

革命故事会

1



上海人民出版社

革命故事会

一九七四年三月

努力编讲革命故事 投入批林批孔斗争	
.....上海市南市区文化馆	(1)
批林批孔故事(四则)	
.....上海市南市区文化馆革命故事创作组编	(4)
阳货送蒸猪(孔老二的故事)	卢进兵 (17)
公社书记	钟兴兵 (21)
上大学之前	金山县枫围公社红星大队创作组 (29)
发光的年代	郁俊英 沈金祥 (35)
擒熊记	陈圣来 (45)
女代表	金山县枫围公社创作组 (52)
智取炮楼	周进祥 周文华 马小毛改编 (60)
开展群众性的革命故事活动	
.....上海市金山县文化馆	(68)
开展革命故事活动的几点体会	
.....金山县山阳公社	(73)
为巩固无产阶级专政大讲革命故事	
——枫围公社红星大队革命故事员座谈会摘要	(77)

创作札记

鱼归大海有奔头 深入生活有写头

.....大 浩 (58)

就地取材 迅速反映(三则)

.....启 明 常 青 新 根 (80)

我们是怎样改编《智取炮楼》的?

.....周进祥 周文华 马小毛 (66)

评注: 故事员的故事

.....金山县枫围公社红星大队创作组创作
上海市南市区文化馆革命故事创作组评注 (82)

致读者 (94)

革命故事会

(1)

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 64,000

1974年3月第1版 1974年3月第1次印刷

印数 1—100,000

统一书号: 10171·287 定价: 0.18 元

努力编讲革命故事 投入批林批孔斗争

上海市南市区文化馆

在伟大领袖毛主席亲自发动和领导下，一场群众性的深入批林批孔的政治斗争，正以雷霆万钧之势在各个方面展开，出现了一派热气腾腾的战斗景象。我区的革命故事作者和故事员，满怀革命激情，迅速编讲了一批批林批孔的革命故事，受到了群众的欢迎。这种故事，把孔老二的反动言行形象地同林彪的反动谬论和反革命罪行对照，短小精悍，夹叙夹议，起到了及时为批林批孔斗争服务的战斗作用。

这种形式的革命故事，先是由我区唐家湾街道搞起来的。唐家湾街道党委为了配合批林批孔斗争宣传，组织七名故事员收集材料，日夜战斗，赶编了七个批林批孔的故事，在培训讲解批林批孔文件宣讲员的学习班上试讲。宣讲员听了这些故事，认为通俗形象，很适宜向群众进行宣传。我们了解到这个情况，当晚就召开了区业余革命故事创作人员和部分基层革命故事员会议，把唐家湾街道编讲批林批孔故事的情况作了介绍、推广，并组织工厂、商店、学校、街道的革命故事作者，一同来编写、修改配合批林批孔斗争的故事。大家一接到这个战斗任务，人人斗志昂扬，干劲十足，学习文件，阅读材料，边学、边批、边写，共同讨论，反复修改，一直干到深夜，按照

人民日报《把批林批孔的斗争进行到底》社论中提到关于批林批孔八个方面的内容，初步编写了《砸烂“克己复礼”黑旗》等八个批林批孔故事。

为了检验效果，我们连续作战，第二天就组织故事员深入到我区豫园九曲桥畔的湖心亭茶楼，向来自四面八方的一百多名群众进行宣讲。当我们说明来意后，大家热情鼓掌欢迎，顷刻间，茶楼变成了批林批孔的战场。等故事一讲完，大家热烈地议论开了。市电车公司、上海第十印染厂的职工说：“听了故事，等于听了一个辅导报告，加深了对批林批孔的认识。”上海第一煤球厂的一位退休老工人，更是激动地说：“你们讲批林批孔故事，是个新生事物，讲得很有战斗性，我们热情支持。批林批孔是一场重大的政治斗争，希望你们再接再厉，多来茶楼讲批林批孔故事。”上海搪瓷七厂一个职工当场写了一封表扬信说：“你们在茶楼宣讲批林批孔故事，用无产阶级思想占领茶楼，好得很！”大家从热烈议论批林批孔而联系到意大利反动导演安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的反华影片，这部影片在介绍上海城隍庙茶楼的画面时，插入一句不怀好意的旁白，胡说什么“这里的气氛稀奇古怪”，“既想念过去，又忠于现在”。大家十分气愤，进行驳斥，开展批判。批林批孔的战场，顿时又增加了批判帝国主义分子安东尼奥尼反华的内容。华丰钢铁厂一位职工说：“我们在这里批林批孔，讲革命故事，就是对安东尼奥尼的最有力的批驳。”安徽来沪的一位人民公社社员说：“安东尼奥尼的谬论，完全是无中生有，别有用心，茶楼是工农兵群众休息的一个场所，大家谈论的多半是国家大事，世界大事。今天的批林批孔故事会，就是一个最好证明。”不少同志都说：“充当苏修反华宣传的应声

虫在攻击我们，就更说明我们做对了。”就这样，批林批孔又批苏修，在这个茶楼里搞得热气腾腾。

二月一日晚上，我们为了配合我区各单位在二月初向广大群众宣讲批林批孔文件的部署，举行了有五百多名故事员参加的批林批孔故事传授大会，并分发了有关故事材料。到会的工厂、商店、街道和学校等单位的革命故事员都纷纷表示：要以饱满的政治热情，高昂的战斗姿态，迅速背诵出这些故事，立即投入批林批孔斗争。唐家湾、豫园、小北门、斜桥、露香园路等街道，在党委统一领导下也组织了传授，并在街道召开的批判大会上以及里弄生产组进行宣讲。一个宣讲批林批孔革命故事活动，正在我区开展起来。

对于如何运用革命故事这一锐利的武器，配合批林批孔这场伟大的政治斗争，我们开始也有畏难情绪。但是，一到基层单位去和群众一起商量，就使我们看到了群众中蕴藏着极大的批林批孔的政治激情，他们破除迷信，迅速编讲，这对我们是一次生动的群众路线的教育。我们的工作与革命形势发展的要求还相差很远。我们决心依靠群众，继续编写工农兵批林批孔的革命故事，努力配合当前的伟大政治斗争。

（一九七四年一月）

批林批孔故事

上海市南市区文化馆革命故事创作组编

砸烂“克己复礼”黑旗

在资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪的卧室里有一条条幅，上面写着：“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”。林彪是个不读书，不看报，不看文件，什么学问也没有的大党阀、大军阀，怎么写起文绉绉的条幅来了呢？这条幅上又是说的啥意思呢？就是说在许许多多的事情当中，最重大的是“克己复礼”，“克己复礼”就是“当面说好话，背后下毒手”，使自己的一切言论、行动符合复辟资本主义的需要。

在一九六九年十月到一九七〇年一月这短短的三个月里，林彪与他的死党把上面提到的条幅反反复复写了四次。第四次他为了强调“克己复礼”，不惜多费笔墨，竟一连写了两个“唯此”。这决不是简单的重复，而是别有用心的强调。一九六九年，党的“九大”胜利召开，文化大革命取得伟大胜利，全国军民在毛主席的“团结起来，争取更大的胜利”的号召指引下，正乘胜前进。对于我们的胜利，林彪是决不甘心的。重复两个“唯此”，可见他要复辟资本主义的反革命心情是多么急不可耐啊！狼子野心，凶恶之极。

那么，“克己复礼”这句话是什么地方来的呢？这还要从两千多年前说起：

在当时鲁国国境内的一个小村庄里，有一群孩子在玩，有

的爬树,有的玩水。独有一个孩子却学着奴隶主的样子,搬出几只小小的盘子,磕磕头,拜拜天,祭祭祖宗算是游戏。有几次,同村的小孩子叫他去玩玩,他摇摇头搬出了书上的教条说:“不行啊,爷娘的话是一定要记牢的,不听爷娘的话,就是不孝。”以后,大家看见他那副摇头晃脑的古怪相,都眨眨眼,咧咧嘴,“哗”地一阵笑,走散了。这个小孩是啥人呢?他就是孔丘。

孔丘,别名仲尼,仲,就是排行第二的意思,所以大家就叫他孔老二。孔老二所处的时代是奴隶制向封建制过渡的社会大变革时期,当时新兴的封建力量开始壮大,奴隶主贵族的统治开始崩溃。地主阶级在今天是反动的阶级,但在当时同奴隶主阶级比较来说,在初期要比奴隶主阶级进步。孔老二的一生,正如他自己所说的,把复辟西周奴隶制度当作终生“奋斗”的目标,他说:“在十五岁时,我的志向是学通周公的礼乐制度;三十岁时,我立下了恢复周礼的决心;四十岁时,我的政治主张毫不动摇了。”孔老二还狂叫:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。”就是说,要克制自己,使自己的言行符合于周朝奴隶制的宗法等级制度,这才是仁,一旦这样做了,天下的人就归顺你的统治了。孔老二就是念念不忘要复辟周朝的奴隶制度。

有一天,孔老二正准备讲“周礼”,突然从外面急匆匆地走进来一个学生。只见他气喘吁吁地说:“晋国出了一件大事啦!”孔老二心里不觉一震,急忙问道:“出了什么大事?”这个学生就讲了起来:“现在大街上都在议论纷纷,说晋国国都的宫门口,出现了一只大铁鼎,叫‘刑鼎’,鼎上密密麻麻地刻着刑法,今后犯什么罪,该判什么刑,大家都知道了!”孔老二越

听越气，越听越害怕，他两手发抖，声嘶力竭地叫喊：“什么刑鼎，简直是太胡作非为了！”学生们看到他这副气急败坏的样子，非常奇怪，就问：“铸刑鼎到底有什么不好？”孔老二跺着脚，伸长了头颈狂叫道：“你们知道个啥！把刑法刻在鼎上公布出来，就把贵族和奴隶混在一起，这样怎么显示贵族的尊严！贵贱之间一点没有区别，还象什么国家呢？”孔老二就是这样死心塌地维护旧制度，反对社会变革。

孔老二的叫嚣又有什么用处呢？新兴地主阶级的力量依旧日益发展。但是，孔老二念念不忘复辟的迷梦。在他五十一岁那年，有一天，他突然神气起来，原来，他用了两面派的手法爬上了鲁国管司法、刑狱的官位，当上了鲁国的司寇。孔老二一上台，就穷凶极恶地要把新兴的地主阶级力量打下去，来实现他的“兴灭国，继绝世，举逸民”的反动主张，这就是说要复兴灭亡了的奴隶制国家，接续断绝了世袭地位的贵族世家，起用没落的旧贵族人士，一句话，就是要搞复辟，让奴隶主重新上台，叫劳动人民重新做他们的奴隶。他上台后，第一件事就是杀少正卯。他为什么要杀少正卯呢？原来有一年，孔老二的学堂里招不到新生，他一打听，原来是少正卯办了一所学堂，讲的道理人家都爱听，很多人都往少正卯那边跑了。有一次，一个孔老二的学生偷偷地听了少正卯的演说，回来急忙告诉孔老二：“老师，少正卯讲，有人死抱住西周奴隶制度不放，想复古，开倒车，一定要碰得头破血流。”孔老二一听，瞪眼珠，吹胡子，用拳头在空中挥舞了两下，凶相毕露地说：“住口！”从此，孔老二一听到少正卯三字，气得要死，恨得要命。心想：我有朝一日做了大官，非把他处死不可。这一下，孔老二机会来了。上任的第七天，就把革新派人士少正卯逮捕，捏造

了三条“罪名”，胡说少正卯聚众结社，鼓吹邪道，淆乱是非，把少正卯杀了。

孔老二杀了少正卯后，还不解恨，他看到新兴力量的代表季孙、叔孙、孟孙三家各霸一方，以郈都、费都、成都三个都城作为根据地继续对抗旧贵族。于是他就对鲁国国君说：“照老规矩，大臣不能私有军队，大夫不得有五里大小的城池。”他认为为了维护国君的权威，非把季孙、叔孙、孟孙的三个都城堕毁不可，他就叫学生子路带了兵去攻打。郈都，费都先后被攻破了，成都比较坚固，攻了几个月，攻不下来，也只好作罢。

但是，新兴的地主阶级决不能容忍没落奴隶主阶级的专政，孔老二的好景不长，他上台三个月后，就被赶下了台。于是，他带了七零八落的门徒，去周游列国兜售他那套复辟经，结果仍旧到处碰壁。有一天，在鲁国都城的郊外，只见孔老二坐在由两匹骨瘦如柴的老马拖着的一辆破旧木轮车上，“壳——统统”，“壳——统统”，慢吞吞，摇晃晃地走着。孔老二望着车外，看到田里过去周公给奴隶主贵族划分的疆界都不存在了，井田制破坏了，成群结队的人在开荒。他摇了摇头，闭上了眼睛。这时只见替他赶车的学生说：“老师，跟你颠颠簸簸奔跑了十四年，为什么所有的国家都不采用你的主张，又不给你做官呢？”孔老二睁开了迷迷糊糊的眼睛，深深地叹了一口气：“唉！世道变了！”就这样两千多年前的孔老二以“克己复礼”为复辟纲领，为恢复西周奴隶制奔走呼号了一生，最后，还是带了花岗岩脑袋去见了周公。

现代中国的孔老二——林彪和他的祖师爷一样，是一个做着复辟梦的复辟狂。在“九大”前夕，林彪和他的死党陈伯达

密谋炮制了鼓吹“唯生产力论”的黑报告，当他们一拿出这个反动报告，马上就被毛主席为首的党中央否定，可是他仍不甘心失败，又背着党中央、毛主席，四处网罗亲信，招降纳叛，伺机反扑。不久，九届二中全会在庐山召开，林彪这下认为时机到了，可以把“克己复礼”的反动纲领变为行动了。于是他急忙召来了他的死党，在密室阴谋策划。林彪念念不忘要搞复辟就必须有权力，所以他就搬出了他的祖师爷孔老二的“名不正则言不顺，言不顺则事不成”的反动说教，作为他篡党夺权的根据。他对他的死党说：“国家没有一个头，名不正言不顺。”他的死党心领神会，在他的指挥下，就在庐山会议上煽阴风，点鬼火，上窜下跳，非要设国家主席不可，大有炸平庐山，停止地球转动之势。但是地球是不会停止转动的，他们的阴谋一出笼，立即被毛主席为首的党中央粉碎了。林彪一伙在庐山会议失败后，感到末日将要来临，出于他们反动阶级的本性，林彪就指使他的死党炮制了反革命的《“571工程”纪要》，妄图谋害我们的伟大领袖，策划反革命的武装政变，建立他的林家法西斯封建世袭王朝。伟大领袖毛主席洞察一切，识破了他们的诡计。当他们的阴谋败露后，就仓皇出逃，投奔苏修，结果摔死在蒙古温都尔汗的沙漠里，成了不耻于人类的狗屎堆！

孔老二要复礼，林彪要复辟，他们唱的一个调子，开的一辆车子，都是逆历史潮流而动，开历史的倒车。到头来，孔老二带着花岗岩脑袋去见了周公，林彪扛着“克己复礼”的黑旗去朝拜了孔老二，这是一切搞复辟的必然结局。

两面派的嘴脸

林彪这个政治骗子、不读书、不看报、不看文件，是个什么学问也没有的大党阀、大军阀。他和孔孟的反动思想体系一致，都要复辟旧制度，开历史倒车。他照搬孔老二“巧伪人”的反动伎俩，要尽反革命两面派手法，把孔孟反动的处世哲学，作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。两千多年前，孔老二曾鼓吹说什么：“……尺蠖之屈，以求伸也。龙蛇之蛰，以存身也。……”这段话是什么意思呢？原来，尺蠖是一种昆虫，它把身体弯曲起来，目的是为了向前伸展。龙蛇每到冬天要钻到洞里冬眠，冬眠的目的是为了保存自身。孔老二用以屈求伸的办法保全自身，为的是有朝一日，可以复辟奴隶制度，开历史的倒车。孔老二要保存自身，施尽了两面派的手法。

有一次，孔老二对他的学生说：“一个正直的人，应该做到‘仁’，就是在家要孝顺父母，出外要尊敬兄长。”他的学生叶公听了，马上问：“什么叫做正直？”孔老二眯起眼睛摇晃着脑袋，煞有介事地说：“那么，你认为什么才算是正直呢？”叶公讲：“昨天，我家来了个楚国人，说楚国有个人，他父亲偷了邻家的一只羊，他就去告发，去揭露，我认为他是一个正直的人。”孔老二一听，眉毛紧蹙，胡子一翘，把头摇得象拨浪鼓一样，说：“嗯……不对！不对！我们这里正直的人同楚国不一样。父亲偷了羊，做儿子的应该隐瞒；儿子偷了东西，老子也应该隐瞒。这才符合君君、臣臣、父父、子子的周朝礼仪，只有做到‘仁’

的人，才算是正直的人。”叶公越听越糊涂，长长叹了一口气，自言自语地说：“原来老师对正直的看法和我们不一样。”

还有一次，孔老二被撤了官职，正在家里唉声叹气。突然，传来了他得意门生颜渊死了的消息。孔老二用两只干瘪的手扯着胸口的衣服，仰天大叫：“老天爷要我的命了！老天爷要我的命了！”又哭又嚎，好象伤心得不得了。这时，颜渊的父亲走来，看见孔老二这样悲痛，叹了一口气说：“孔老先生，你别伤心了，我儿子的棺材钱还没有凑足呢，你帮一下忙吧！”孔老二一听要他帮忙凑钱，马上擦干眼泪，面孔一板，拔直喉咙大声道：“这忙我可帮不了，我总不能卖掉车子替他办棺材！卖了车子，我乘什么？”

事后，颜渊的父亲悲愤地说：“孔老二哭得这么伤心，要他凑几个钱，就马上板起面孔，真是一个猫哭老鼠的巧伪人。”

林彪为了实现其反革命复辟的罪恶目的，学了孔老二“巧伪人”的处世哲学，讲假话，耍两面派，把他这套反革命的经验，传授给他的死党，他的死党听了连连叫好，当即就在笔记本上写道：“谁不说假话，谁就得垮台。不说假话办不成大事。”真是一副十足的两面派嘴脸。

七十三岁的孔老二，搞了几十年的阴谋，复辟仍未得逞，结果是一场黄粱美梦，陷入了穷途末路。他长叹了一口气，就唱起了自己的挽歌：“泰山就要倒了！梁柱就要断了！……”唱完，一把眼泪，一把鼻涕，白胡子上沾得一塌糊涂。最后，孔老二两脚一伸，带着他的花岗岩脑袋见周公去了。

中国当代的孔老二——林彪，眼看自己的阴谋败露，也杀气腾腾地唱起了他的“不成功便成仁”的挽歌，仓皇出逃。结果是“天马”坠空，一头栽到蒙古温都尔汗，带着他的花岗岩脑袋

见孔老二去了。

林彪与孔老二都是“巧伪人”，两面派，真是一路货色，一样下场。

蠢驴的嘶叫

在林彪的黑窝里有他的死党陈伯达的一本题词册，其中有一页上歪歪扭扭写着：“一灯能除千年暗，一智能灭千年愚。”这两句话把不读书，不看报，不看文件，是个什么学问也没有的大党阀、大军阀林彪，吹捧成能够破除千年黑暗的明灯，能够扫灭千年愚昧的先知先觉，真是恬不知耻！林彪对他的死党陈伯达的无耻吹捧，非常得意。他自己也曾大言不惭的说：“我的脑袋长得好，和别人的不一样，特别灵”，“不是普通农民的脑筋，也不是普通工人的脑筋……我们的思想与他们的思想是有天壤之别。”真是何等的狂妄自大，何等的卑鄙无耻。这话听起来觉得那么耳熟，仔细一查，原来是孔老二的幽灵在林彪身上的再现。

早在两千多年以前，孔老二周游列国，兜售那套复辟经，到处碰壁时，就发出过同样的叫嚣。

那是一个阴森森的天气，萧瑟的西风，扬起满天的尘土，有两匹骨瘦如柴的老马，拉着一辆破烂不堪的马车在黄土道上颠簸着。孔老二正心情沮丧地坐在这辆马车里，他仰面叹息：“唉，我为了恢复周礼而四处奔走，结果却到处受一批愚民的非难，真是……”想到奴隶制的崩溃犹如大江东去，不可挽回，

孔老二心里象刀割一样痛。突然，他的学生子路打断了他的思路，“老师，我们迷路了。”孔老二抬头一看，前面横着一条河，看不见渡口在哪儿。孔老二本来就心情不好，这下心里就更烦躁了，正要发作，见前面不远处，有两个老农在耕田，就呵斥子路说：“快！去问问那两个耕田的。”

前面两位老农，一个是黝黑的皮肤，高大的身材，名叫长沮；一个长得矮壮结实，名叫桀溺。他们两人早就听说有个叫孔丘的老家伙，象条丧家狗一样在外面东荡西逛，卖他那套搞复辟的破烂货，因此都很恨他。这时见有个书生粗声粗气的问他们摆渡的渡口，再看到不远处停着辆马车，车上坐着个干瘪老头，哭丧着脸，猜想大概就是孔丘。长沮没有回答子路的问题，反问道：“那个车上的老头是谁？”

“是孔子。”子路回答。

“哦！”长沮用轻蔑的眼光向车上的孔丘看了一下，“就是那个给鲁国赶出来的孔老二吗？听说孔老二是天生的聪明人呀，渡口在哪里，他自己应该知道，何必来问我们？”

子路被长沮抢白了一顿，心里很不舒服。一眼看见旁边那个矮壮的老农在笑嘻嘻的看着他，心想：或许那人比较好说话，就转过身去问他：“请你告诉我渡口在哪儿？”

那个桀溺也没正面回答他，反问道：“你们大概都是孔老二的学生吧？”

“是的。”子路真有点不耐烦，他想老师一定等急了。“你们能不能先告诉我渡口在哪里？”

“忙什么，现在到处都在闹改革啦！孔老二那一套背时货，在鲁国行不通，到哪里还不是一样。你们死心眼儿跟着他东奔西走，有什么意思呢？”说完，两个老农自管自耕地去了，再

也不理睬子路。

子路碰了一鼻子灰，又被奚落了一阵，只好垂头丧气回来，把事情原原本本告诉孔老二。孔老二听了气得吹胡子，瞪眼睛，浑身发抖，恶狠狠地朝老农耕地的方向骂道：“山林里的鸟兽是不配跟人来往的，这些人就跟鸟兽一样，他们懂得什么？”

可是渡口还是没有找到，怎么办呢？子路讲：“这样吧，你们先走，我打听到了，随后赶上来。”子路东问西找，好不容易打听清楚了渡口的位置，孔老二的马车早已走远了。子路急得直搔头皮。正好前面来了一位背着草筐，拄着拐杖的老人。子路冒冒失失，劈头就问：“你见到我的老师吗？”

那老人说：“什么老师，四体不勤，五谷不分。吃饱了饭，东游西荡，什么老师不老师。”

子路又碰了一次钉子，只好自己急匆匆去追，好容易追上了孔老二的车子，孔老二却责怪他为什么这么晚才来。子路把见到拄杖老人的经过说了一遍。孔老二听了更生气了，但又自我解嘲说：“四体不勤，五谷不分又怎么样呢？我们君子管的是礼义之事，只有他们小人才成天在生活小事上打圈圈，想的尽是小恩小惠。”

孔老二把劳动人民污蔑成“山林里的鸟兽”，林彪把劳动人民污蔑为只知道“油盐酱醋柴”的“愚民”，两个反动家伙唱的一个调子。他们鼓吹“上智”“下愚”，极力贬低劳动人民，无耻标榜他们自己，目的就是要劳动人民俯首贴耳，听任他们摆布，以便他们可以顺顺当当的搞复辟。但是“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力，”“群众才是真正的英雄”。从孔老二的渡口碰壁到林彪的自取灭亡，正是一切污蔑、攻击人民群众，与人民为敌的反动分子的必然下场。

野心家的教子经

伟大领袖毛主席教导我们：“人民大众开心之日，就是革命分子难受之时。”

一九六三年，我国人民战胜三年自然灾害，社会主义革命和建设取得新的胜利，国内外形势一片大好。但是，国际上的帝国主义、现代修正主义、各国反动派，对中国人民取得的胜利，怕得要死，恨得要命，刮起了一阵又一阵的反华妖风。国内一小撮反革命分子也不甘心自己的失败，他们时时刻刻都在梦想复辟。就在十月下旬的一天，在阴暗角落里躲着一个家伙。这个家伙不是别人，就是资产阶级野心家、阴谋家、反革命两面派、叛徒、卖国贼林彪。只见他左手托着脑袋，右手捏着秃笔，扭扭斜斜地在一张铺开了的纸上写了一行字：“要学习韦编三绝的治学精神”，写完之后，他又得意地念了一遍，然后再慢慢地套上笔套。这是林彪写了赠给他儿子的。大家不禁要问了，什么叫“韦编三绝”呢？林彪为什么要写“韦编三绝”的条幅送给他儿子呢？故事还得从林彪的祖师爷孔老二那里讲起。

在两千多年前的一天深夜，一座旧式贵族的房子里还亮着微弱的灯光，灯下坐着一个人。这个人，远看象一段枯柴，近看象一具僵尸，啥人呢？就是刚刚周游列国、碰壁回来的孔老二。孔老二也不顾身边油灯快要熄灭了，从书房里捧出一本书——《易经》。啥叫《易经》呢？就是宣扬奴隶制度的一本