

豫章叢書

第〇二冊

激

書

丁巳仲秋
于南門退廬

吾邑禾川之水奇於諸邑自安城烏兜涓涓泉流出
吾西里合眾流而始盛又從西順流台南里諸水繞
城而東紆折二百餘里爲瀨爲灘爲澗大小四十有
奇皆巨石橫江水從石隙怒凌而出若從天墜下至
廬陵始得安瀾而休焉其石之狀如虎蹲如獅踞如
相枕相藉相搏其波之狀如鷺跳如鴻起如馬奔如
相逐相蹴相踏其水石衝擊之聲如雷轟如山摧如
百萬軍中鼓角喧而炮響震也然試離水而觀其石
皆峭厲廉悍無所可用當其在水則盤雨迴風變態
莫測乃知禾川之水所以稱奇者此峭厲廉悍無用

之石激而成之也惟人亦然使皆履常席厚樂平壤而踐天衢安能發奮而有出人之志哉必歷盡風波震盪然後奇人與奇文見焉姑取吾邑往哲臨流而敷之有其人道德而文經緯者此禾川之飛瀑落天濺沫入地灌萬畝而沃三時者也有其人剛毅而文豪邁者此禾川之玉柱倒撐銀河捲浪斷虹霓而起霹靂者也有其人節烈而文悲憤者此禾川之豐隆叱馭阿香迴車怒馮夷而泣湘娥者也有其人狷潔而文芳冽者此禾川之蟾蜍濯魄赤烏飲泉舉芙蓉而泛菱荷者也是豈禾川英靈萃於往哲哉但往哲

能不負英靈從風波震盪中激之而成耳激之而其
才始老激之而其知始沉激之而其學問思辨始資
深而逢源激之爲用能使人暢者鬱亦能使鬱者反
暢能使人恬者怨亦能使怨者反恬其鬱且怨者生
人之大情而其暢且恬者知不可奈何之天而安之
若故臨不可奈何之變而守之不移此非往哲之有
道者不能也予生長禾川瀧灘之間習於水石之險
久而忘焉自壯至老遭逢亂離出死入生習於人事
之險如没人操舟無時不在風波震盪之中久而又
忘焉當其忘也鬱者皆吾暢怨者皆吾恬風波震盪

皆吾平壤天衢吾豈有二視哉近著一書其志近恬其氣近暢其文辭近忠厚而惻怛初未嘗有鬱怨之意然以余自揆之非備嘗鬱且怨之曲折必不能蓄此恬暢之志氣非熟經風波震盪之變態必不能爲此忠厚惻怛之文辭猶之泛舟禾川非身從水石相激而出不知瀨與瀧灘所怒凌者卽此安瀾之水也激之爲用豈漫然而已哉書籍頗繁爲兵火燬其大半僅存四十一篇名曰激書蓋深感夫激我成我者之德故記而述之使後之見吾書者由吾激之一言推而廣之則雖滔天橫流皆可作安瀾觀也禾川賀

貽孫子翼父書於水田居

激書目錄

卷一

貴因

習巧

藏用

慢藏

預知

造物

戒智

全勇

圖大

憐才

用人

備患

得機

疑陽

定志

汰甚

馴文

酌取

傲貪

規猛

卷二

寶齋

去恃

割愛

挫名

息謗

友句

煨珠

原病

撒蔽

山子

專氣

止辯

滌習

傳人

仁禮

生聚

慎辭

求己

矢我

心性

空明

激書卷一

永新賀貽孫子翼父著

貴因

爲天下者取天下相因之機而握之自我斯天下無
難爲之事矣何也天下之兵勝與敗相因也天下之
勢強與弱相因也天下之物貴與賤相因也昔者越
王句踐用范蠡以治兵用文種以治國用計然以理
財三人旣用而天下之機握之自句踐矣蠡知夫兵
無常勝也勝極而驕驕極必敗故能因敗以取勝種
知夫國無常強也強極而盈盈極而弱故能因弱以

爲強計然知夫物無常貴也貴極而壅壅極而賤故
能因賤以致貴蠡種之事人皆得而言之獨計然之
書不傳於世姑就其治粟一端以揣摩之而知其理
財之道與蠡之治兵種之治國無以異也計然治粟
以爲儉歲之粟等於珠玉勿與爭也及夫歲之旣稔
粒米狼戾狗彘食人食而不知檢挾稔之後其勢必
至斗米千錢而野有餓殍此賤之所以爲貴因也知
其相因之故變而通之則貴賤之機有不握之自我
哉蓋愚者觀物觀其已然智者觀物觀其未然愚者
用物用其所見智者用物用其所變出粟而推之而

知夫奇貨踴貴必急舍之度其必將復賤也及其既賤乘便而蓄度其必將復貴也計然七策句踐但用其五越以大富遂翦強吳而霸天下夫豈有他謬巧不過貴出如糞土賤取如珠玉以此兩言握天下貴賤之機於我而已矣嗟夫貴出如珠玉賤取如糞土因其貴而貴之因其賤而賤之以順爲因者眾人之所同也貴出如糞土賤取如珠玉因其貴而賤之因其賤而貴之以逆爲因者計然之所獨也彼非逆也其所謂逆者物理之所必反人情之所必遷天道之所必復愚者視以爲逆卽智者所視以爲順順逆常

變之間自非計然安能倒用其機而使天下之財輪轉載運於越國也哉漢之任氏其術亦若是矣當秦亡之初眾人爭取珠玉任氏獨窖倉粟既而楚漢相距於滎陽民不得耕積珠玉者困餓無所得粟盡以所積歸之任氏蓋他人惟知貴出如珠玉而任氏能知賤取如珠玉貴出賤取事雖各變機實相因此皆古今之通義而非計然所創爲特計然觀變最先決機最迅如矢石之發發則必至如鷙鳥之擊擊則必獲如猛獸之搏搏則必捷此其所以與范蠡文種滅吳而霸越也哉白圭之樂觀時變人棄我取人取我

與夫亦猶是因也所謂因者因地而變因時而變三者而已不知機不可與言變不知變不可與言因故其言曰智不足以權變仁不足以取予勇不足以決斷強不足以有守雖欲學吾術吾不以告之矣噫嘻因之爲道神禹所以治水也仁智強勇孔顏所以爲聖賢也而任氏白圭之流以之治生范蠡以之治兵文種以之治國計然以之理財由此觀之理財非賤丈夫事也

習巧

天下之事巧與習自相資也習者有時而成巧巧者

無時而廢習是以習者用生習而成巧者則生卽其熟熟由神御而不以力參入手皆熟而人不見其熟則生與熟兩忘而俱化矣吾嘗求此於天下而不得其人也猶憶昔者從先君子宦於浙衢見舞伎二人而有得於此道也使用六刀刀長一尺其光如水一人蹲坐於堂下六刀迭飛如翔如翔一人挺立堂上舉手隨接飛還堂下急投急應緩投緩應盤旋錯落俯仰頡頏甚閒適也俄焉堂上之人六刀亂飛手不暇接或以口銜或以肩捍或以趾趯或穿跨下或出脇間或繞屋梁六鋒交讓或戰天門六鏑共關顛倒