跟着跑。最苦的是文奥公他们这些甘军下层兵勇,又饥又渴,在轿子后面气喘吁吁地跟着跑,简直快要累死了。白天跑一天不说,晚上还要继续受罪。当时节令已是阴历八月间,晋北荒原的气候已渐转凉,到了夜间,天气尤觉寒冷。甘军的辐重车辆,在撤离北京时,早已损失殆尽。甘军兵勇缺衣少被,整夜露宿荒郊野外,冻得浑身索索发抖,苦不堪言。文奥公在事后几十年还说,夜晚太冷了,把他冻坏了。

从北京往西走,一路经过居庸关、怀来、宣化、大同、太原、平阳、乘船渡过黄河渡口风陵渡,进入潼关,就到了陕西地界。看到西安高高的城墙,想到一路上的辛苦,有的甘军兵勇,禁不住暗暗流下辛酸的眼泪。光绪二十六年九月四日(1900年10月26日)进的西安城。就这样一路奔走着,上气不接下气地走了四十多天,甘军最终将慈禧太后和光绪皇帝从京城护送到了西安。

慈禧带着光绪,驻在陕西巡抚衙门。慈禧觉得,颠沛流离这许多时日,眼下总算是找到一个安乐窝了,再也用不着整日价提心吊胆地过日子了。所以一切国家大事皆不经心,只是委托重臣交涉,订条约,杀罪臣,退洋兵去了。她的主要时光,都花费在看戏上了。慈禧是个大戏迷,颇晓音律。有时看戏,还拿起戏本边看边对照。秦腔是陕西的主要剧种,曲调缠绵悠扬。陕西方言,隔不断慈禧对戏曲的钟爱。秦腔有一本戏,叫《五典坡》,大概情节是:唐朝时,王丞相之女王宝钏,渴望婚姻自主,择婿中将绣球抛给乞丐薛平贵。王丞相震怒不已。王宝钏与其父三击掌,毅然离开相府,嫁给了薛平贵。王宝钏支持丈夫投军,自己则在寒窑中苦守,靠吃野菜度日。薛平贵降服红鬃烈马,平定西凉,累建功勋,被朝廷封为平西

王。十八年后，薛平贵荣归故里，来寒窑寻找王宝钏，没想到王宝钏早已冻饿而死，看到的只是一堆骨灰。光绪年以前，秦腔《五典坡》就是这么一幕悲剧，以王宝钏之死做了收场。慈禧太后看了《五典坡》，心里老大的不忍，免死狐悲，特别地怜悯起王宝钏来。自己不就是京国破碎，逃难西安，比王宝钏能好到哪里去呢？这戏非改不可。于是降下懿旨，让戏班子删去王宝钏惨死寒窑的情节，改成与薛平贵团圆的美好结局。戏班子接旨后，反复揣摸旨意，几经演练，终于改成大团圆。戏是改了，也满足了慈禧褒扬贞善，维系风化的要求。但结尾处夫妻相见又对骂的闹剧，总让人们感觉到不伦不类，似有抄袭《秋胡戏妻》的味道。

慈禧在西安时，为了打发无聊的日子，让内务府给她想个解闷儿的办法。内务府的官员费了一番周折，从山东找来一个有文化的老太太。这位老太太见多识广，口才极好，每天陪着慈禧聊天，应对裕如，深得太后之欢心。有一天，慈禧坐在花厅里正准备吃饭。太后用膳，不比常人，要讲一番排场。饭摆了上来，正要吃，天突然下起雨来。此时光绪皇帝和一个妃子还站在台阶下的雨地里，竟然不敢挪动半步，规规矩矩地挨雨淋。慈禧太后似乎没看到光绪，慢条斯理地吃她的饭。陪同慈禧聊天的那个老太太从来没有见过这个阵势，好生奇怪，就对慈禧说：“国家的礼节庄重的很。皇上站在下面，老祖宗（指慈禧太后）不发话，皇上就不敢用膳。”慈禧没有直接回答这一问题，反诘老太太道：“你的儿子和媳妇怎样待你？”老太太答道：“我们很随便，没有这么大礼节。我不吃，他们也不问。我多会儿想吃了，就自己做着吃。”慈禧听罢，很惊诧，嘴里发出一声“嗯”（嗯字发音，先降后升，很象现代汉语拼音的声调符号上声∨）。慈禧的“嗯”字拉长了声，表示“竟有这等事，成何体统”之意。老太太和慈禧的这一段对话，本属普通的家常话，老太太信口说过了，也没放到心上去。日子匆匆，过了几个月，老太太想回家，就到管她的官员跟前去请假。假倒是很快就准下来了，可

办手续的人问老太太：“你为什么要走呢？”老太太说：我想儿子、孙子了，回去瞧瞧他们。”办手续的人说：你用不着回去了，家里没有人了。”老太太就问：“儿子和孙子走哪儿去了。”办手续的人说：“你儿子，媳妇，孙子，已被斩首。你向太后说了儿子、媳妇不孝的话，所以太后下旨将他们斩了。”老太太听罢，如五雷轰顶，顿时就昏了过去。没过多久，就含恨去世了。老太太快嘴惹祸，一句话忤逆了慈禧太后，就生生地断送了全家人的性命。

到了冬天，慈禧想吃香椿芽。可是西安却没有，急得内务府的人团团转，一点办法也想不出来。原来在北京时，朝廷设有暖房，即使是冬天，香椿芽可以在暖房培育出来。慈禧什么时候想吃，就什么时候去采摘。可是西安没有暖房，大冬天的，地里哪能生出香椿芽呢？内务府的不得已，只得据实上奏，说西安冬天没这东西。慈禧听了，无可奈何，只好叹气。她越想吃香椿芽，就越是怀念北京，在西安简直住不下去了。为了结束这不如意的生活，她指示大臣要尽快签订丧权辱国的和约，洋人提什么条件，就答应什么条件，早离西安，快回北京享福去。

慈禧在西安住了一段日子，突然大发慈悲，念叨起甘军的好处来。于是奖励了甘军的一批护驾官兵。文奥公因护驾有功，由一般兵勇提升为哨官。哨官属下级军官，每月发给俸禄，俸银为每月十二两。当时提升军官名额有限，发生了一番争执。金造来说了一句公道话，说这些职位，应给人家那些接驾有功的人，其他的人就不要争抢了。上司这才赏了一个面子，提拔文奥公为哨官。金造，字谊堂，金县寺背后（寺背后，村庄名）人氏。其父金永清，也是个武官，据说早年间因镇压白莲教有功，朝廷特赏给龙凤旗和黄马褂。金造后来官居陕甘总督署的中军（副将）。

光绪二十七年七月，《辛丑条约》签订，清廷又成就一桩卖国壮举。在八国联军的压力下，甘肃提督董福祥也于二十六年十二月二十五日（1901年2月13日）被清廷革职了。