

大學叢書
文 學 大 綱

四

鄭振鐸著

商務印書館發行

目錄

第三十章	十九世紀的英國詩歌·····	一
第三十一章	十九世紀的英國小說·····	七一
第三十二章	十九世紀的英國批評及其他·····	一二九
第三十三章	十九世紀的法國小說·····	一六五
第三十四章	十九世紀的法國詩歌·····	二二三
第三十五章	十九世紀的法國戲曲及批評·····	二四三
第三十六章	十九世紀的德國文學·····	二六五
第三十七章	十九世紀的俄國文學·····	三二三
第三十八章	十九世紀的波蘭·····	三七七
第三十九章	十九世紀的斯坎德那維亞文學·····	四一五

第四十章	十九世紀的南歐文學·····	四七一
第四十一章	十九世紀的荷蘭與比利時·····	五〇一
第四十二章	愛爾蘭的文藝復興·····	五二三
第四十三章	美國文學·····	五四一
第四十四章	十九世紀的中國文學·····	五八七
第四十五章	十九世紀的日本文學·····	六二三
第四十六章	新世紀的文學·····	六五三
年表	(四)·····	七一九
跋·····		一

插圖目錄

一	華茲華士.....	一
二	鴿巢.....	二
三	從紅岸望格拉斯摩.....	七
四	柯爾律治.....	一〇
五	古舟子詠.....	一一
六	『當我們向西看時見天空有些東西』... W. Pogany 作.....	一三
七	二十二歲時之沙賽... R. Hancock 作.....	一四
八	拜倫.....	一八
九	赫洛特遊記之原稿.....	一九
一〇	唐裘安破舟之後爲海盜之女所救.....	二六

一一	雪萊之紀念碑·····	二七
一二	雪萊·····	二八
一三	雪萊的火葬·····	二九
一四	濟慈···W. Hilton 作·····	三〇
一五	綠令莎與依莎倍嫺··· Millais 作·····	三一
一六	濟慈的墓·····	三二
一七	濟慈之家·····	三三
一八	丁尼生·····	三四
一九	思念···A. G. Jones 作·····	三五
二〇	馬麗安那··· Millais 作·····	三六
二一	『依妮特與格倫特』··· R. Wheelwright 作·····	三七
二二	『卜西瓦爾的被誘惑』··· A. Hacker 作·····	三八

一三	白郎寧…… R. Lehmann 作	四〇
二四	『赫米林的吹笛者』…… Christie 作	四一
二五	白郎寧的『一個臉』…… E. F. Brickdale 作	四二
二六	伊麗莎白・巴勒特…… F. Talfourd 作	四三
二七	亞諾爾特…… J. Simpson 作	四七
二八	『啊，在英國呀，現在正是四月』…… E. F. Brickdale 作	四八
二九	伊麗莎白之墓	四九
三〇	羅賽底自畫像	五〇
三一	戀愛的玩物…… B. Shaw 作	五一
三二	克利斯丁娜・羅賽底	五二
三三	『用一束的金髮來買我們的東西吧』	五三
三四	慕里斯	五五

三五	史文葆…… G. F. Watts 作	五六
三六	史文葆之童年……	五七
三七	『朝陽』…… A. Rackham 作	五八
三八	史文葆的生命之春潮…… A. Rackham 作	五九
三九	『恐怖，憂愁與輕蔑，一直站在他面前守着』…… A. Ward 作	六〇
四〇	美勒狄士…… C. Cunes 作	六一
四一	陶孫……	六三
四二	菲茲格拉…… J. Simpson 作	六五
四三	阿波茲福圖書室……	七四
四四	『共死生之』…… J. W. Nicol 作	七五
四五	奧斯丁……	七七
四六	『拉麥慕爾的新娘』…… Millais 作	七八

四七	狄更司.....	八〇
四八	辟克威克先生... F. Reynolds 作.....	八三
四九	小耐兒之墓.....	八四
五〇	握利佛逃到倫敦去.....	八五
五一	格特希爾.....	八八
五二	狄更司在格特希爾所用之椅桌.....	八九
五三	沙克萊... J. Simpson 作.....	九二
五四	沙克萊的虛榮市之一幕... L. Bruner 作.....	九三
五五	依士曼的一幕... H. Thomson 作.....	九四
五六	李頓.....	九六
五七	蔡洛特·白郎特... G. Richmond 作.....	九九
五八	依里奧特... F. W. Burton 作.....	一〇一

五九	希特·蘇萊爾…… J. Collier 作	一〇三
六〇	查理士·金斯萊	一〇五
六一	聖者的悲劇	一〇六
六二	安東尼·特洛陸甫	二〇九
六三	李特	一一〇
六四	卡洛爾與麥杜納夫人及她的四個子女	一一一
六五	史的文孫…… J. Simpson 作	一一四
六六	吉卜林…… C. Cuneo 作	一一七
六七	哈提	一二〇
六八	推斯…… H. Herkner 作	一二一
六九	基新	一二三
七〇	王爾德	一二四

七一	沙樂美之頂點…… A. Beardsley 作	一二五
七二	狄·昆西…… J. W. Gordon 作	一二二
七三	『在他夢中，他是置身於東方的世界中了。』	一二三
七四	鴿巢	一二四
七五	查爾士·蘭姆…… G. E. Joseph 作	一二六
七六	一八二三年的蘭姆…… B. Pulham 作	一二七
七七	夏士勒德…… W. Bewick 作	一三八
七八	韓德…… J. Hayter 作	一三九
七九	卡萊爾	一四二
八〇	卡萊爾之家	一四三
八一	卡萊爾之墓	一四四
八二	路斯金…… J. Simpson 作	一四七

八三	配脫·····	一五〇
八四	馬考萊·····	一五二
八五	荷拉底與阿斯杜·····	一五三
八六	牛曼·····	一五七
八七	琪隆底士之夢····· S. Langdale 作	一五九
八八	赫胥黎····· J. Collier 作	一六〇
八九	史達埃爾夫人·····	一六七
九〇	察杜白里安·····	一六八
九一	雨果·····	一七〇
九二	雨果····· Benjamin 作	一七一
九三	甲西慕杜·····	一七二
九四	『把少女雙手舉起，叫道：避難所！』·····	一七三

九五	哀史之一幕·····	一七四
九六	大仲馬·····	一七七
九七	她說道『祖父，發生了什麼事？』·····	一七八
九八	達唐安····· G. Dore 作·····	一七九
九九	『達唐安伏身在地板上靜聽』····· R. Wheelwright 作·····	一八〇
一〇〇	佐治·桑特····· Boilly 作·····	一八二
一〇一	巴爾札克····· L. Boulanger 作·····	一八四
一〇二	“Les Yoyeuissetez du Roy” G. Dore 作·····	一八五
一〇三	史丹台爾·····	一八七
一〇四	梅侶米·····	一八八
一〇五	『騎士在下淚呀！』·····	一九〇
一〇六	弗羅倍爾·····	一九一

一〇七	薩朗波所寫之宮苑·····	一九二
一〇八	聖安東尼的第一次誘惑····· K. Low 作	一九三
一〇九	聖安東尼第一次誘惑 K. Low 作·····	一九四
一一〇	左拉·····	一九六
一一一	都德·····	一九八
一二二	達拉斯公的拂拂····· K. Shackleton 作	一九九
一二三	莫泊桑·····	二〇一
一二四	莫泊桑的短篇小說一段繩子的一幕·····	二〇三
一二五	安那託爾·法朗士·····	二〇五
一二六	蒲爾格·····	二〇七
一二七	洛底·····	二〇八
一二八	查尼葉·····	二一七

一一九	拉馬丁.....	二一八
一二〇	委尼.....	二三三
一二一	繆塞.....	二二四
一二二	戈底葉.....	二二七
一二三	De Sigognac end Vallombrense V. A. Searles 作.....	二二八
一二四	卜魯東.....	二三一
一二五	台赫萊狄亞.....	二二二
一二六	柯貝.....	二二三
一二七	鮑特萊爾.....	二三四
一二八	魏倫.....	二三七
一二九	小仲馬.....	二四七
一三〇	茶花女... A. Beardsley 作.....	二四八

一三一	奧琪葉·····	二四九
一三二	路斯丹·····	二五三
一三三	聖·皮韋·····	二五五
一三四	泰耐·····	二五七
一三五	萊南·····	二五九
一三六	白魯尼特·····	二六一
一三七	迭克·····	二六八
一三八	威廉·希萊格爾·····	二六九
一三九	諾瓦里斯·····	二七〇
一四〇	約柯伯·格林·····	二七一
一四一	威廉·格林·····	二七一
一四二	克萊斯特·····	二七二

一四三	查米莎·····	二七三
一四四	愛秦杜夫·····	二七四
一四五	魯卡特·····	二七五
一四六	福溝·····	二七五
一四七	皮泰爾達哭了·····	二七六
一四八	渦提孩沒入多瑙河不見了·····	二七七
一四九	霍夫曼·····	二七八
一五〇	烏蘭特·····	二七九
一五一	格里爾柏曹·····	二八〇
一五二	伊莫曼·····	二八二
一五三	海涅·····	二八三
一五四	蒲尼·····	二八六