

序

余生丁未造論詩主變風變正以爲詩者人心哀樂所由寫宣有真性情者哀樂必過人時而齎咨涕洟若創巨痛深之在體也時而忘憂忘食履決踵襟見肘而歌聲出金石動天地也其在文字無以名之名之曰摯曰橫知此可與言今日之爲詩西園少治詩喜昌谷憤時感事則爲玉溪生間以今樂府近年入說詩社則捐去故技力般旋於瘦硬清摯之辭以發揮其哀樂旣齎志沒世其門人陳翼才輯其全稿請余選之見其向日所自擇一冊經余圈點者圈點多則題上自加一圈餘則否以別去取其不欲以不足驚人之語示人行世若此西園一生無他嗜好以師

友文字爲性命長議會十餘年客死會城年不滿五十臨歿所惓惓者獨此區區心血嘗爲俯仰百餘年間殆與武進黃景仁建甯張際亮傷心人同懷抱矣然其詩之瘦硬清摯視黃張之爲太白岑高者不同則所處之治亂不同也黃張所以牢愁幽憂者關於一身西園所以牢愁幽憂者及乎斯世憂之無如何詩酒佯狂遁而爲輕世肆志若不難樂以忘死者此又古今文人所不同而同者也西園詩千百首余以六十日之力刪存若干首分其爲昌谷玉溪今樂府者若干首入外集取其瘦硬清摯者若干首爲內集頰弁之詩曰死喪無日無幾相見樂酒今夕君子惟晏不啻爲西園之哀樂過人道之矣丙寅夏四月友

生陳衍敘於舊中左所

山與樓詩目錄

內集卷一

題呂幼漁大令滄海歸舟圖

病夜獨坐有懷小霞

過亡友墓

都中

咏史

贈人歸河北

秋閨

秋夜寄友之一

除夜有感

龍么妹歌



讀史雜咏

山居病起

登福甯龍首山留題建善寺

不雨

涵江舟中

秋夜偕友人登九仙山絕頂

過必隆刀歌

格登山御碑歌

感時

秋暮有懷

夜飲放歌

鎮江舟中

漢口乘京漢汽車夜宿信陽州有雨

汴城二賢祠題壁

汴遊雜咏

次韻毅菴狂言

遊仙

汴梁城僧忠親王廟

淑慧哀詞

哭淑慧

淑慧忌日適在病榻口占

五月初一日

五月初一夜

秋感

荒山行

題畫

春日登石室巖

春夜渡揚子江放歌

讀史後咏

十月十五夜東渡舟過黑水洋對月作

冬至日重陽亭曉起

東京懷古

讀日本渡邊登傳

東京九段坂有庚子聯軍入京津圖捏繪兩用
圍以巨冪觀者如置身戰地目擊當時之衄
辱也因泫然紀之

除夕飲京橋區酒肆醉乘電車歸

寓齋雜感

去國周年之日游小石川植物園樹下作

丙午五月初一日有雨

不眠

不忍池魔窟歌

夜病

淑婉歿旬餘而宿疾作移居梅峯寺病中得絕

句三首

奉和郭幼安世伯

慎行

新年感懷謹次元韻

防口道上對月

暮雨獨坐齋中書感

暑假東歸賦呈吳雲笙前輩

鴻賓

並同里諸君

子

疊前韻再呈和者並以留別

聞日俄新協約成

過薛公池

重九日偕陳愛吾葉護階游介園溫筱珊登石

室巖卽事

重九日登石室巖歸吳雲笙丈復招飲東巖山

卽席賦呈

九日飲東山歸偕吳默髯步月聯吟

西隱村訪陳友漁遂至達台橋下觀水

送福州師範學校講師末井福治森本修歸日

本

中秋夜陰雨

莫愁湖懷古

金陵雜咏

日光山觀瀑布

遣懷

辛亥冬至夜與黃仲良宿蒜嶺

卷二

月夜憶內

初秋游萬生園三首

得家書知壺山匪警又聞福州有事

題邱荷公同年

復

所藏高澹游畫冊

題臺灣鄭慧修貞女遺像

歲暮卽事

題陳友漁花卉帳額

范秋帆

毓桂

以所藏葉旬卿畫贈張亨甫洪橋

送別圖見示題其後幅並贈秋帆

題江蘇謝孝子

霖

侍疾圖

題周韻蘭

笠

畫冊

歲暮再至金陵城匆匆回下關遂乘津浦車北
行

觀頤和園

林仲彝病亟招飲並索詩爲贈
夏日招友人飲廣化寺歸賦

疊前韻奉答和者

秋日雜興並留別里中諸友

八月初六夜舟泊娘宮海上

爲僧鏡如題張知廬同年琴所畫山水立幅

再題知廬畫

次韻蕭敦甫同年潛頤見寄

和陳翼才生日寫懷次元韻

平生

對花夜坐

叔蕃和前詩疊韻寄之

索壽詩者多戲作長句應之

法政學校同人集劍池上爲詩遇大雷雨

飲劍池上用太白春日獨酌韻

春暮簡韻珊同年廈門

訪李典武歸賦寄並謝作字

雨後至湖上

論事

初秋書懷用黃仲良韻

哭寇子春師

簡仲良

題湖北地理志寄懷林奎騰同年

玄忠和尚餽雪峯志及茶葉讀志飲茶遂賦

秋日雜興

答梅峰卽席作

月夜偕仲平左如仲良酒後泛舟西湖得俗客
玷湖山一句歸足成之

中秋夜不至湖上作

重九日石遺陀菴二公招與宛在堂秋祭因病
不赴賦呈

九月十日病起簡友人

伯修招飲半野軒謙宣先以長歌見貽率成一
律爲答

訪伯修遂遇秀淵歸而有作

答郭聽滄見寄

遊湖次梅峰韻

夜坐次肖潔韻

答仲純見示海嘯紀災兩作

林生逸民將之京師有留別二章次韻贈之
次韻答翼才

七夕仲平招飲不赴

自西湖歸書寄仲良用伯修韻

答郭鐵青簡寄近作

送春

伯修書示近作次韻答之

澄瀾閣遲翼才不至

答肖潔見寄

答伯修生日約遊西禪寺不果之作

豔公書來言病不能爲詩意若甚恨賦此答之

並簡佛心

奎雲蓉波昆弟書來索題汴省地志却寄兩絕
讀太白東山吟戲作

讀史六首

歲除計所作詩文感而有作

卷三

元旦午後得晴

和退菴先生五十述懷

入春多雨梅峰見示近作三省次其畏債韻却
寄

友人處觀牡丹歸有贈

題抱琴獨立圖贈李霞畫師並與索畫