

御
爐
香

上

御爐香



御爐香

古本戲曲叢刊五集

據北京圖書館藏
傳鈔本景印原書
葉心高二一〇毫
米寬一三五毫米

漫翁先生學貫天人造博雅精深之詣才
兼文武有沈雄頓挫之姿謔笑使山川生
色不獨文章歌呼令風雨皆驚可知氣槩
乃南天北塞年々烏帽黃塵殊月春風夜
夜青燭白几悵飄零之無味夢幻絕不作
功名悲落拓以何從著墨當同性命

雖復床頭金盡譜來佳句率多怨響
愁教孰知尋底花生填出新詞猶
屬賞心樂事以才子為名臣知丈夫事
業匪文采風流至女子而英雄則人間
知己不在鬢眉男子詞壇之上將無
雙雄多自負綉閣之仙才第一寧歎

人憐五字談諧趣笑何來絕妙好辭
宛轉傳神盡出然佳趣比則誠之聲
調夏王敲金較實為之詞華合為諧
軟誠極矣詞界之能事壓倒曲子之
名工矣要知偶然游戲揮殘架上珊瑚
也因一往情深清却研邊玳瑁托古人

悲歌慷慨之致寫胸中沉吟惆悵之
情銘云剩技具見全班况丰裁大雅
亦是宣麻珥筆之傳滿經非常豈
少勒石銘鐘之事然則讀今日之御爐
香恩榮寵貴固虛語耳而以下他時之
李漫翁法外熟業奚可量哉匪敢誣

言聊為誌實云爾 肯維正丙午小春
月同學弟海上張怡題於武安郡齋

御爐香上卷目錄

命意

合卺

出師

醜藪

閨繡

妓話

戀別

被圍

仗俠 耗誤 約降 遊街 閨課 遣媒 醜逼 命將 南征

御爐香卷上一名鳳鸞飛

吳下寄民李漫翁氏著

第一齣

命意

蝶戀花

困

俊煞心兒

方許填詞

垂煞眼怎肯閒拋空把髭鬚撚且

喜雪兒能不嬾殷勤為按高低板
要偷將字要減
多少才人沒箇填詞膽費了一雙生死管異香吹得人
間滿

沁園春

呂子奇才風流英傑端的非凡喜雀屏佳儼無

雙彩翼鳳池得意第一臚傳閨女垂涎妍媸不揣怪把
紅綠強要纏欣朝命為南征疾去脫了冤牽相逢麗
女奇緣向馬上蛾眉特地憐愛夫人能妙親為引鳳阿
鬟徽幸代却乘鸞奏凱奇功封侯殊拜一段良姻天作
圓合歡會有御爐香繞寵並金蓮

第二齣

合卷

傳言玉女

生飄巾艷服末扮院子隨上

繡虎雕龍早是

才華傾動料他年文齊福擁更臨風揮麈選陣法天駕伏爲

作用如今喜也有人名鳳點通鵬鵠天自喜風流比玉仙翮

翮才調稱青年懸文不易千金字倚馬針常求百寶鞭勁

且隱豹恰乘鸞笑看花燭照雙筵聞他閨閣多奇

致非獨芳容一味妍小生姓呂名萃元表字千英建

康人也世荷恩光奚啻金章百錫家傳富貴果然象

笏千端自來燕翼之貽大抵作忠作孝則是箕裘所

紹端的能武能文小生幼即不凡崢嶸頭角長尤非

俗車聲襟期讀書已窮二酉安論五車捉筆便就三

都何須十稔更兼少時

是理伏通部最清音隨先人出鎮朔方留心武事

比鋪

錦

批綉觀者着眼

衣射獵長能手接飛鳶寶劒磨礪儘解殺藏喉鶴

因此倩懷個儻不近迂愚只是性格溫柔順嫌鹵莽

自顧具此俊才纔過弱冠將來取青拾紫料是分內

之事這也不在話下小生從幼聘定兵科都給事中

官年伯之女鳳鳴小姐為室恰好同庚因而作合聞

他幽閒有德不讓孟姬聰雅多才無慚謝氏又聞得
他喜讀兵書着眼善能武藝香閨秀質有此奇才與我呂
千英真是一隻兩好也小生欲待金榜成名之後鳳
冠霞帔親迎貴人不道岳丈甫賜榮歸旋奉詔旨特
加兵部侍郎督兵征勦南蠻班師遲早未定岳丈恐
誤了小姐標梅之期即擇今日于歸以完兩姓之好
只是教：花燭殊欠富麗不免褻瀆小姐香車綵
扇也

畫眉序

天上彩雲紅此夕三星畫樓共

小姐呵

是飛瓊

閨苑吹墮仙風

小生阿

也應是謫下芙蓉會合了瑤臺

侍從這回聽說吹簫鳳

僊偉阿

弄玉^{妙語然不極}居士弄

老旦扮喜

娘上

笑口殷勤迎貴客歡容宛轉伴新人新相公恭

喜好福氣阿**生**怎見得**老**那邊宮家小姐老身曾見

過來哪

女利子

嬌姿出衆見他淺黛秋橫^{絕妙好詞}輕蛾春送

好不標緻

哩還有那纖腰柳做香口櫻含繡鞦蓮種**生**微笑介淨

扮儂相披紅上

乘龍會上團圓使射雀屏前喜慶人

見末介

新相公在那裡**生**在裏面隨我進來**淨**進見

新相公掌禮人叩見因不消淨為老介好一位新相公阿老正是因我見了多少新郎不曾看見相公這般齊整

前腔丰裁出衆看你秀色花生丙曲意稱秉情香送真箇風流阿是飄飄雲影的珠胎亭玉種因遇獎了老淨吉時

已近想必花轎就到請新相公更衣罷取儒巾藍衫上相公大衣服在此生微笑介慚愧阿秀才婚娶原該用這衣巾只是小生與小姐將來定是一對貴人這卑服色不惟自己惶恐亦且辱沒了小姐不