

知音故三

武汉市蔡甸区
书画摄影协会

著名法摄影艺术选集



吉生繪畫

吉生



書法攝影美術選集



吳昌碩



白園畫館藏

汪正畫攝影協會贈

二〇〇七年之月

序 言

蔡甸区乃昔日汉阳县，地处华夏腹地，是武汉西部的一个新型城区。

蔡甸山青水秀、人杰地灵。早在两千多年前的春秋时期，钟子期奇遇俞伯牙结成知音的故事就发生在境内的马鞍山下。因此，蔡甸已成为闻名遐迩的知音故里。

蔡甸历史悠久，人文荟萃。自古以来，有众多文人墨客驻足古驿，流连汉皋，留下了许多脍炙人口的诗章和珍贵的丹青墨宝，为蔡甸积淀了丰厚的文化底蕴。而今，在这块热土上，仍然活跃着一支书法、绘画、摄影的艺术创作队伍，他们当中既有年近百岁的耄耋老翁，也有活泼可爱的翩翩少年，但更多的是一些献身艺术、勤奋耕耘的中青年骨干。他们以自己的智慧和汗水，挥毫泼墨、觅景猎胜、各展其才，勇于创新，满腔热情地讴歌新的时代，反映新的生活，赞美新的家乡，使知音故里呈现出多姿多彩的兴旺景象。很多作者的作品获国家及省市大奖，还有许多作品先后被美国、法国、日本、丹麦、加拿大、韩国、新加坡、马来西亚等地收藏。

为展示蔡甸地区近几年来书画摄影艺术水平，我们采取了共谋出书的方式，以达到广纳博取、兼收并蓄、相互励志、共同提高的目的。由于我们的编辑工作尚属首次，缺乏经验，难免有遗珠之憾。因此，本集出版后，我们将继续努力，为今后出更好的书画摄影专集作准备，争取更全面地反映本地作者的艺术成果，为推动全区精神文明建设作出更大的贡献。

山光物态弄春晖
莫为轻阴便拟归
纵使晴明无雨色
入云深处亦沾衣

乙酉年秋月 张声荣书

海阔

鍾筆琴瑟琴瑟年長春

久：不思龍去也 时在乙酉年一秋月 张声荣撰

高山流水千古绝唱

春向乃知青故里 早在乙酉年 春向乃知青故里 伯牙子期遂成 知音乃知青故里 早在乙酉年 春向乃知青故里 伯牙子期遂成

北国风光 千里冰封 万里雪飘 望长城内外 惟余莽莽 大河上下 顿失滔滔 只喜玉龙鳞甲 飞舞 银蛇 原驰腊象 频 兴 主 公 试 比 高 须 晴 日 看 红 装 素 裹 分外 妖 娆 江山如此 多 娇 引 世 数 英雄 竞 折 腰 惜 秦 皇 汉 武 唐 宗 宋 祖 稍 逊 风 骚 一 代 天 骄 成 吉思 汗 只 识 弯 弓 射 大 雕 俱 往 矣 如 今 风 流 人 物 还 看 天 下 谁 毛 泽 东 润 一 色

乙酉年秋月 张声荣书

遥望中原荒烟外
 城郭想当年花遮柳护
 凤栖龙阁第几年山前
 翠辇蓬壶殿里笙歌作
 到而今铁骑满郊畿
 空悲忠贞如在青锋鏖
 民安在填沟壑嗟
 劫后村墟多荒何日
 提锐旅一鞭直渡清河
 洛却归
 在骑黄鹄

陈守尧书
 登黄鹤楼有感

武貴有方寬宏心量
 欲病有術嗜欲盡除
 生活有法勤儉為妙
 勞勤鍛鍊勤勞身健

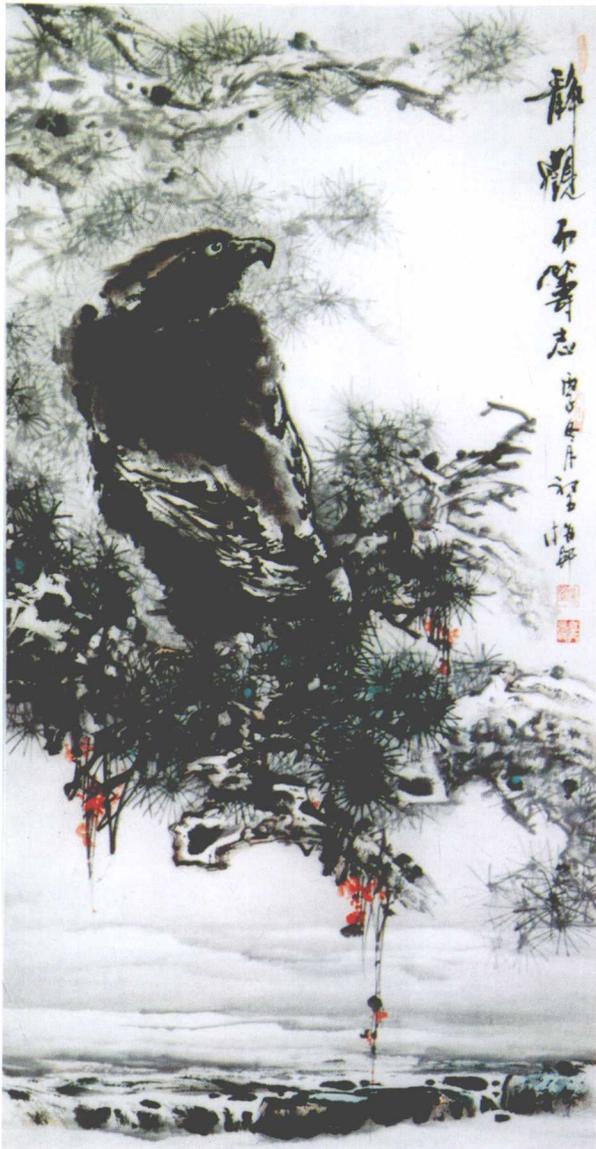
長壽有方寬宏心量
 欲病有術嗜欲盡除
 生活有法勤儉為妙
 勞勤鍛鍊勤勞身健
 長壽歌首
 一九九年陳守尧書



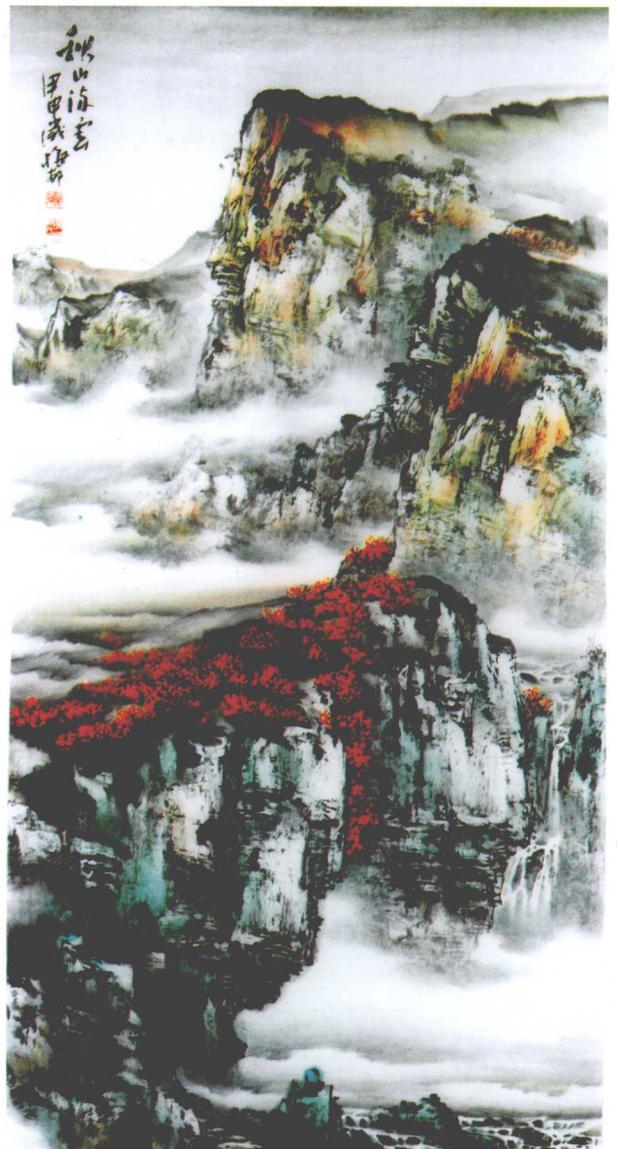


长青

静观而筹志



秋山流云



水	衆	看	隅	太
問	壑	無	白	乙
樵	殊	分	雲	近
夫	欲	野	回	天
乙	投	中	望	都
酉	人	峰	合	連
年	宿	變	青	山
錦	處	陰	靄	到
軒	隔	晴	入	海
出				

唐王維終南山
錦軒書

甲骨木牘竹簡縑帛金石載
數萬部翰墨

五代大撰

幾千年宏書
天府蘭臺東觀架閣史成藏

揮登極視山縱伴欲憾靈
雲南環眾低可天唯少屏

山陰歲
錦軒書

求妍 荒理 妙造 自得 廣中 博以 自成 學書 手阿

梅韵



黄山印象




 庚子登朱初夏
 清静松声浅之履
 静读经典解心挂






独倚幽草间
 上有鱼鹭深
 第一雨晚春
 无人舟自横
 收竿一艇高
 闲坐不知归
 二月春风似剪刀
 贺知章
 晓来藏秋
 不亦外
 流贵书

喜
 那
 流
 世
 人
 来
 的
 横
 流贵书
 庚子夏
 流贵书



梅雪争春



侠客相逢（摄于大好河山）





渡遠荆門外來從楚國遊山隨平
 野盡江入大荒流月出鏡臺生
 江陵故樓仍憐故鄉水萬里送行舟

唐李白詩渡荆門送別岑參年夏成彪書

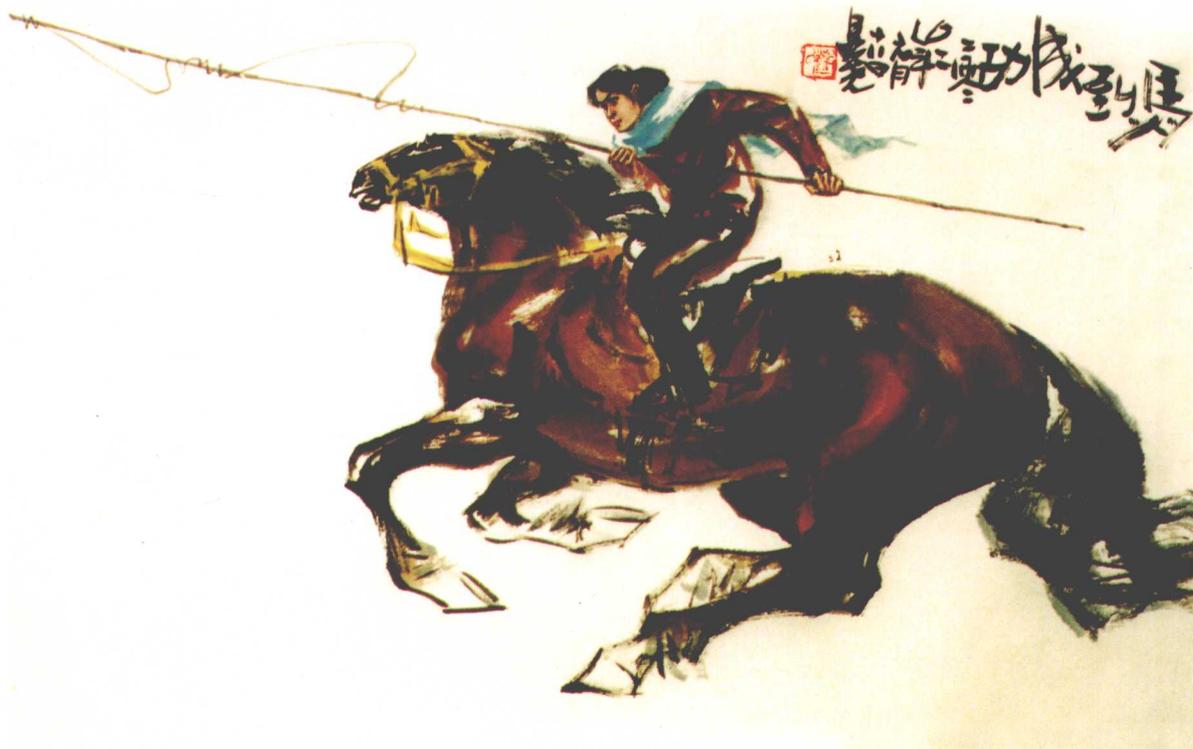


素描

连环画选页



马到成功



朝辞白帝彩云间千里江陵一日还两岸猿声啼不住轻舟已过万重山

唐李白诗乙酉秋蔡陶书院书刘国平书

新散月空盡會梧影自出得閑
鴻鵠出而足輕靈宮舍盡
翠色

唐王維詩之二使至西蕃陶书院书刘国平书



席

席味風新造

乙酉歲暮

蔡陶书院

刘国平书





明洁暗香

浪江東逝水浪花淘盡
英雄是非成敗轉頭空青山
依舊在几度夕陽紅
白髮漁樵江渚上慣看
潮來月出風一
壺濁酒喜相逢古今
多少事都付笑談中

三國演義開端詞
乙酉歲大春書



富贵平安