

西溪百詠
南屏百詠

西湖百詠

六藝書局發行

西湖百詠倡和詩序

太常少卿會稽陳惟成先生博學多才尤長於詩其致政而歸也樂錢唐山川之佳且與名公碩士往來西湖之上朝則聯輿而出暮則並舟以還或挈棹攜壺尋幽逐勝或輕棹短棹夷猶碧波盡衣巾而觀吾人之扁舟五湖鑑湖一曲者其興爲何如也因得宋季董靜傳先生西湖百詠讀之而有樂於此乃即其所詠之景隨韻和之亦得百首真所謂隨珠卞璧輝耀後先而於西湖之山水若增而高若闢而廣者也好事者聞之爭相傳誦時大監盧公奉上命鎮撫兩浙尤敦尚儒雅聞先生之有是作也取一帙置几席間朝夕諷誦之或因公暇出游湖上於世俗紛華綺靡之音一切屏去弗用惟命二童子左右立歌是詩以侑酒遇會意處輒撫掌大笑以爲樂又以爲獨樂其樂曷若與人同其樂乃命工刻梓以廣其傳且謂僕與先生相好也俾叙以弁其端僕固辭不獲乃復於公曰江南山川以錢唐爲勝而西湖又錢唐之勝處也錢唐之士生於斯長於斯其朝夕還而徘徊瞻眺於是者蓋未可以一二計也然詢其西湖之景則多者識其數十少者道其二三而已求其能得是百景之全者蓋鮮也今得是集而觀之即其地而得其景因其景而詠其詩則雖不暇遍歷而西湖之勝已在目中矣其有資於遊觀之樂不既多乎且非獨錢唐之士爲然也雖士之處遐僻僻壤者亦將曰吾聞錢唐西湖之勝久矣惜未得覩糧糈廬以往觀其勝

也。今觀是詩。蓋不待費糧貫廩。而西湖之勝。已若親歷而目睹之矣。不亦快哉。是則西湖之勝。因二先生之詩而益顯。二先生之詩。得盧公之刻而益傳。殆將與王摩詰輞川雜詠。朱晦菴詠武夷九曲。及近時高季迪姑蘇百詠。並垂不朽矣。不亦偉與。若夫二先生用意之精深。措詞之工雅。則讀者當自得之。茲不暇細論也。天順七年癸未歲夏五月望日。賜同進士出身中憲大夫南康府知府致仕錢唐陳敏政序。

孔子謂詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。多識於鳥獸草木之名。作詩者不出此。不足以爲教。讀者不知此。不足以爲學。然善作者。言多隱約微婉。非因辭逆志。體事得情。茫然聲韻之末。終無以達其本旨。宋錢塘蜜嗣杲西湖百詠。繼而和之者。今陳太常惟誠。亦既梓行矣。其鄉人朱彥明。尤慮其未廣。將翻刻遠布。持以求序。念自秦漢下至唐宋。西湖形勝。日以著聞。林泉巖洞。坡堤峯嶺。祠廟園池。樓閣暇亭。并墓之屬。莫不各有標題。詠玩其間。國謀人事之興亡。善惡是非得矣。因是詩亦足興起。考見後世周行歷覽。延納韋素。莫甚於白樂天。蘇文忠。而興利救弊。未嘗曠廢。表忠觀未立。錢氏遺黎過故陵寢。輒相與垂泣。終無一人反側。岳忠武銜冤就獄。至死無片語濫觴。詩所詠載。幾於和而不流。怨而不怒。致養如聚景園。追遠如延祥觀。死難如張忠勇廟。可以同光樓霞嶺墓。事父事君。詩亦具備。而其緒餘多識。又足以通知古今。曉暢名物。按求遺跡於荒蕪迷佚之中。不使終泯。夫然後嗣杲惟誠之言。庶幾合乎聖人之教。讀者尙亦逆志得情。毋徒留連景光韻想形勝。以小視彥明之舉。則此集可以史稱矣。海鹽靖之張甯序。

予嘗敬閱大明一統志。見西湖爲浙江錢唐之勝概。今古之美觀也。不得如仕者。商者。縉羽者。率無勞分
之限。而得往觀焉。近得天順間。會稽陳太常少卿贊所和宋季董嗣皋百詠。讀之。知其風景不虛。此心曠
然。已在西湖之上矣。且逐景述其實。董倡居前。陳和居次。景凡九十有六詩。共一百九十有二。謂之百詠
者。蓋亦極言之耳。夫謝安之東山。醉翁之滁山。東坡之赤壁。是皆隨地取樂。寓情於物。而流譽於今者也。
自分奉藩中州。而境內山川形勝。皆在二三百里外。尙不能一遂登陟遊覽。亦如三君子之流譽耳。何難
於西湖之往觀邪。故於是編感寓。吾情自不能已。用是翻刻流布。俾四方好事。如予之不能往者。可以卽
詩知景。宛然在目。所謂不出門庭。觀盡江山者是已。其既往者。亦將以是編爲實錄。而憶其勝矣。甯不敗
其好樂之之情哉。大明嘉靖丁酉春辛巳之吉。周藩南陵玉雲樓子書并序。

錢塘西湖。爲東南偉觀。窮騷人墨客技不得一。元祐間楊郭二子。皆以百絕唱。乃無嗣音者。兩山仙佛盤
錯。坡老守郡時。遊歷幾徧。遺跡尙可考。南渡後貴臣邸第多在。亭館日闢。視前此復不侔。蓋富盛極矣。予
長茲地。與山水爲忘年交。凡足跡所到。命爲題賦。以唐律。幾二十餘年。僅逮百首。然皆目得意寓。叙實鋪
寫。非但如楊郭二子。披圖按志。想像高唐而已。搜索奇勝。難徧以數舉。此直據予所見。不以誇奇鬪勝爲
工也。簿宦於謫。公事簡輒是正。完恐故老傳說。誠僞不一。將有以蝦蟆方言。指下馬陵者。或將笑之。予狀
景物耳不暇。恤歲月無情。陵谷易變。將使百千年後。登覽降望於西湖上者。因詩有感焉。咸清壬申臘月

西湖百詠 序

靜傳居士董嗣杲書於餘英堂。



西湖百詠

靜傳居士董嗣杲明德作
餘姚後學陳贇 惟成和

粵樂樓 在湧金門外。舊爲豐預門。政和七年。於湖堂右。以衆樂亭舊基建樓。扁聲翠。建炎後改今名。乾道間。設法酤酒。繼有撓政者罷之。淳祐九年。改建。官爲局鑰。城之西有四門。曰錢湖。曰清波。曰錢唐。出此三門。皆不見湖。獨湧金門。正與湖水相對。建樓掩之。關閉風水。古傳樓未建時。山水或漂城居。

鶯花簫鼓綺羅叢。人在熙和境界中。海宮三登歌化日。湖山一覽醉春風。水搖層棟青紅溼。雲瑣危梯粉黛空。千里掌平都掩盡。有誰曾紀建樓功。

萬條垂柳百花叢。樓外湖山一望中。人醉三春羅綺月。簾開四季管絃風。當時傑構猶在。昔日繁華事已空。惆悵文山生恨晚。虞淵取日竟無功。

湧金池 在湧金門裏。錢氏書三字刻石其傍。云。清泰三年丙申之歲。建午之月。特開此池。楊蟠詩云。湧金春色晚。吹落碧桃花。一片何人得。流經十萬家。

一道香溝。壓郭西粉牆。低護石階危。短碑數尺。鐫何字。清泰三年。鑿此池。橋市浣衣無。空處廟門賣。卜有靈時。碧桃自趁東流水。暗老春光。水不知。

一泓碧。鑿郭門西。砌石年深。覺半危。長見莓苔封斷碣。暗添湖水。滿方池。魚吞片片花。浮處人玩娟娟。月印時。昔日楊蟠詩句好。只留何字。與人知。

環碧園 在豐樂樓北。柳洲之側。恭聖仁烈楊太后宅園。

繞舍晴波聚釣仙。五龍池畔柳洲前。清虛不類侯家屋。輪奐曾資母后錢。三面軒窗秋水觀。四時簫鼓夕陽船。攬將山北山南翠。獨有黃昏得景全。

來游此境似神仙。綠水青山遶檻前。盛飾名園隣寶地。豈論內帑費金錢。輸歸日日看花侶。絲竹時時載酒船。湖上平章真誤國。可憐斯圃亦難全。

玉蓮池 在湧金門城北。舊在郡治教場之南。堂瞰竹園。山下池水。淳祐九年。與竹山閣同建。景定

二年。移建於此。扁一清。繼以堂外多種白蓮。復換揭玉蓮。舊賜扁。

仙根曾就華峯移。引湘波出浴妃龍護。先皇三字在燕居。舊尹一清非。鳳簫搖影涼姿媚。月檻迷香冷。豔肥平展水天菱。唱遠山竹蒼翠自成園。

玉井誰將仙種移。依稀月下汎羣妃。行來白鷺渾難認。看似瓊花卻又非。擘破秋房香更嫩。取將雪藕

脆還肥。高堂對此真堪賞。何用樽前粉黛圍。

玉壺園 在錢塘門外。菩提寺西。東坡詠南漪堂杜鵑花。卽此也。紹興間。劉鄩王建園。玉壺軒歷年

尙存。瀉祐中。別建四面堂。景定間。改建隸內司。扁明秀。繼撥賜慈元姪爲府。續後歸慈元殿。

莫問南漪與玉壺。杜鵑還更試花無。坡仙一顧吟空老。地主頻更景不殊。船出斷橋春嫩遠。鐘傳蕭寺晚

樓孤。山明水秀軒扉敞。落日漁歌過裏湖。

誰創芳園號玉壺。杭人曾識此名無。雖云景物如先美。唐歎韶華與昔殊。岳穆廟前雙樹古。逋仙祠畔

一岑孤。西湖因得東坡重。未必東坡戀此湖。

先得樓 在錢唐門西。卽錢唐正庫酒樓也。咸淳中。州里以三篆字揭之。

激灩澄波漾彩椽。柳絲晴綫遊鞭。榜湖莫厭官樓小。得月無如此地先。迎榜書生空絳帳。抱琴才子沃

金船。壺天霜爽人人醉。雪色屏風風畫謫仙。

朱畫畫林碧油椽。馬上王孫指玉鞭。白晝迴涵波影闊。清宵最得月華先。倚闌堪弄桓伊笛。載酒還來

賀監船。更有梅花便此景。一聯香影屬逋仙。

古柳林 在錢塘正庫西。大昭慶寺東北。抵楊和王雲洞園。

幾眠幾醒幾清明。萬態風流學老成。古翠碧連雲洞杳。夕陽西捲射場平。絮團破徑應迷蝶。枝壓荒牆不

巖○鶯○松○菊○賸○栽○堪○卜○隱○苦○無○十○畝○疏○出○耕○

一○抹○稍○頭○夕○照○明○春○光○老○盡○綠○陰○成○風○流○張○緒○今○安○在○寂○寞○章○臺○恨○未○平○飛○絮○有○時○迷○舞○蝶○深○林○何○處○
覓○啼○鶯○老○夫○亦○有○陶○公○興○來○此○閒○吟○爲○息○耕○

雲洞園

在昭慶寺北馬軍教場後紹興末楊和王建園擁土爲洞塗門以雲有堂曰萬景天全亭

曰紫翠閣臺榭扁額皆清麗今花柳參差中有婦人墓

下○湖○營○圃○藉○元○勳○景○色○天○然○曲○折○分○水○脈○穿○花○通○活○港○洞○基○壘○石○走○空○雲○千○間○大○厦○歸○春○夢○一○撮○危○亭○納○
夕○曛○扁○盡○自○燃○碑○自○壓○當○年○何○事○立○孤○墳○

園○中○殘○碣○紀○先○勳○藥○圃○蔬○畦○次○第○分○竹○下○流○泉○宵○漾○月○林○間○幽○洞○曉○生○雲○尋○芳○游○客○酣○春○日○弔○古○詩○翁○
詠○夕○曛○野○鳥○如○歌○又○如○怨○杏○花○零○落○美○人○墳○

霍山祠

在溜水橋西霍山廣惠廟長慶寺僧主香火神姓張名渤血食廣德軍祠山累封至真君

乾道中親行祠於此

霍○家○山○下○儼○祠○宮○溜○水○橋○西○透○鼓○鐘○古○蹟○建○平○遺○烈○在○春○風○廣○惠○命○詞○封○露○臺○獻○社○呈○蒼○馬○陰○壁○飛○旌○廣○
赤○龍○蟻○聚○乞○靈○人○散○後○霍○街○雨○陌○撼○濤○松○

祠○山○幾○處○有○行○宮○此○處○常○開○朝○暮○鐘○曾○覽○搜○神○舊○時○記○誰○知○廣○惠○累○朝○封○案○前○素○供○盤○無○豕○身○上○朱○袍○

繡作龍要識香燈傳已久。廟前千尺覆喬松。

湧泉 在霍山祠西。清水院門相對。有泉從石罅湧出。思陵遣使汲汲淪茶。泉自石龍口細噴入池。

池有小亭覆之。今亭傍爲化場。

山腰溜脈出遙峯。隔此西湖翠幾重。巖巖漫依僧刹久。煎茶曾入翰林供。亭心覆雨塗丹鳳。石口濡雲噴玉龍。何日星馳天使絕。不知誰利涅槃宗。

不知源出自何峯。盤石爲池苔蘚重。汲注僧庖青竹引。取烹御茗翠甌供。亭中坐聽聲漸玉。烟際流來勢走龍。汨汨冷落溪澗遠。隨江漢去朝宗。

東西馬塍 在溜水橋北。羊角塍是也。河界東西。土脈宜栽花卉。園人工于種接。仰此爲業。間有園

亭。不過養種。西塍有土神廟。額扁作馬城。

土城聚落界西。東業在浣畦。奪化工接死作生。滋夜雨變紅爲白。借春風幾家衣食。花姿異兩岸園池地。勢同病叟扶鋤鋤。晚照前身真是豪。駝翁。

馬塍西接馬塍。東栽植園人技甚工。幾障廉纖紅杏雨。數番淡蕩碧桃風。馨香色色花開別。紅紫般般種不同。他日扶筇來飽玩。誰攜春酒勸吟翁。

石函橋 在水磨頭。樂天湖石記云。錢唐湖一名上湖。周回三十里。北有石函。南有窻。凡放水溉田。

每減一寸。可溉田五十餘頃。此州春多雨。夏秋多旱。若蓄洩及時。瀕湖千餘頃。田無凶年矣。橋下鑿斗門字。尙存。記在燬火隅內。

函開函閉。管年豐白。傅能方夏禹。功湖石記埋泥。蘚裏門斗字。蝕水花中。犁平阡陌。猶春雨。船載笙歌。自晚風。遍倚欄懷古。往月明無奈。瀑聲空。

著水溉田。期歲豐。樂天爲郡。豈無功。橋名舊揭高碑上。湖記今存斷碣中。人玩石函。苔蘚刻舟。移湖曲。菱荷風。香山歸去。俄千載。姓字長留。事蹟空。

孤山路 在石函橋西南。由德生堂過斷橋。至孤山。出西林橋。此隄是也。樂天詩云。誰開湖寺西南路。草綠裙腰一道斜。咸淳間。郡守就隄上。瓶亭三。

翠微四絕。載蓬瀛。柳引遊人入畫屏。詩借樂天傳得遠。山因和靖隱來靈。半空梁架橋闌赤。一道腰分草界青。妝點風光如此盛。藕花香裏又三亭。

老通元不慕登瀛。屋外雲山結翠屏。斜過斷橋苔。量合慣曾迎客。鶴心靈。林花片片。風前落。徑草茸茸。雨後青。說與攜壺遊賞客。不妨三處。想幽亭。

德生堂 在孤山路口。卽舊放生池亭。每歲祝聖節於此。慶元四年又建。別立碑亭。其文有曰。鳥獸魚鱉咸若。商歷以興。夏事誤作商用。士論非之。淳祐八年重建。御書德生堂飛泳亭二扁。

瑤臺瑞滿玉皇家。澤溥山巔與水涯。魚躍鳶飛涵德意。天長地久演年華。金搖巨扁雙龍護。翠掩高碑一字差。須信石頑能萬古。老龜無語問鶯花。

放生池本爲官家。聖主仁恩徧海涯。溥使含靈蒙帝澤。盡教異域慕中華。節逢天壽咸稱賀。文燦星光未必差。遙想當年公宴畢。醉斜烏帽插金花。

總官園 在德生堂西。張內侍園。摘東坡詩。淡妝濃抹總相宜。御書堂扁。

望極湖山變幻奇。萬千光景自紛披。妙分西子爭妍態。絕想東坡得句時。柳徑曲埋兜率寺。花陰直接放生池。內官愛展亭臺去。盡付年華與酒卮。

湖山姿態四時奇。吟玩間將鶴璧披。想見東坡題句日。正如西子靚妝時。香風蝶遶茶蘼架。晴日魚翻菡萏池。園號總宜高揭扁。不妨來此醉霞卮。

斷橋 在總官園西。唐張祐孤山詩云。斷橋荒蘚合。空院落花深。或謂段家橋非。咸淳中展建。

繡轂青驄驟晚風。柳絲翠疊石闌紅。彩篙刺水停飛鷁。華表侵雲截臥虹。杖履誰歸瀨。嚶去笙歌自補玉。壺空重招張祐商。新詠不與當時薛合同。

拂橋鼻娜綠楊風。曲曲雕闌映水紅。遊客過時徐鞚馬。微波映處儼垂虹。清新張祐詩。還在寂寥林逋宅。已空景物不殊人事。改落花啼鳥古今同。

大佛頭 在石函橋西。俗呼西石頭。秦始皇東巡浮海。纜船於此。宣和中。僧思淨卽喻彌陀。就石刻佛半身。舊時西湖通海。東至沙河塘。南向一帶皆江也。

不是金襴丈六仙。莊嚴法界想西天。自因僧淨鑄空像。誰說秦皇纜海船。全體未知何日現。半生且坐此山。石頭照水無塵土。飽聽鐘聲雜管絃。

形似西來印度仙。半身長映水中天。誰令巧匠來鑄石。浪說秦皇此纜船。日炙雨淋遺幻體。天荒地老坐枯禪。曾移畫舫隄邊泊。綠綺閒調月下絃。

葛嶺 在大佛頭西。葛仙翁往來煉丹之地。今兩岸多園館。間有僧廬。白雲幾疊翠嵐重。往往疏鐘出梵宮。石骨誰人鑄佛像。嶺頭何處覓仙翁。樓臺水月丹青地。簾幙鶯花錦綉叢。遊子莫支蒼竹去。風雨容易起虛空。

嶺頭雲氣起重重。仙館參差映佛宮。誤被曾居前代相。煉丹那得舊時翁。當初占斷湖山景。今日俱成瓦礫叢。野老扶筇來弔古。薰天富貴總成空。

保叔塔 在巨石山上。又名石甌山。郡國誌云。上有七層古塔。開寶中。錢氏建寺。咸平中。土僧永保入市募修。當坊俗人呼爲保叔。以此名保叔塔。方輿勝覽載保所塔非。治平中。改崇壽額。僧徒專以年建預修冥會。普結衆緣。

咸平曾有募緣僧。遍走街功。負叔稱定力。一壑無外想。翠波七級可中興。愚夫春日燒冥箒。道者昏時炙梵燈。祇怪青龍行雨過。煙雲偏護最高層。

保叔由來苦行僧。募緣成塔世咸稱。只因兩渡人烟衆。遂使西來教法興。嘹亮笙歌諸處訪。周圖星斗半空燈。昔年我亦聞登覽。直上青雲第一層。

巾子山 在保叔塔西。金輪寺後。傳牧西湖勝跡事實云。形如巾幘。和靖詩云。巾子山頭烏柏樹。清霜未落葉先紅。

幾爨山形醜。莫收傍湖獨。整傲春秋幾株烏。柏無根在一幅。華陽有樣留寒日。霜乾遽掠額。曉天嵐重且遮頭。東籬漉酒人。知得醒立風前不可求。

山頂雨餘雲氣收。形如巾幘幾經秋。初疑元亮當年造。又似林宗此日留。最喜花枝紅插鬢。還愁雪片白盈頭。華陽欲製因無樣。觀此何須別去求。

水月園 在保叔塔南。紹興間。楊和王建園。御扁水月。阜陵朝撥賜學秀王。

園門當路掩清華。喬木靈根裹翠霞。地擁樓臺齊葛嶺。天分香影傍林家。中興勛將曾營業。外郎王孫且看花。月色水光三十里。何人來此泛仙槎。

夜愛波光滉月華。朝看水底漾鮮霞。由來堪作神仙宅。誰料都歸富貴家。萬斛秋香飄桂子。幾家寒影

浸梅花良宵一舸湖心泛絕勝當年博望槎

水仙廟 在水月園西廟創梁大同年間號錢唐湖龍君廟錢氏繼請額穹碑尙存乾道中重建寶

慶間郡守別建蘇隄上乃謂舊廟有視湖遶焉牽連遷就之說梁大同時今幾傳矣

雲翹雨佩有遺仙香火甯隨世代遷廟始大同年紀著額頌乾化敕碑鐫鳳間露盤荒瑤草龍湫秋衣翳玉蓮隄上翹新誰述記却無門外一泓泉

龍君卽是水祠仙祠建梁朝已再遷華扁高懸神號在薛碑猶有舊文鏤粉垣翠覆千竿竹碧沼紅舒萬朵蓮時見乞靈來往客採將蘋藻薦清泉

寒泉 在水仙廟相對東坡詩云不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊謂和靖也舊名薦菊井上有

亭咸瀆中增建重揭寒泉二字

照膽寒泓覆有亭此泉曾入老坡評八詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不拜韜光徵士詔卻傳配食水仙名銀牀響絕無人汲墓在孤山木自榮

誰於井上覆紅亭泉味坡仙昔見評一盞醉魂傾卻醒半甌詩骨沁來清想應和靖曾親汲背讓參寥獨擅名取去禁中煎御茗井神因此亦光榮

參寥泉 在上智果佛殿後東坡在黃州夢與參寥子道潛賦詩覺而記兩句云寒食清明都過了

石泉槐火一時新。後七年守杭。參寥住智果寺。有泉宜茶。寒食日泛湖訪之。忽憶舊夢。因以參寥名泉十六客分韻。坡得心字。詩刻及題梁歲月。墨跡至今尙存。

湖曲春風正。禁烟試茶味。此石間泉。坡仙忽憶黃州夢。潛老初拈智果禪。幾客醉遊三月裏。一聯詩兆七年前。題梁妙墨如新染。合與雲崖淺井傳。

正當榆柳換新烟。試茗還斟石鱗泉。坡老已符槐火夢。參寥只話葛藤禪。歲時曾記危梁上。寒甃今存古殿前。六一後人偏愛慕。此名宜與並流傳。

葛公雙井 在壽星寺南。相傳葛仙翁煉丹於此。井作雙口。有石函沈浸井底。居人飲此。病莫能染。下竺又有煉丹井。

仙翁洗藥傍西湖。脈與靈山碧溜俱。泉迸一支源更異。甃分雙眼味何殊。石函霞湧沈鉛汞。井屋風清轉轆轤。日日汲花朝。後暮當方曾說病人無。

仙瓢不汲麗人湖。別引巖泉孰與俱。堪愛靈源流更潔。取煎春茗味猶殊。一爐晝夜烹離坎。雙甃晨昏響轆轤。我願居民同飲此。更令疴療盡皆無。

江湖觀偉 在壽星寺最高處。元名觀臺。淳祐十年改建。其上更創兩亭。直至山椒。東坡祠在觀之北。

倚空窗戶不曾局。兩眼風烟障翠屏。西子點分晴雨倦。伍胥魂激浪濤腥。鼓簫咽晚難無酒。花柳爭春別有亭。恨掩四時歌舞去。古祠寒玉幾竿青。

層閣吟倚豁靈局。萬疊雲山總畫屏。竺岫隔湖舒鳳翼。胥濤捲雪帶龍腥。嘯歌風月無他處。歷覽乾坤有此亭。欲喚坡仙同醉酒。飛來白鶴海天青。

此君軒 在壽星寺西廊僧房中。窗外多竹。此扁尙是故物。寺門坡下。亭名一擊。軒基不得而考。坡

詩云。一舸鴟夷江海去。尙餘君子六千人。

瀟灑幽扉掩碧叢。塵昏題扁想坡翁。六千君子寒光落。十二闌干晚色空。僧指舊基埋積雨。鳥翻新徑起枯風。蒼涼不障層坡峻。一擊亭閒夕照中。

雨後移來瞬谷叢。幾竿瀟灑對禪翁。王猷選造狂招諠。坡老畱題跡已空。涼影玲瓏搖夜月。寒聲蕭瑟起秋風。此君節操何從見。都在三冬冰雪中。

杯泉 在壽星寺法堂東簷下。坡詩云。石眼杯泉舉世無。要知杯渡是工夫。可憐狡獪維摩老。戲取

江湖入鉢盂。

古甃澄泓照膽清。畫龍壁上掛瓢輕。汲來不療相如渴。掬處難供太僕傾。白犀四圍埋石色。侵山一溜走溪聲。鉢盂可攪江湖闊。參取詩禪放眼明。