

傳
世
國
運
年

戲曲文同語

萬
年
云



36

目次

第一章 周代故事戏

渭水河	(1)
出庆阳 (双尽忠、李文带箭、跑庆阳)	(2)
马踩庆阳 (斩李广、李刚打朝、反庆阳)	(3)
麦里藏金	(3)
怀都关 (截杀关)	(4)
伐高关 (伍信闹楼)	(5)
钟无盐采桑 (齐王封宫、打桑园)	(5)
跳坑 (无盐娘娘探地穴)	(6)
打鸟封宫 (苗眉观花、小封宫)	(7)
孙兵下山 (孙伯龄下山、孙燕搬兵)	(7)
五雷阵	(8)
大劈棺 (庄周点化)	(9)
桑园会 (秋胡戏妻)	(9)
曹庄杀妻 (杀狗劝妻)	(10)

第二章 秦汉故事戏

打城皇	(11)
韩信算卦	(11)
龙凤旗 (胡金文闹朝、扯旗放炮)	(12)

截饭罐（刘秀要饭、殷士涛打窑）	（ 13 ）
马武搬兵（刘秀招亲、西洋国搬兵）	（ 13 ）
马武揭金砖（二十八宿归天、揭金砖、斩 姚期、马武打朝）	（ 14 ）
张七姐临凡（织黄绫、天仙配、黄土寺、老槐树 说媒）	（ 15 ）
安安送米	（ 16 ）
朱买臣休妻（马前泼水）	（ 16 ）

第三章 三国魏晋故事戏

辕门射戟	（ 18 ）
斩颜良（白马坡）	（ 18 ）
斩蔡阳（古城会）	（ 19 ）
荐诸葛（伐林）	（ 19 ）
华容道	（ 20 ）
单刀赴会	（ 20 ）
黄鹤楼	（ 21 ）
取成都（刘璋让位）	（ 21 ）
白逼宫	（ 22 ）
赵云表功（截江、夺阿斗）	（ 22 ）
收姜维（天水关、三传令）	（ 23 ）
空城计	（ 23 ）
司马懿扒墓	（ 24 ）
大司马带剑入宫（红逼宫）	（ 24 ）
梁山伯与祝英台（下学）	（ 25 ）
大隔帘	（ 26 ）
窦二毛添箱	（ 26 ）

第四章 隋唐故事戏

全家福.....	(27)
南阳关.....	(28)
秦琼投朋.....	(28)
秦琼叫门 (秦琼回家).....	(28)
敬德吃粮 (敬德打虎).....	(29)
罗春查城 (罗成叫关).....	(29)
罗成显魂.....	(30)
哭红堂.....	(30)
花打朝 (程咬金打朝、拨桩橛).....	(31)
李翠莲上吊 (大上吊、打经堂).....	(31)
三哭殿 (金水桥、斩秦英).....	(32)
罗童招亲.....	(32)
独木关.....	(33)
汾河湾 (薛礼回家).....	(34)
大拜寿 (打金枝).....	(34)
韩湘子渡林英 (对经).....	(35)
裴秀英告状 (西秦寻夫、三告李彦明、血牌记、 粉官楼).....	(35)
莺莺打红娘.....	(36)
牧羊卷 (朱痕记、打龙碗).....	(36)
二遇路 (红遇路).....	(37)
彩楼配.....	(38)
三击掌.....	(38)
打平贵.....	(39)
洪都降妖.....	(39)
双别窑 (丑别窑).....	(39)

误卯三责	(40)
西凉招亲	(40)
鸿雁捎书	(41)
赶三关	(41)
武家坡	(41)
算粮	(42)
大登殿	(42)

第五章 宋代故事戏

坐禧床	(44)
赵匡胤讲画	(44)
余塘关	(45)
七星庙(余赛花招亲)	(45)
斩黄袍(桃花宫、哭头、斩鲁郑恩)	(46)
双锁山(刘金定招亲)	(46)
刘金定杀四门(南城头)	(47)
刘金定灌药	(48)
赵光义篡位	(48)
贺后骂殿(骂金殿)	(49)
提寇准(清官册)	(49)
杨四郎探母	(50)
八贤王访将	(50)
董家岭	(51)
斩杨宗保(辕门斩子)	(51)
穆桂英搬兵	(52)
杨金花夺印	(53)
三次平江南	(53)
阴阳桶(混阳河)	(54)

九化山.....	(55)
火烧东宫(天仙箴).....	(55)
清查府(铡郭松).....	(56)
司马庄(铡赵王).....	(57)
钓金龟.....	(57)
贪宝害命.....	(58)
托兆寻子.....	(58)
降香告状.....	(59)
双钉案.....	(59)
包公断(二十年大报仇).....	(59)
坐楼.....	(60)
杀阎婆惜(宋江杀惜).....	(60)
代宋出首(李逵劫狱).....	(61)
活捉张文远(活拉张三郎).....	(61)
清风寨(李逵扮花大姐).....	(61)
翠屏山(杀山).....	(62)
调情被杀(货郎调情).....	(62)
刘春取棉花(柜中缘、双锁柜).....	(63)
胡迪骂阎.....	(63)
清风亭.....	(64)
断桥.....	(64)
祭塔(许士林祭塔).....	(65)
宝莲灯.....	(65)
土地送子.....	(66)
沉香闹学.....	(66)
二堂舍子.....	(66)
劈山救母.....	(67)

第六章 元明故事戏

反徐州(串龙珠、官逼民反)	(68)
江东桥(唐茂才扫将、康茂才上教台)	(68)
能干闹房(打南阳、康府吊孝)	(69)
斩秦三(红风口)	(69)
凤姐卖酒(美龙镇、游龙戏凤、闹酒店)	(70)
秦雪梅闹书馆	(71)
秦雪梅吊孝(祭灵)	(71)
秦雪梅训子	(72)
关王庙	(72)
平西剑	(73)
空印盒(何文秀私访、察院失火)	(73)
张九成访昆山(刘青公上任、铡李子明)	(74)
马公子投亲	(75)
走雪(曹福救主)	(75)
藏舟	(76)
忠保国(二进宫)	(76)
白水滩(十一郎)	(77)
赶花船(鸳鸯误)	(77)
卖苗郎(孝妇泪、摔碗、背公公)	(79)
女中魁(卖绣鞋、史孟学中状元)	(80)
余宽爬堂(汗衫记、余宽休妻)	(81)
双官诰(王春娥训子、打机头、三娘教子)	(81)
双凤钗	(82)
双喜合(刘英逊赶考、鸾凤鞋)	(83)
张廷秀私访(访苏州、王二姐思夫、二隔帘、 铡赵旺)	(84)

红灯记(卖宝童、赵美荣参灵).....	(85)
铁冠图(崇祯吊死煤山).....	(85)

第七章 清代故事戏

杀子报.....	(87)
双开膛(马武举杀闺女).....	(87)
盗九杯龙(三盗九龙杯).....	(88)
双掉印.....	(88)
双合印(剿丁府).....	(89)
钢刹寺(火烧钢刹寺).....	(90)
背箱子(小双印过河、哈叭狗告状).....	(91)
跑沙滩(王定保借当、对绣鞋、姐妹告状).....	(91)
铁公鸡.....	(92)

第八章 无朝代故事戏

樊洪修行(北游三太子).....	(93)
金蝉转世(还香愿、蛤蟆娶媳妇).....	(93)
大赐福(天官赐福).....	(94)
八仙庆寿(吕洞宾戏牡丹).....	(95)
蓝桥会(水漫蓝桥).....	(95)
戏绒花(绒花记、书房相会).....	(96)
血刀记(王龙爬城).....	(96)
血汗衫(小三叫街、蓝季子讨饭、鸡人血、双富贵).....	(97)
卷席筒(斩张仓、白玉簪、曹保山中状元).....	(98)
兴隆山.....	(99)
莲花庵(坐观).....	(99)
马胡伦换妻(老少换、双换妻).....	(100)
卖豆腐.....	(101)

杨英买母.....	(101)
十八扯.....	(101)
花子拾金.....	(102)
拴娃娃 (余二姐求子)	(102)
借髻髻 (张四姐赶会)	(102)
贾金莲拐马.....	(103)
三贤牌.....	(103)
阵义打虎.....	(104)
张大郎休妻 (火焚太平庄)	(104)
张货郎卖带子.....	(105)
小二姐做梦.....	(106)
小二姐雇驴.....	(106)
王林休妻 (小姑贤)	(106)

第一章 周代故事戏

渭水河

武吉卖柴，经渭水河畔，遇姜尚(子牙)垂钓。让食不睬，吉怒。姜尚卜其当日必犯人命，武吉哀求破除，姜尚收为弟子，并告其破灾之术。

武吉进城卖柴，门军盘问，被武吉推死，文王(姬昌)将其划地为牢，百日后即被“黑眼定针”定死，武吉遵姜尚所嘱，挖地窖以破之。

文王夜梦飞熊(姜尚之影像)拍其左肩，醒后疼痛难忍。命散宜生解梦，得知必遇贤人。次日带领文武访贤，人报武吉尚在人世。传来询问，方知定心术被姜尚(号称飞熊)所破，由武吉指引，得见姜尚，封武吉为领路候。

文王封姜尚为军师，求其保朝，姜尚提出要坐车辇，文王拉纤，姬昌从之。拉至八百步上，文王欲止，尚再求几步，又拉八步，寸步难行。姜告知周朝江山八百零八年。文王苦求再拉，姜尚止之。

次日兴兵，在三伏之日，姜命三军备上棉衣棉帽，适遇冰冻岐山，冻死纣兵大半，周军大胜。

据张成文讲述整理。豫剧、越调、京剧、秦腔、晋剧、徽剧、汉剧、同州梆子、河北梆子均有此剧目。见《武王伐纣平话》及《封神演义》第二十四回。

出 庆 阳

外国进来石彦龙、石彦虎、石美荣兄妹三人，周夷王（姬燮）封美荣为西宫。周王醉卧西宫，李皇后进宫见驾，石妃不接，皇后闯宫，石妃诬李后以玉玺弑君。圣怒，命国舅石彦龙、石彦虎监斩李后。

大将李广在边关犒军，夜梦双凤相斗，星夜还朝，赶至法场，李后被石彦龙用药酒所蒙。李广用御赐避尘帕救醒皇后，问明原委，即以娘娘有孕，一刀不伤二命之由，进宫保奏被贬，李欲碰死宫门，三军劝阻。归家与弟李文商议，借用犒军之圣旨，佯为赦旨，将皇后救至李府，石氏兄弟回宫交旨，方知被骗，复领圣旨，剿杀李府，李母闻讯，坠楼自尽。李广弟兄换刀杀妻，战了七天七夜，未能闯出京门。幸得已故忠良徐伯父托梦，夜闯西南门，鞭打三簧锁，锉断九条链，杀出城去，李文中箭后又战死石彦虎。彦龙抱尸痛哭，朱再追赶。

李文追上胞兄，起箭后丧命，皇后代腹中小王，封李文为蚩蜡神（即蚂蚱神，蚂蚱飞时发之响声，即李文所带之箭声）后，李广保其入山避难。

又名《双进忠》、《李文带箭》、《跑庆阳》。本所存有张成文口述本。豫剧、越调、京剧、川剧、徽剧均有《双进忠》，宜黄腔、汉剧均有《庆阳图》，河北梆子亦有此剧目。

马踩庆阳

李广保娘娘之时，与山大王李刚结为弟兄。二李待夷王驾崩，扶小王登位，号为历王。

周厉王夜梦殿前倒了白玉柱，殿后火焚翠花宫，命大臣解梦。李广恐周王受惊，将忧解为喜。李与西宫之国舅马丙发生口角，将其门牙打落，马丙唆使马妃诬奏当年李广保娘娘时与太后有染，周王怒斩李广，李太后出宫求情不允，太后羞怒，碰死殿前。李刚为太后作吊，方知兄长被绑斩桩。监斩官马千（马丙之兄）未到午时先杀李广。李刚怒斩马千后与侄儿杀出京去，赴潼关搬来王君可，打死马丙，围困庆阳，逼周王放出马妃，刀杀后马踩如泥，方息干戈，复保历王。

又名《斩李广》、《李刚打朝》、《反庆阳》。据张成文讲述整理。豫剧、越调、罗戏、京戏、川剧、秦腔、徽剧、汉剧、闽剧、河北梆子、同州梆子均有《反庆阳》，宜黄腔有《庆阳图》，怀调有《李刚打朝》。

麦里藏金

永和（永远和睦）县，大旱不收，乡里欲抢赵员外之粮渡荒。赵闻讯后，自动开仓放粮，领粮者甚多，独不见秀才李秉直前来。某日秀才忽来借粮，员外将一锭金子藏于麦内暗赠秀才。秀才娘子磨面时见金生疑，责夫偷盗，逼夫请员外

来家退金，员外不收，互扭至县衙告状。

适逢李千岁查访永和，见二农夫犁地，互留山沟(地界)数尺不种，问其何故，知县答曰：“民风谦让、醇厚，无有词讼。”谈论间，秀才拉赵员外来告，千岁责怪知县自夸。待询问时，方知双方俱不收银。千岁意：“李家如此忠诚，若有金银，岂能借粮”，欲刑逼员外，员外方讲实言。千岁甚悦，赐名赵开(开明之意)，命人役将其披红挂花，送下堂去。

据张成文讲述整理。豫剧、越调、宛梆、汉剧、秦腔、梆子戏、云南梆子均有此剧目。

怀都关

太子寤生与国舅王贵对弈，发生口角，因打国舅获罪，被父王(郑武公)贬至怀都关。

二太子共叔段夫妻与王贵合谋，用药酒毒杀老王，复命王贵以武公病重为名，去怀都关请太子回朝，欲以加害。其母姜后，命子都(公孙阏)在截杀关(其它剧种多为回斗关)截杀寤生。

颖考叔巡查九门，从王宫人口中盘问出王贵送信骗杀寤生之内情，颖考叔事先去至怀都关面告寤生。待王贵上关后，杀死王贵，率兵回京。

寤生与颖考叔回京之时，途经截杀关，颖考叔被子都飞箭射中，空中显出龙(寤生)虎(子都)相斗之形，子都方悟，随寤生一同回京。杀进宫去，逼共叔段自缢，杀其妻(魏元环)，

将母后(姜氏)贬至牛皮山，发誓不到黄泉不相见。

又名《截杀关》。据张成文讲述整理。豫剧有《收子都》，京剧有《回斗关》(又名《怀都关》、《收子都》)，秦腔、同州梆子、河北梆子均有《回斗关》，晋剧有《黄通宫》。

伐高关

伍员反楚事败，火焚望月楼，逃往吴国。其子伍信(辛)入山学艺，欲报家仇，路经高关。大王黄龙拦阻，被伍信枪挑马下。黄妹赛花替兄报仇，箭伤伍信左臂。伍信逃至兰家庄，倒在兰员外二丫门前，丫环报于姑娘绫幅，绫幅将其救回家中，医好箭伤，求父许婚拜堂。

黄赛花追找伍信至兰家，绫幅设宴将师妹(赛花)灌醉，与伍信同扶一帐，暗示伍信盗走赛花绣鞋一只，唤醒赛花，讲明原委，亦嫁伍信，再拜花堂，同侍一夫。

又名《伍信闹楼》，本所存有张成文抄录本。此节目与豫剧之《三美配》。秦腔之《滚楼》有相似之处。

钟无盐采桑

齐景公夜梦铁莲树开花，命军师解梦。释曰：“若出猎，不收将便收宫”。齐王行围，遇白鹿，施礼知还，王射之，鹿带箭而逃，齐王追至苍州乌云(无盐)县桑园之中。

无盐(钟春花)桑园采桑，与齐将云诗答对，齐将不胜，

报于丞相晏婴，晏婴对诗试才，视为才女，奏于齐王，齐王见之。无盐谏齐王一不应离开宫门（以防政变），二不应马踏青苗（应在秋后打猎）。齐王见其有才无貌，失言曰：“你虽有才，但貌丑，我能封官？！（否定之语气）”无盐趁机谢恩，齐王不从，无盐持桑棒追打，齐王无奈封官。

又名《齐王封官》、《打桑园》、本所存有张成文口述本。豫剧有此剧目。越调有《钟无盐跑马》。

跳 坑

齐王在桑园封官之时，赐钟无盐兰天带一条，无盐进十二齿木梳一把（象征十二个国家）。

齐王回朝后，命晏婴将无盐搬进京来，王嫌其丑，有意懒婚，无盐再打。因正宫院内有妖，齐王故意将彼封入正宫，加害无盐。

无盐进入宫院，遇白蟒精，打之入地，命人挖地，得神枪一只；复遇黄妖入地，挖之得盗钾；又遇白妖入地，挖之得玉玺，上刻“将来有十一国向齐纳贡”字样。

钟无盐乃王母娘娘之女童转世。因献茶打杯，被王母用袍袖打下天界，降生在苍州乌云县。此时长大成人，王母遣金童借地化一地穴，直呼其名，命无盐探穴。又派浇花仙童，将无盐引至天河之上，眼观凡尘，告之曰：“楚国将设棋盘会，彼有候童，似火猴，着三十六子棋比胜负，汝可先藏鲜桃于袖，待候童嗅桃味时，趁机偷子胜棋，秦国姬燕，以环迷之，可用假环更换，方可取胜，燕国孙操，以杂面藕（丝）弦

琴，命无盐弹琴相难，其师兄可遣十二美女在空中发音相助；魏国吴起有铁弓一张，千斤坠而不弯，师兄可赐三分神力，借校场上弦之际，用弓背打败吴起。”忽闻天鼓之声，师兄将其带上龙宵宝殿，王母赐一月乐神叉，带之可脱“夜叉衣”变美。回宫后，遇齐王欲赴西宫，无盐截驾入正宫，用月乐神叉变美伴驾。翌日，六国已来进贡，无盐按师兄所教之述，战败楚、秦、燕、魏四国。

又名《无盐娘娘探地穴》本所存有张成文口述本。越调虽有此剧目，但情节较简单。

打鸟封官

神仙托梦于齐王之太子(世子田法章)，予告次日打鸟，必有喜事临身。翌日，太子出宫打鸟，击落之鸟坠入苗眉花园之中，拾鸟时，遇苗眉小姐观花，二人相爱，云诗答对，太子封其为未来之妃子。

又名《箭屠观花》、《小封官》。据张成文讲述整理。豫剧、二人转、评剧均有此剧目。

孙膑下山

秦王命王翦伐齐，杀死孙操及其长子孙龙、次子孙虎。龙子孙燕败落马下，幸被其母所救。操妻(燕国公主)赐下金簪一只，命孙儿孙燕持簪至云梦山，搬其三子孙膑(燕之三叔)下山报仇。

毛遂与孙膑对弈不胜，败兴而归，路遇孙燕，误认作“弈棋高手”荐于孙膑。燕见叔后，跪求下山，孙膑忆起当年庞涓挖膝之时，举家老小并无一人探视，故而不肯下山。毛遂暗示孙燕，以留山修道相逼曰：“我祖母虽老，汝子不孝母，何言孙不孝祖”。孙膑料定乃毛遂之策，即求下山相助，遂请孙膑收己为徒，膑允之，请示王禅老祖后，下山为父、兄报仇。

又名《孙伯龄下山》、《孙燕搬兵》。本所存有张成文抄录本。豫剧有此剧目。秦腔虽有《划河》，情节有异，越调有《青龙阵》。

五 雷 阵

孙膑乘牛下山见母，出兵对阵，收获王翦赤锋宝剑一柄。王翦发起信香，请来恩师红颜老祖，红颜老祖绳绑王栩驾云讨剑，孙膑执剑于空，王栩噙剑归山，交还红颜老祖。

红颜老祖摆下乌鸦阵围困孙膑，毛遂食鸦破阵。红颜老祖又命金延太，地陷燕国。孙膑将孙燕之影像(天河龙)及楚霸王、汉刘邦未转世之龙影请来，托住燕国。举家逃至云梦山。王翦穷追不放，孙膑无奈，用天书打死王翦，压在五雷阵中，待项羽转生时，方能出世。

本所存有张成文口述本。豫剧虽有《孙膑打毛贲》及《五雷阵》。京剧、川剧、滇剧、徽剧、秦腔、横歧调、宜黄戏、同州梆子、河北梆子虽有《五雷阵》，汉剧、滇剧虽有《阴五雷》，事件有同，但情节出入较大。