

漢
翠

閣

今

田凌云著

漢
書

開

吟

田

凌

云

著

序　　一

余友田君凌云同志，古沔州人也。性情豁达，思想开朗，有大志，早年常怀报国之心，欲求服务于民。1948年即投身革命，旋转蔡甸（原汉阳县），工作激情，如流泉奔注；事业稳操，似青云直步。葵心向日，为国为民；夜寐夙兴，尽职尽能。未几，“身价敢云蜚汉沔”，非苦心励志者，曷此荣臻。在前进中，时刻抑满，虚怀若谷，不骄不矜，继续奋勉，矢志不逾地为国家为人民多作贡献。后虽罹“极左”路线之困境遭遇，亦不改其初衷，相信“病树前途万木春”，仍念念不忘党恩雨露，滋润身心。田君常以蔡甸为第二故乡，自踏上这块山川钟秀人杰地灵的土地，整整工作、战斗、生活已届五十周年。这是一个不平凡的岁月，金戈铁马，风雨与共，尽管逝者如斯夫，不云麒麟画阁之勋绩，则有服务贡献之贤

劳，余亦以为是耳。余与田君，尔我同心，金兰相契，并非偶然，溯自八十年代初，编纂《汉阳县志》，同室操笔，共研方志；复动员参加蔡甸区诗词楹联学会，君慨然允诺，同编诗讯，共敲韵事。约二十年之往来交际，联以情，合以义，心志相孚，更了解详悉君之生平与境况，以趋成为莫逆至交、班荆挚友已有日矣。

昔人云：诗贵“性灵”，“诗者，志之所之也”。尤以“遵四时以叹逝，瞻万物而思纷”，发于胸臆，而言之为诗。田君之吟咏，亦若是耶。君自离休后，孜孜不倦，创作诗词达六百多首（阙），堪称晚霞发光，业余高产，不愧为艺苑中的一朵奇葩。其功夫在平地为山，覆篑而成，毅力惊人，无疑地对老同志是一个良知启迪；对青少年是一个教育鼓舞。肯定地说，给社会增添一份精美的精神食粮。字字珠玑，读之兴味无穷。田君虽年近古稀，悟性极强，天资颖敏，才思过人，嗜古工诗而不泥古，能登高眺远，升华造句，

占意境以绚奇俏，巧刻画而夺天工，以致深而雅，浅而明，格律严紧，声韵合谐，词语隽永，承转自然，俱臻炉火纯青，可谓传世之作也。其异彩纷呈，概略分为：有祝颂。歌颂党和国家重大历史性会议与有关重要纪念活动。赞颂党中央一、二、三代领导核心及老一辈无产阶级革命家和老红军、老干部、人民公仆、英勇献身青年英雄的丰功伟绩、革命情操与崇高品德。有登临。纪游名城巨埠。所接触之琼楼杰阁、古刹高塔、山川河流、风景胜迹，吟眸纵处皆成诗，以生动笔墨，描绘祖国美丽，突出“装点此关山，今朝更好看”，给人以美的享受，增强爱我中华的自尊心。有观赏。对名剧名人，花木及大自然雪雾的感观与体会，都融于诗句之中，见解鲜明，有唯物辩证之妙。有酬赠。最可佳者，对友人赠诗或别赋，以倾吐真情为快，情浓义重，口之所言，心之所思，字里行间流露出谊情高泰岱，胶漆重陈雷之感。有杂咏。内涵之杂，凡不能入

类者，亦属此之。其诗寓意之深，富有抒情兴感，荡荡之胸怀。有附录。非诗外之诗，乃精辟之处。如《百香吟》，是对一百多位诗朋联友、明公、坤范的工作、言行、精神、风格、德性、才能等高度集中，点睛着意，铺陈叙述漓淋尽致，有鉴“一代人材一代风”。《竹枝词》沿袭梦得之风，富有民歌特色，却是无题胜有题。内容广泛，均以耳濡目染，有感而成。其间对世风日下，腐败有禁不止，是以鳏鳏不寐，赤心未敢忘忧国，部分作品刺贪、刺弊、刺假、刺玄，入骨三分，其愿望有祈彻底改变这类不良倾向，以促进国家之富强也。

盖观人生在世，留鸿爪于雪泥，传管弦而日新，是一大志趣。田君集结十余年之诗作，汇成佳什，名曰《汉皋闲吟》，这本集子，主体是良好的健康的，无可非议也。适值付梓之际，辱君命序，不禁惶惶。然余孤陋寡闻，思涩才疏，何能为之，但出于挚友再三所嘱，盛情之下，不敢悖

命，故忝此相从，不揣剪劣，略抒管见，权以为序，且欣且贺！以至诚而报友谊矣。

古晴川帖楼居士王道平谨识于清浅斋
岁次戊寅岁首元日

序二

老伴田凌云的《汉皋闲吟》刊印了，我欣喜地祝贺他的辛勤收获！由衷地感谢朋友们的大力支持！

田凌云要我写篇序言，我先问他为什么要以汉皋闲吟作书名。他说皋是水边高地；蔡甸是汉江下游南岸一块突出陆地，有悠久文明历史和光荣革命传统；也是他在此生活近半个世纪的第二个故乡。全书 600 余首(阙)诗词，都是他在此离休后哼成。啊！我理解了，于是乐意为之写几句作为开场白。

毫不谦虚地说，我太了解姓田的。他是在少年读私塾时，受到旧体诗词的影响，其实也仅仅是爱好，根本谈不上什么功底和造诣。他离休后就参加区诗词楹联学会、区老年大学。我清楚看到他当初基本上还是在牙牙学语，蹒跚

学步；即使目前也是寻章摘句，附庸风雅；他自己也承认不是什么锦心绣口，而是月露风云。

我不懂诗，老实说也不爱诗，对他的如痴如狂之态还产生过反感。这是因为在极左路线风行年代，他被人揪住不放的辫子就有这么一条。他虽健忘，我却记忆犹新。不过我最终还是被他孜孜不倦、锲而不舍地执着精神感动了。

对《汉皋闲吟》，我没空细读，就是细读，我也不知好在那儿，或有那些不足。但从和他交往人的谈论中得知一二。同他经常往来的不乏当地当今名流。他们基本上肯定这个集子充满了对党、对领袖、对祖国、祖国大好河山、对人民群众的热爱；反映出对青少年的关心，对老年教育事业的钟情。而对时弊颓风、亦有鞭挞。致于格律、运用较严；语言流畅自然，明白如话。有时代感，有一定欣赏性，有点我舅父张执一《行踪吟草》的风格。是耶非耶，只有行家知道。

老伴还跟我讲：今年是改革开放辉煌 20 周

年，也是他个人投身革命洪流 50 周年，还是我们老俩口结婚 47 年—加点水分也够金婚的日子；同时也是他参加诗会、老年大学的两个 10 周年。他要以此为薄礼，为答卷，纪念这一系列于国于家都有意义的时刻。

依我说，《汉皋闲吟》能够成为改革春天里温暖阳光下的一束小花或者是一丛小草，也算是田凌云平生的一大幸事！

刘玉清

1998. 元

恭祝凌云翁《汉皋闲吟》付梓

道末王道平敬撰

红梅破腊报春开，捧读瑶章往复回。
万斛泉源流巨泽，一家机杼展宏才。
吟怀大雅扬三楚，瑜发奇光耀九垓。
付梓成书堪祝贺！争传纸贵颂声来。

贺田翁“汉皋闲吟”付梓感赋

冯宇南

惟楚有才中有田，汉皋闲咏已成编。
格高宛若杜陵赋，调雅颇如李白篇。
击浊扬清伸正气，倡廉反腐颂新天。
深情歌尽江山美，老骥腾啼不用鞭。

欣闻田翁“汉皋闲吟”付梓感赋

刘雄威

“闲吟”付梓虎开年，校读萦怀夜不眠。
楚出雄才君不后，荆生文杰尔为先。
红心奉献无奇迹，壮志新酬有咏篇。
歌水歌山功再立，夕阳晚照岂停鞭。

祝贺田凌云同志闲吟集成

雷醒华

无瑕白玉出兰田，壮志凌云意志坚。
帽落龙山仍既往，文飞凤藻亦如前。
春蚕量腹余丝吐，老骥奋蹄紧握鞭。
赞誉神州今胜昔，讴歌祖国诗千篇。

读《汉皋闲吟》

陈昌天

拜读华章兴不穷，骊珠探得化神工。
诗承李杜千枝秀，词效苏辛万树葱。
到老生姜姜愈辣，长年翠柏柏尤秾。
无私境界宽天地，妙笔生花墨更浓。

目 次

祝 颂.....	1
登 临	29
观 赏	61
酬 赠	86
杂 咏.....	122

附录：

百香吟.....	153
竹枝词.....	191

祝 颂

纪念中国工农红军长征胜利六十周年五首

丙子重临日，吾侪读史诗。
激情吟百遍，时喜复时悲。

纵横几万里，中外史无前。
壮举惊天地，光辉照亿年。

讨东先北上，投北首西征。
尚未遭胡虏，三军半死生。

皮带草根饭，搴旗夺隘关。
桓桓超万水，矫矫走千山。

饮水思源本，居安忌侈奢。
如今方盛世，莫唱后庭花。

迎龙年

玉兔方辞去，金龙又喜迎。
旧年歌大有，新岁卜元亨。
天地人皆泰，工农业竟成。
伴随编炮响，擂鼓再长征。

端午

楚地临端午，民间吊屈贤。
蒲青枫叶翠，苹白榴花妍。
醉酒呼三闾，招魂降九天。
骚歌相继唱，岁岁复年年。

一九八八年国庆感赋

吾爱新中国，红旗血染成。

理宗马恩列，权属工农兵。
四海阳光灿，九州草木荣。
蓬山还路远，十亿续长征。

庆祝中共七五诞辰

举国蟠桃献，辉煌“七五”年。
邓公缪特色，今日胜尧天。
有雨知时节，无声润大千。
二零一零望，芳景在前边。

一九九六年防汛抗洪 二首

两湖三夏雨，翻海倒江来。
陇亩洪波涌，禾苗屋宇摧。
岂能因水大，临难就心灰。
九州新社会，人力胜天灾。