

雲南出版史志資料

第一輯

雲南省新聞出版局  
志編委會主編

## 出版说明

《云南出版史志资料》今天和热爱出版事业，关心编史修志工作的同志们见面了！这是一件值得庆贺的大好事。

搜集丰富、翔实的资料，是编史修志的基础。占有真实、可靠的资料，是保证志书质量的关键，也是一项主要任务。我们编辑出版《云南出版史志资料》的目的，就是要汇集、刊载、保存自辛亥革命以来，特别是建国以来我省出版事业的历史和现状，成绩或失误的资料，为编史修志作准备，为深化改革、科学研究提供借鉴和依据。同时，我们也将这一辑辑不定期出版的内部资料集，作为联系了解、熟悉、领导或参加过我省的出版工作并为之做出贡献的老同志及广大出版工作者思想感情的纽带。抛砖引玉，引起回忆，以广集博采，荟萃资料。

编纂一部具有时代特色、地方特色、专业特色的，思想性、科学性、资料性有机统一的出版专志，是一项前所未有的开拓性工作。无章可循，无本可依，只能在实践中边干边学，“摸着石头过河”。加之专志包涵的内容详尽，门类繁多，时间跨度大，历史资料散佚，征集资料的工作如海里捞针，沙里淘金。因此，我们希望各级领导、专家、学者及出版工作者给予关注和支持，继续为我们提供线索或撰写稿件。

在编辑资料集的过程中，得到了局领导、各级领导的关怀和支持，得到了出版、印刷、发行修志老同志的通力合作。但是，由于我们的思想水平和业务素质有限，对选辑的资料难免有错误遗漏，欢迎批评指正，修正补充，以臻完善，真实准确，经世致用。

云南省新闻出版局《出版志》编纂办公室

1988年7月20日

## 目 录

出版说明	
出 版 沧 桑	云南出版事业概况……………晁世新( 1 )
	发展中的云南民族出版社……………周家谟( 18 )
	云南最早的写本书和刻本书……………云 志( 23 )
	清末至抗战前夕云南的出版物……………汪平山( 27 )
	新滇社及《铁花》周刊……………云 志( 41 )
	《云南妇女》及其他……………石 铭( 44 )
	新文字研究会及《新文字月刊》……………云 志( 54 )
	彝文古籍出版概况……………张仲仁( 56 )
	彝族文献的出版印刷 ……………马学良 黄建民(彝族) 范慧娟( 63 )
	历代云南著名方志……………启发 辑( 72 )
印 刷 概 览	《云南印刷简史》选登……………滇 梓( 92 )
	云南官印局……………滇 梓(104)
	忆民国时期的昆明印刷业……………牛辉棣(109)
	云南省经济委员会鼎新印刷厂……………滇 梓(113)
	《正义报》印刷厂……………陈克亮(116)
	云南彩印技术的发展……………祁仲安(121)

发 行 史 话	抗日战争时期的昆明图书业……………豆稚五(129)
	附抗日战争时期昆明市书店一览表
	昆明康宁书店……………启  发(143)
	回忆昆明进修出版教育社……………胡育庭(147)
	我所了解的新文书店……………金家明(151)
	抗战胜利后昆明市的图书业……………胡敬生(154)
	开明书店琐记……………胡育庭(169)
出 版 党 史	忆楚雄州新华书店初创时期……………岳茂光(170)
	“大跃进”中的公社书店……………黎恩树(179)
出 版 党 史	昆北书店……………谭其惠  李秀珍(181)
	革命的“毘江书店”……………何汝桂(189)
	云南人民讨蒋自救军和宁洱地委创办的出版物 ……………王品三(190)
稿  约……………(193)	

## 云南出版事业概况

晁世新

### 一、发展概貌

云南出版业始于元代，到明代云南府三司建立就刻印了《资治通鉴》、《医方选要》等大批图书，并刻印了彝文的《太上感应篇》。到清代，除云南书局外，云南的各书院都刻印图书。民国初年的“辑刻云南丛书处”先后刻印了《云南丛书》初编152种1148卷，二编53种254卷。这是云南现代出版史上的大事。抗日战争时期，大批文化人涌入云南，云南的出版事业一度呈现繁荣景象。当时规模最大的云南官印局有职工近200人；其次是昆明印刷所、崇文印书馆、光华印书馆等铅印厂；另外尚有四家胶印厂；鼎新印刷厂还承印中英文书刊。1942年“进修出版教育社”、“北门出版社”建立以及后来的“康宁书店”、“云凤出版社”和“华侨书店”等曾出版了一批进步书刊。据不完全统计，到1942年云南除商务印书馆、中华书局、世界书局、开明书店和正中书局在昆的分店外，尚有出版社4家，书店63家；昆明有印刷厂、社70多家，刊物30多种，报纸10多种。抗战胜利后，许多大学、科研文化单位纷纷北迁，致使云南的出版事业日益衰退。解放前夕，云南除了几家官办出版机构外，尚有我地下党同志办的“云凤出版社”、“昆北书店”、“康宁书店”、五家官商合股书店和近二十家

私营书店，职工二百多人。

中国人民解放军占领南京后，根据党中央“进军大西南，解放全中国”的号令，第二野战军四兵团成立了西南服务团云南支队，并在南京等地抽调有关人员负责筹组云南图书出版发行机构，1949年12月2日随军出发。12月9日卢汉宣布云南和平起义，云南地下党接管了官办的正中书局、中央日报文化服务社并在其原址成立了“云南人民日报社文化部”，翻印和发行了《中国革命与中国共产党》、《新民主主义论》等图书。1950年2月22日四兵团进驻昆明与“边纵”胜利会师。云南省军管会文教接管部指派军代表率部分服务团同志接管“云南人民日报社文化部”积极筹建新华书店并于3月18日开始营业。同时军代表还接管了云南印刷厂，日夜赶印了大量毛泽东著作和其他革命书籍，初步满足了读者的迫切需要。1950年5月，云南省人民政府新闻出版处成立，根据同年9月“第一届全国出版会议”的精神和国务院10月发布的“关于改进和发展全国出版事业的指示”，把兼营出版、印刷、发行业务的新华书店进行专业分工。省新闻出版处一方面立即抽人筹建云南人民出版社，接过了新华书店出版科原承担的编辑出版业务，挂出了云南人民出版社的牌子，并于1951年1月开始出书；另一方面，将新华书店接管的云南印刷厂移交轻工部门。为了保证图书的出版，1951年12月云南人民出版社根据省新闻出版处的决定，接管了一家职工合资经营的大中印刷厂，1952年下半年，与云南日报分厂——学习印刷厂合并，成立了云南人民出版社印刷厂。云南开始有了专业书刊印刷基地。新华书店开始建立时尚未分省、市店。在昆明开展发行业务的同时，全省各地州市县都要求建店。1953年1月新闻出版专员办公室决定把省、市书店分开。昆明的业务交市书店管，省书店面向全省，对全省建

店采取分期分批进行，先在部分有条件的地、州、市所在地和个别大县建店。1951年正准备在全省各县普遍建店时，新华书店全国管理委员会决定“在今后一二年内以整顿巩固，注意提高发行工作的质量和效果”为全店工作方针，停止建店，只好请各县出资金，派人先建人民书店（后来这批书店都改为县新华书店）。1952年6月云南省人民政府新闻出版处撤销，大多数人员并入云南人民出版社。至此，云南省出版事业已形成以昆明为中心的，包括编辑出版、印刷、发行的完整出版体系。

1953年至1957年第一个五年计划时间，云南出版事业继续稳步前进。为了发展边疆的印刷业，中央曾在1954年调了部分印刷设备和技术力量充实我省。省政府为了加强我省书刊印刷业也于1956年6月决定将省政府办公厅的云南印刷厂云南人民出版社印刷厂、省税务局印刷厂和省人民银行印刷厂合并扩建为云南人民印刷厂，隶属省文化局领导。它同七二一六厂（只对部队）、云南日报印刷厂等厂已成为我省大批量图书、报刊的主要承印单位。其余数十家私营小型印刷厂则合并为昆明市印刷联营一、二、三厂。同年云南人民印刷厂自制或添置了西双版纳傣文、德宏傣文、景颇文、载佻文、拉祜文、傈僳文等铜模，开始承印云南人民出版社民族文字读物编译部发排的民族文字识字课本和图书。省新华书店自成立后逐步在专、县建店，到1956年底做到县县有书店，到1957年底全省图书发行网点达317处，县以上城镇和部分县以下大集镇已普遍建立了发行机构，发行人员达1,248人。由于发行网点进一步普及，发行图书3,036万册，较1950年增长5.9倍。1957年，在云南人民出版社民族文字读物编译部的基础上正式成立了云南民族出版社，开始有计划地系统地出版云南各少数民族文字图书。

从云南和平解放到1957年，云南出版部门贯彻执行中共中

中央和国务院规定的关于地方人民出版社的“地方化、通俗化、群众化”方针，结合我省实际，配合党在各个时期的中心工作，出版了大量宣传党的方针政策的通俗读物。如《减租退押手册》、《土地改革手册》、《婚姻法问题解答》、《怎样建立农业生产合作社》、《农村支部党课教材》、《社会发展简史》以及《马克思主义哲学的产生是哲学中的真正革命》等。这些小册子和基础理论读物为当时农村干部和广大读者提供了较好的学习材料和宣传资料。此外，还出版了我省作家的一些文艺作品，如刘澍德的《桥》、冯牧等的《这里永远是春天》和一批经过整理的民族民间文学作品，如《阿诗玛》……以及一批优秀地方戏曲，如杨明整理的《借亲配》、《牛皋扯旨》等。这里特别值得一提的是云南人民出版社刚建立时就成立了民族边疆读物编辑组，除出版汉文图书外，还注意出版了一些民族文字画册，如《伟大的祖国》等。1956年建立民族文字读物编译部时就用西双版纳傣文、德宏傣文、傣仂文、景颇文、载佤文、拉祜文出版了画册、小学教材、扫盲课本和文艺读物五十多种。如《国境线上擒匪记》、《生产调》、《毛泽东的故事和传说》、《在‘赶摆’的日子里》等。这对贯彻党的民族政策，发展民族文化教育都起了一定作用。

1958年到1965年是第二个五年计划和国民经济调整时期，也是云南出版事业在曲折中前进的时期，总的说来取得了很大成绩。1959年云南人民出版社出版的一批国庆十周年献礼书都具有相当高的质量。这期间具有代表性的图书有：刘文典的《说苑补》、方国瑜的《元代云南行省傣族史料编年》、江应梁的《明代云南境内的土官与土司》、尤中的《南昭史话》、徐嘉瑞的《云南农村戏曲史》、吴佩衡的《麻疹发微》、《刘奎官京剧脸谱》、《廖新学油画选集》、《白族文学史》



(初稿)、《纳西族文学史》(初稿)以及经整理的兰茂《滇南本草》(第一卷)、《明实录》(有关云南史料编汇)、彝族民间史诗《阿细的先基》、《葛梅傣族民间叙事长诗》《娥并与桑洛》、《葫芦信》等。这期间也由于受“左”的指导思想影响,云南出版工作也经历了坎坷的历程。先是反右扩大化,严重挫伤了出版工作者和著译者的积极性。在后来的大跃进和反右倾运动中,不仅片面追求出书的品种和数量,而且还出版了一批宣传共产风、浮夸风和介绍不成熟经验的小册子,如《增产没有顶,潜力挖不完》、《我们彻底挖掉了穷根》、《土法炼钢经验介绍》等书。因此有些书刚印出就时过境迁,被迫停售。书店同样受到浮夸风影响,一度出现打“擂台”,放“卫星”大搞高指标发行,造成前所未有的积压,一次报废就达380万元。三年经济困难时期的云南出版事业更受影响,所以1965年出书品种只有1956年的83.9%,而真正有学术价值和有一定积极作用的书更少得可怜。图书发行工作也象编辑出版工作那样受到“左”的冲击,停滞不前。

“文革”的十年,云南的出版事业和其他省一样遭受空前浩劫。“文革”前十七年的云南出版工作被诬蔑为“反革命黑线专政”,出版队伍被说成“是资产阶级的”,成为被改造的对象,不少编辑工作者受到残酷的打击和迫害。1968年,云南人民出版社除两个同志抽到“毛主席著作印制办公室”工作和极少数人留守外,其余职工都集中在楚雄纸库搞“斗批改”;云南民族出版社则被撤销;书店干部也集中搞斗批改。这期间由于印制毛主席著作的需要,各主要印刷厂的生产设备和厂房都有了增强和扩大,印刷质量也有了较大的提高。但由于除毛主席著作外,几乎没有出什么书,加上过去出的大批好书被打成“封资修毒草”受到批判、否定,遭到封存、报废;市场上出

现的大都是为“四人帮”篡党夺权阴谋服务的读物和跟着“运动”转的小册子。这既造成了严重书荒，也使印刷生产力受到极大的破坏，各厂出现了解放以来从未有过的亏损现象。1971年9月，粉碎林彪反党集团后，云南人民出版社初步落实了干部政策，充实了人员，出版工作开始复苏，《滇南本草》（二、三卷）、《云南中草药》、《云南农业技术手册》等一些较有质量的科技读物相继出版，还出版了一批中小学用书和年门画，但这期间也出版了一些批林批孔、评法批儒等宣传错误路线的小册子和剪辑“两报一刊”文章成书的学习材料等。云南出版事业的发展仍极缓慢。

1976年粉碎“四人帮”以后，特别是十一届三中全会以后，云南出版工作和全国出版工作一样进入了一个崭新的发展阶段。它解放思想，冲破了长期“左”的思想束缚，拨乱反正，恢复了党的实事求是方针，逐步落实了政策，平反了冤假错案，解决了多年遗留的一些问题，恢复和制定了必要的规章制度，调整了领导班子，调动了广大出版工作者的积极性。这期间云南人民出版社从为作品和作者恢复名誉开始，出版了李孟北的《滇云漫谭》、刘文典的《庄子补正》、刘尧民的《词与音乐》、宿士平的《哲学基础知识》以及《李广田散文选》、《徐嘉瑞诗词选》、《刘澍德小说选》、《袁勃诗文选》等书。并修订再版和新版了我省彝、白、傣、傈僳、纳西、拉祜、阿昌、基诺等少数民族的二十八部民间叙事长诗，重新肯定了它们在中华民族文化中的重要地位。同时还积极开拓，出版了晓雪的《祖国的春天》、饶阶巴桑的《石烛》以及其他一些作家、作者的著述，效果显著，随着民族文化教育事业的需要和发展，1976年10月恢复了云南民族出版社，1981年又建立了德宏州民族出版社，民族图书出版的文种由过去的4种增至

12种，加强了民族文字出版建设。1985年经国家出版局批准又建立了云南科技出版社，云南教育出版社和云南少儿出版社，还成立了“云南出版工作者协会”。出版系统的印刷事业亦有了较大的发展，除引进了电子分色机、四色胶印机、胶印轮转机、复膜机、激光（电子）照排系统等新设备200余台（套）外，相继建立了“云南印刷物资公司”、“云南省印刷技工学校”、“云南省印刷技术研究所”、“云南省印刷工业科技情报站”、“云南省印刷技术协会”；在图书发行方面，除1979年建立了“云南省外文书店”外，还先后设立30多个专业门市部，又建立了“云南文化职工大学”培养图书、发行人员。逐步形成了编印发为主体的，包括物资供应、教育、科研等较为完整的出版体系。云南编辑出版部门在坚持四项基本原则，坚持为人民服务、为社会主义服务的前提下，认真贯彻执行“立足本省，面向全国”的方针，紧密结合本省实际，发挥了本省优势，出书的品种和数量大幅度增长，图书的质量也不断提高，基本克服了书荒现象。据不完全统计，云南人民出版社（包括云南科技出版社、云南教育出版社和云南少儿出版社）自1951年到1986年共出版图书11,541种（其中本版书7,609种），共印了约16亿零159万册（张），用纸约407万余令。其中自1977年至1986年十年间共出版各类出版物约5,616种（其中本版3,571种），占总数的48.7%（占本版书的46.9%）；共印8亿4436万册（张），约占总印数的52.7%强；用纸量约269.32万令，占总印令的66.1%。此外，自十一届三中全会以来，我们还克服了重重困难，对中小学教科书的发行，基本做到了“课前到书，人手一册”。一些中小学教师学习用书和中小学生学习指导丛书，亦能及时供应。图书的类别和品种越来越丰富，各类期刊也有了很大的发展。与此同时，云南民族出版工作亦有了较大的发

展，自1979年至1986年云南民族出版社先后用西双版纳傣文、德宏傣文、景颇文、拉祜文、佤文、彝文、哈尼文、纳西文、独龙文、苗文和汉文出版了小学课本、成人扫盲课本和各类图书648种，印行14,716,394册(张)，品种年平均增长率为84.03%，印刷数年平均增长率为142.3%。图书质量也有了显著提高。从上述情况和数据可以看出，自十一届三中全会以来，云南的出版事业已出现一派生机勃勃的景象。

## 二、新时期的特点

自粉碎“四人帮”以后，特别是党的十一届三中全会以来，云南出版工作进入了一个新的历史时期。这期间云南出版工作者认真贯彻党的出版工作要为人民服务，为社会主义服务的总方针的前提下，突破“三化”，实行了“立足本省，面向全国”的方针，克服了过去跟着运动转出书的偏向；在统筹安排的基础上，保证重点，努力突出云南地方、民族特色，力争体现时代精神，逐步提高图书质量，基本上适应了我省两个文明建设的需要。但为了进一步适应“改革、开放”的需要，云南出版行政部门大力抓了出版队伍自身的建设，努力提高干部的素质，特别是业务干部的素质。以编辑部门来说，除努力提高原有编辑的水平外，还吸收了不少大专毕业生。以云南人民出版社来说，现在编辑人员已由1965年的30多人增加到131人，大专文化占87%，10年以上编龄的占41%，25年以上编龄的占23%，老、中、青结合，建设起一支较好的编辑队伍。其他如出版工作人员、图书发行人员和印刷职工，也都通过正规学校学习、短期培训和在职学习，不断提高其文化水平和业务能力，使云南出版队伍的知识结构和文化素质都有了显著变化，基本上适

应了进一步开展我省出版工作的需要。现在让我们再来回顾一下新时期云南出版工作的特点吧：

(一) 努力改进政治理论和社科读物的出版。出版工作是党的宣传教育工作，必须坚持四项基本原则，以宣传普及马列主义、毛泽东思想体系为自己的主要任务。近几年来，云南人民出版社出版了一批质量较好的政治理论读物和对青少年进行爱国主义和社会主义教育的读物。如《马克思主义哲学基础知识》、《毛泽东思想概论》、(分别获云南社科优秀理论著作二和三等)、《中国近代史简明读本》、《党风与世界观简论》(获山东优秀社科奖)、《党的建设知识手册》、《论党风》、《共产主义道德简要读本》、《九法一条例问题解答》、《常用法律知识问答》、《青少年知礼明法百例》、《破除封建迷信问答》、《漫谈思想路线》(获云南社科优秀理论著作二等奖)、《青年修养十讲》、《理想与现实》、《中国革命家轶事》(在全国“我喜爱的社科新书”评选中获奖)、《名人治学轶事》(1983年团中央推荐为“全国青年读书活动”的优秀书)、《名人交友之道》、《科学家的思维方法》(首届全国优秀青年读物二等奖)、《愿你的孩子成才》、《祝你有个幸福的家庭》以及《农村之友丛书》等，其中约有二十多本获各类优秀图书奖。《刘邓大军征战记》(三卷)、《中原逐鹿》、《巍巍太行》等革命回忆录的出版，除积累了珍贵的历史资料外，在向青年进行革命传统教育方面起到了良好作用，受到《人民日报》、《解放军报》、中央电台、电视台的好评。近年来，云南人民出版社又约请了著名哲学家黎克明主编了一套《哲学现代化丛书》，预计在两年内出第一批约十余本，现已出版了《认识论与决策科学》、《现代领导方法简明教程》、《现代领导新观念》、《管理、管理学与管理哲学》

和《新兴学科小词典》等，由于它质量高，时代感强，率先反映和记录了立志哲学改革的哲学家们的第一批研究成果，所以受到广大读者和哲学工作者的欢迎和关注，《人民日报》、《光明日报》、《国内哲学动态》等报刊都予以热情的报道和充分的肯定。以翻译为主的《社会心理学丛书》现已出版了《存在心理学》、《人性能达到的境界》和《妇女心理学》。云南教育出版社也出版了《学校管理心理学》、《课堂教育心理学》、《儿童教育心理学》等读物。其中《学校管理心理学》一书的出版，开创了一个新学科的创建。“学校管理心理学会”建立了，“学校管理心理学丛书”出版了。与此同时，云南民族出版社也用德宏傣文、西双版纳傣文、景颇文、傈僳文、拉祜文、佤文翻译出版了《关于党内政治生活的准则》、中国共产党中央委员会《关于建国以来党内若干历史问题的决议》、《中国共产党党章》、《中华人民共和国民族区域自治法》等党和国家的重要文献数十种，在边疆民族地区起到了积极深远的影响。

(二) 努力出版具有云南地方和民族特色的图书，是云南出版工作者的一项义不容辞的光荣而艰巨的任务。云南地处祖国边疆，是我国民族最多的一个省分。全省共有25个民族，少数民族人口一千万，占全省总人口的三分之一，而且大都居住在边疆，社会经济发展不平衡，素有一部“活的社会发展史”之称。因此，我们一向重视出版各民族社会历史调查资料和民族简史。自1981年以来，已出版了《中国少数民族社会历史调查资料》丛刊二十多种；《中国民族简史》丛书，已出版了《景颇族简史》、《傈僳族简史》、《纳西族简史》、《布朗族简史》、《佤族简史》、《哈尼族简史》、《基诺族简史》、《傣族简史》、《拉祜族简史》、《独龙族简史》和《崩龙族简史》等

十三部。这套丛书将于1988年出齐。届时它宣告我国民族史研究一个历史时期的结束，预示着中国民族史研究的新的历史时期的开始，并为世界各国的民族学、民俗学研究提供了内容丰富、翔实可靠的研究资料，也为国家制定民族政策和工作方针提供了依据。

省内外专家学者在有关民族问题的理论研究和探讨方面也是卓有成效的。近几年来，云南人民出版社和云南教育出版社就出版了二十多部专著，著名的有：方国瑜编撰、和志武修订的《纳西族象形文字谱》，江应梁的《百夷传校注》，汪宁生的《云南考古》，尤中的《中国古代的西南民族》、《中国西南民族史》等。这些论著的出版对云南大学重点学科——中国民族史的发展具有很大的促进作用。此外，严汝娴、宋兆麟的《永宁纳西族的母系制》，朱宜初、李子贤的《少数民族民间文学概论》以及近年出版的《中国民族学概论》、《中国少数民族宗教初编》、《云南少数民族研究文集》、《宗教论稿》、《云南多数民族特色的社会主义现代化问题研究》等都有一定影响。在此应特别提出的是在民族文化发展的研究上，云南亦有所突破。云南人民出版社在出版了《东巴文化论集》等专著的同时，特请了刘尧汉教授主编了《彝族文化研究丛书》，这套大型丛书准备出三十多册，现已出版的有：《中国文明源头新探——道家与彝族虎宇宙观》、《文明中国的彝族十月太阳历》、《图腾层次论——从彝族的图腾层次考察夏、商、周的原生图腾》，即将出版的《中国考古天文的一大发现——彝族向天坟的结构与功能》、《市场起源论》、《彝族的占卜与西方未来学》等。这些书一出版，立即引起了国内外学者的关注，被誉为中国文化史研究的新座标，“是中国历史学研究取得重要进展的突出标志”。

云南还被称为民族民间文学的宝库和民间诗歌的海洋。云南人民出版社没有辜负各族人民的厚望，先后出版和再版了《民族叙事长诗》丛书28部。包括《梅葛》（彝族史诗）、《创世纪》（纳西族史诗）、《阿诗玛》（彝族撒尼叙事诗）、《阿细的先基》（彝族阿细史诗）、《牡帕密帕》（拉祜族史诗）、《召树屯》（傣族叙事诗）、《娥并与桑洛》（傣族叙事诗）、《串枝连》（白族长诗三首）、《鲁般鲁饶》（纳西叙事诗）、《巴诗与米诗》等。此外，还出版了《云南民族民间故事丛书》、《云南民族民间音乐资料丛书》、《云南民族舞蹈资料丛书》、《云南民族戏剧丛书》、《云南地方戏曲丛书》以及《云南地方风物志丛书》等。同时，云南人民出版社还重视出版本省民族作家以及反映云南边疆兄弟民族生活为题材的文学艺术作品数十部，近年来又出版了《民族之花丛书》，如著名作家艾芜的《南行记新篇》、李必雨的《野玫瑰与黑郡主》、汤汝雁的《绿色的曼青曼》、李均龙的《傣女之恋》、杨宇心的《日古河边流浪汉》。土家族著名作家孙健忠也把他在全国中篇评奖中获奖的《甜甜的刺莓》送交云南出版。他说“我赞成你们的《民族之花》的出版设想，我相信《民族之花》在你们的辛勤浇灌下一定会灿烂开放。的确，一些成名作家的处女作和知名学者的第一部论著都是在云南人民出版社出版的，在此就不必一一列举了。”

云南民族出版社这几年也用汉文和八种民族文字翻译出版了一批文艺读物，如《葫芦信》、《兰嘎西贺》、《千瓣莲花》、《创世纪》、《温泉恋歌》、《孙悟空》和歌颂对越自卫还击战英雄的《孤胆英雄颂》等文艺读物。西双版纳傣文版的《孤胆英雄颂》和汉文版的纳西族长诗《格拉茨姆》获1982年全国少数民族文学创作奖，傣文版的《凯诺与凯平》获



1983年中国民间文艺研究会奖。此外，他们出版的《中国现代教育家传》受到各有关方面人士重视，全国政协教育组还举办了座谈会。《经济司法工作手册》被最高人民法院向全国司法系统推荐，影响较大。

(三) 云南出版界除注意出版具有民族特色的图书外，还特别重视云南地方文化、科技成果的积累、研究与推广。因此有计划的出版这方面的读物是云南出版工作者义不容辞的义务。几年来，云南人民出版社和云南教育出版社出版了一批地方文化历史读物。如《云南古佚书抄》、《大理城史话》、《剑川石窟》、《云南碑刻与书法》、《晋爨宝字碑》、《钱南园墨迹》、《云南彝族图案》、《云南文物古迹》、《云南铜鼓》、《滇池地区历史地理》、《大理白族自治州文物调查资料》、《大理古塔》、《鸡足山的传说》、《清实录》(有关云南史料汇编四卷)、《云南辛亥革命资料》、《红军长征过云南》、《一二·一运动史料选编》、《回忆西南联大》、《边纵武装斗争纪实》等书，其中尤以《云南考古》、《云南铜鼓》和《晋爨宝字碑》影响较大。

云南素有“植物王国”、“动物王国”和“有色金属王国”之称。为认识和建设云南，富民兴滇，云南人民出版社，云南科技出版社曾出版了《云南省情》、《云南种子植物名录》、《云南蜜源植物》等书外，还特别出版了一套《云南丛书》，系统地向读者，特别是向云南各级领导干部介绍云南各方面的情况及其开发利用经验。现已出版的有《云南简史》、《云南少数民族》、《云南山区经济》、《云南文物古迹》、《云南的植物》、《云南农副土特产品概况》、《云南水利资源及其开发利用》、《云南地质与矿藏》等十余种。

出版专著是积累地方科技成果和学术发展的重要途径。几