

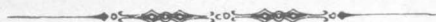
高改作文例析

兴化县文教局教研室
兴化县教师进修学校

翻印



目 录



苦战（江苏）	（1）
在广阔的天地里（江苏中专）	（7）
“三老精神”赞（南京）	（14）
最难忘的一天（陕西）	（19）
金色的秋天（吉林）	（23）
我的心飞向纪念堂（河南）	（28）
我在这战斗的一年里（北京）	（31）
每当我想起敬爱的周总理（新疆）	（36）
心中的话儿献给华主席（湖南）	（41）
路（浙江）	（45）
园丁赞歌（河南）	（49）
狼（上海预考题）	（55）
谈青年时代（三题）（辽宁）	（61）
学雷锋的故事（湖北）	（67）
当我想起雷锋的时候（江西）	（72）
大治之年气象新（贵州）	（77）
不到长城非好汉（甘肃）	（82）
当四个现代化实现的时候（山西）	（87）
当我走进考场的时候（福建预考）	（90）
致科学大会的信（陕西）	（94）
小结——值得注意的几个字：一、二、三、四	（99）

江南大学图书馆



91172910

17194/0125

高考作文例析

作者 吴 野

苦 战 (江苏)

【审题】一个“苦”字，一个“战”字，是我们的时代精神。

“战”是事件，是过程。“苦”字强调战斗的气氛、是思想指导。这是一篇要求有情有景，思想性很强的记叙文。

然而，在具体构思的时候，容易因为联想到大庆、大寨，甚至上甘岭、珍宝岛等英雄战斗，重点落到我们那些没有亲身体验的场面去了。对于我们青年同学来说，战场何处？

“苦”在哪里？你的身边有没有一样严峻的战斗，你的文章能不能写到同样的高度呢？

要把笔锋立足于身边，拣校园中熟悉的人和事写。这些事，这些人中闪射出来的光芒辉映着大庆、大寨等处英雄人物的光彩。生活好比大海，好主题是海水自然升华出来的采霞。这个大海就在我们学校内。每天班上发生的那么多动人事件就是它的云霞和浪花。

题目分量重，内涵大，我们要学会小角度，“以小见大”地写它。锥尖越尖越容易扎窟窿、就是这个道理。“以小见

大”是使构思新颖、主题深刻的一个好办法，本文只写了成刚苦战外文一件小事，但它揭示了的却是响应华主席号召，与“四人帮”苦战，向四个现代化进军的重大主题。

课桌上没有硝烟火光，只要选材严、开掘深，字里行间一样能闪耀着苦战的光辉！

【正文】

苦战，这是一个雄壮的字眼。

当你登上虎头山巅，和那些英雄人物一道，用杆杆银亮的钢钎，撬开千尺岩层，用夯、用镐、用锹，在灾魔的背脊上写下年年丰收的诗篇；当你手扶刹把，和那些“石油工人一声吼，地球也要抖三抖”的钢强铁汉们并肩战斗，热汗暖了万里雪，双手夺下千吨油，这时，你的胸中，一定会沸腾起这支动人的歌——苦战之歌。你的眼前，一定会跃起它的动人形象：苦战！苦战！

然而，我今天要讲一个苦战的故事。它没有虎头山上那滚滚的硝烟，也没有大庆油田那气壮山河的动人情景。——我要讲的，却是发生在我们班上，我们小组，和我同坐在一条长凳上的王成刚身上的事情，关于成刚苦战外文的事情。事情平常而又平常，可是，谁不说那真是一段不平常的艰苦战斗呢！

三月里，班主任老师向我们宣布，将有一个新同学到我们班上。

其实，这个消息早已不是新闻了。班上有名的“小灵通”刘光明早就打听来，这个新同学来自艰苦山区，他爸爸支援化工建设，一道转来的。

从小说书上我们就了解，他们家乡是新四军老根据地，他

一定会带来成篓成车的战斗故事吧！我敢说，我们班每一个人都会象我一样，未见面，先在脑瓜子里“过了电影”，想象着他的样子——恐怕也是一个胖墩墩的小嘎子吧！

可是，不知道为什么原因，偏偏出人意料，第二天，刚一见面，班主任给我领来的新伙伴，却是一个瘦瘦黑黑的小个子。眼眶子显得特别白，除了这，似乎再也讲不出什么特点来了，真是没劲。

更巧的是我的座位旁边空着一个位子，他也就理所当然的成了我的同座。

从这一天起，我就开始细心地打量着他，头脑里转了各种点子，总想逗他讲一句话。一整天下来了，这件事总没有办到。

可是，我终于发现了一件值得关心的事：这个叫成刚名字的同学，由于受到四人帮的干扰，在原先山区学校里从来没有学过外语，第一次上外语课，连“**A**”这个大写的字母都要像画图画一样的描画半天。

怎么办？我们已经在学外语短文了，他还拉后那么一大截子。

红卫兵连里决定叫我帮助他闯过外文关。

这个任务实在不好办。以我的经验，要把外文学好先要一个通灵的脑瓜子，可是他……。

正在我犹疑不定的时候，一本外文书摊在我的鼻子下——是他！

“苦战吧”！这是他的第一句话。

我把他手一拍，好，从此，我们就开始了外文苦战。

我真不明白，成刚是这样一个“外文迷”。夜晚，当我打

着呵欠从他家里出来的时候，北斗星的尾巴已经快要垂到冬青树上了。再看看整个工人新村，家家的窗里电灯都闭上了眼睛，而独有他家那一扇窗却象他的眼睛闪闪发光。天快亮，我起来练长跑，他家那一扇窗户已经染上第一缕晨曦，晨光已经和他的灯光融合起来了，从屋内还朗朗有声地传出“A、B、C、D——”

早晨一进教室，他已经把地板扫得干干净净，伏在桌前。由于他的脸黑，原先眼眶显得白里发兰，此刻呢，上面挂了一根细细的小红丝……

我鼻子有些酸了，禁不住捶他一拳：嘿，你这个人……

他没有说话，只是朝我笑了一笑。

三天后，举行了外语测验。

外语这门课，对我来说，是手捏灯草——不费力气的。可是，对成刚来说，可就大不相同了。

考卷平摊在我们每个人的案头，几道题目我一阵风似地就完成了。当我轻松地把笔放下，瞥了他一眼：乖乖，他的额头上，汗比黄豆还大，考卷一角都湿了……

成绩批下来，成刚得了个——六分。

我们班还没有人得过这么低的分数。这一下，象是火星落在油锅里，同学们吱吱喳喳地议论开了。有的说：“基础这么差，不如留一级，干脆回山沟去算了”……也有的说：“第一炮就得了六分，还算不错的，以后慢慢赶吧。”

我对成刚是最了解的：这六分，一分一分是来自战斗的一分一分钟啊！我真为他抱不平，我认为，才两三天就得到分数倒应当向他祝贺——没有交白卷就是一个大的胜利！

可是，成刚双手捧着考卷，仿佛捧着几十斤重的大铁板一

动也不动。一抬头，一粒滚圆的泪珠子“刷”地一下打在桌子上。

“六分，耻辱的六分，张铁生才配得六分”……

我实在没有什么话可以安慰他，也没有什么道理再讲了。只是一遍又一遍地低声重复着他曾讲过的话，“苦战吧”！……

果然，成刚没有歇气，他以更大的毅力苦战着外文。

我经常发现，他家的电灯紧连着初升的阳光，宿舍管理员王叔叔不了解其中的秘密，几次抱怨他家里睡觉忘了关灯。

有一次，是一个星期天，暴雨之夜。

这场雨真怪，简直就像云层里闯下来的万匹黑马。马蹄猛扣着家家屋上的大瓦。风大、雨猛，连喜欢看电影的小妹妹都决定放弃了《难忘的战斗》电影票。

本来，我和成刚约好今天到这里来补外语的，可是看来……我望着黑得像墨水盒一样的街面，侧耳听那鸣笛一样的风声，不由得摇了摇头。

可是，就在这时候，雨缝里钻出来一个什么声音——是谁在叫我的名字！我简直不敢相信自己的耳朵，可是，匡匡匡的扣门声是那样有力，打破了我的疑问。

我一开门，呀，真的是他！伞呢，早就扯成八瓣。他浑身湿透，好象刚从河里游泳来的。

“你怎样来的？”我问。

他用那泥水的巴掌，抹了一下花鼻子，我一看，呀！身边放着一块小石锁，他怕身体太弱小，被风吹跑，一路上抱着这块石锁艰难地迎着风雨而来……

这个成刚，真是个嘎子！在苦战外语的道路上，他不也是迎着风雨，迈着沉重的脚步，步步赶来的吗？……

俗话说，功夫不负有心人。一个月后，期中考试，这个从来没有学过外语的山里人，得了个“九十六”分！

我真不知该用什么话表扬他才好！可是他呢，又定定地坐在桌前，把外语书打开新的一页。

“离满分还有很大距离！还要苦战呢！”……

苦战！苦战！在这个钢一样的成刚带领下，我们班一下子掀起了为革命而苦战外文的旋风，期终考试的时候，一大片人都得了满分，我们向祖国交了一份份优质合格的考卷。

然而，我们的成刚却没有自满，他又以他山里人的豪气向外语新的碉堡发动了攻坚战。每当我一想喘口气的时候耳边就好像听到了他的声音：“全国人民都在为实现四个现代化而苦战，我们不能停。一百分不能算满分，还要苦战！苦战！苦战！”

亲爱的同学们，这就是一个真真实实发生在我们身边的小故事。也许你曾认为，教室里没有战斗的号角，腾起的硝烟，然而，现在你听了这样一个毛泽东时代的红卫兵苦战的事迹，你不认为，我们平常的教室也是九百六十万平方公里战场的一角，年青的一代，不都是响应华主席号召而苦战大战的无畏战士吗？

【讲析】王成刚学外文，是三个小故事串起来的一件事。而三次苦战，一浪更比一浪高。第一浪，初战，得了六分。第二浪，再战，得了九十六分，继续向满分进军。第三浪，除了他一人，还带动了班上大多数人得了满分，踏上新的起点。

典型人物要在典型环境中出现。成刚初到班上，是在大伙儿的失望之中。平常的外貌，似乎与“苦战”这个严峻的主题联系不起来。但是，成刚个儿不高境界高，言语不多思想深。

第一次上外语课“连‘A’字这个大写的字母都要像画图画一样的描画半天”，他不气馁。“家家的窗里电灯都闭上了眼睛，独有他家那一扇窗户，第一缕晨曦和灯光融合起来了”“宿舍管理员王叔叔不了解其中的秘密，几次抱怨他家里睡觉忘了关灯”。“风雨之夜，他迈着沉重的脚步，抱着石锁行进在学外文的道路上……”。

三次对话，均点到题目。前两次简述，第三次，上升到政治的高度，详细道出成刚苦战的动力源泉：全国人民都在为实现四个现代化而苦战，我们不能停。一百分不能算满分，还要苦战！苦战！苦战！

写人物不必象“四人帮”时那样，外形高大，其实侏儒。容貌俊俏，心灵丑陋。貌不惊人的王成刚，难道不是一个勇于苦战的真正的斗士吗？

在广阔的天地里（江苏中专）

日 记

【审题】审题的要求：一要准确，二要立意高。准确就是你自己的打算，要符合题目的要求。不能走题。中学生作文（包括高考作文）有一个特点，就是先规定题目，后写文章，所写文章必须严格反映题意。但严格审题不等于绝对地按章办事。要在严格的题意要求之内创新。一般作文题目，面不会太窄，讲究共性，我们若满足于“共性”，则易于写出一般化的

文章。一定要从共性中，求个性。从一般中，找特性。将原题中某一点本质性的东西，象科学工作者寻找中子那样，把它在电子显微镜下放大。立志高不高，就是作者思想境界高不高，对题目的实质理解的深不深。比如说：有一年高考题是《寻亲》，有一个同学写他的母亲是祖国，这个立意就很高。但这个同学必须把祖国为什么是母亲讲清，否则还是走题。

这个作文题与我们青年同学联系得比较密切——

农村是一个广阔的天地，广阔，究竟“广阔”在哪里呢？天地是广阔的，那儿的人们，胸襟也像天地一般广阔。

我们在培育稻种，贫下中农在培育我们。这就是本文立意所在。

【正文】

×月×日

灯油已经快要燃尽，蕊上象有一支灯蛾在欢跳。老人都喜欢说，灯花乱跳，喜讯要到。在这火红的年代，有多少喜事要记下来啊！

掐指算算，下乡已经三年了，在这广阔的天地里，真真是学到了不少东西哩！

窗外，风吹得稻浪，一个浪头拍着一个浪头哗哗地响，这声音真像我们家乡吕泗渔场满潮时候一样。银色的海浪，金色的稻浪，都在向党争着报喜呵！

外面，门环已经响了三次——是队长，一遍又一遍往田里跑。就要开镰了，每天，夜里老听见他那竹床架吱格吱格响。又一个丰收年景来敲大门了，怎么叫人睡得着觉呢！我自己也有体会。一天，突然从梦里惊醒来，看看窗外金花一片，心想

糟了，睡过了头，太阳都晒上场了，哪知跑出门一看，月亮还在提着灯笼哩！是丰收的稻浪把我眼耀花了，心也花了。

再有几天，水稻才一片一片的黄熟，队长整天在田头上转，转什么呢？哪天倒要好好跟着他的脚印调查调查，趁机学点知识。

大忙就要开始了。

×月×日

我到底揭穿了他的秘密，也从他那儿得了个光荣的任务。

早上，露水珠还在稻叶尖上打滚，微微的凉气，透着窗棂。开了一夜音乐会的青蛙这会儿开始打瞌睡了。我起身，看外间队长的床上，单被已经叠得整整齐齐，那一本已经看得纸发黄的“稻种培育”忘了塞到枕头底下那个老地方。看来，他下田已经有好一会儿了。

望田头，起了一层淡淡的雾，洼塘那块，树林子一下子都不见了。去年刚修的大寨田那边，有一个银点子，一闪一闪的——是队长，手里拿着把小镰，镰尖上太阳在跳——找他去。

原来，他在找宝呢！难怪整个大队撒满了他的脚印子。

“小亮子，把眼放尖点，给队里挖个聚宝盆！”他在为下一年选良种呢！

我对这件事有点不介意，因为，一，国家到时候会帮我们把好种调来，前年从湖南一下子就来了好几担。二，别人家选种选一块丰收地就行了，像这样一朵穗一朵穗的，真是“沧海一粟”。

他那酱色的脸上挂着笑容：仿佛在说，老是依赖别人怎么行呢？对我第二个问题，他更没有回答，却顾着象渔人在金浪

里游泳。

原来，他有这个雄心，育出一种新的“水稻王”，让千千万万亩土地都变成聚宝盆。

我们的队长，年纪比我大七八岁，却十分老成精明，队里群众都很信任他。他又肯钻研，把学到的文化跟田里的实践结合起来。尤其是这回到苏州龙桥大队参观了人家的大片“吨粮田”经验，回来以后把“八字宪法”抓得更紧了。

一留心，就发现了问题。地里已经有不少记号。这个人真精，怕开镰的时候，把好种穗也割了，特意在附近用芦柴枯竹作了记号。你看，有一棵狼尾巴一样的大穗，高高地在秋风里摇曳，好象一个大个子运动员，举着一个金色的小旗骄傲地立在稻丛中。我走过去，用杆小尺量了一下它的身板，再数一数穗粒，乖乖！快有四百粒。“春种一粒谷，秋收万颗籽”，明年，育进全大队的秧田里，那该多收多少？

不用队长吩咐，我自己领了这样一个光荣任务，选好种籽，跑在明年的季节前面夺丰收。

.....

×月×日

我和队长干了一仗。

我们几乎象大海捞针一样，一粒一粒地挑选了一箩筐种子，又和农科所的老师们取得联系，在他们的帮助下，对种籽进行了科学的改良，好容易巴了一个冬天。刚交春，我们几个青年正打算着，把粉碎了“四人帮”以后第一个年头育出来的新种，撒在我们的地里，队长却把它赠送给了河东的盐湾队。

盐湾队是公社一面红旗，也是我们比学赶帮的老对手。你

把好种给了他，不等于是帮他比输你！我简直是指着鼻子骂了他！

队长那酱色的脸不但没有变色，还是象往常那样挂着笑，慢悠悠地说：人家盐湾整个秋冬都在打农田基本建设仗，把盐湾整个翻了一个身，你把最好的种籽支援他，人家整个大队实现“吨粮田”更有把握。再说，经过土壤改良，盐湾的自然条件已经比我们大队好，种田经验也比我们丰富，好种子在那儿从头培育，对形成一个新的高产品种更有好处。

还有什么说的呢？远一点，想想湖南把好稻种支援我们江苏的事情；近一点，想想盐湾队也曾帮我们学大寨，夺高产，做了不少事，老是望着自己鼻子尖底下太没有意思了。

.....

×月×日

又是一个金色的秋天。

今天打开省报一看，好家伙，盐湾大队写的稿件登在头版上。细看一下，我的心呀，糖枣子掉进蜜罐里，甜极了。

盐湾大队讲的是育出新品种水稻“清浦一号”的事情，（清浦是我们大队，功劳一齐记到我们大队上了）稿件里头，介绍的是我们大队，队长带头，从选种到培育所做的事。甚至于，连我的名字也挂上了。

公社广播喇叭里读了这篇稿件。我想，事情也该公平一些，人家做了不少事，一点不提可不行。我去找队长，他呢，那个酱色的脸，还是笑……

农村真是一个广阔的天地呀，我现在深深地体会到“广阔”就“广阔”在使你的思想境界和刚刚下来那一阵大不相同

了。

我们在培育稻种，贫下中农在培育我们。在这个广阔的天地里真是大有作为呀！

【讲析】本文采用日记体裁，便于揭示人物成长过程中的几个横断面。

文中运用了景物描写与人物描写。

写景是为了写人。如写人们盼丰收，“夜里老听见他那竹床架吱格吱格响。”“一天，突然从梦里惊醒来，一看窗外金花一片，心想糟了，睡过了头，太阳都晒上场了，哪知跑出门一看，月亮还在提着灯笼哩！是丰收的稻浪把我眼耀花了，心也花了。”

队长育种，看起来是一头扎在生产里。其实，他质朴的笑容里凝聚着一个宏伟的心愿：他要从一粒一粒的小小的种籽，“让千千万万亩土地都变成聚宝盆”，他要从平凡细微的育种小事把“小亮子”育成一颗真正的好稻种。

队长是青浦大队一个普通的农民，他是我们时代一个典型的新农民形象。他有实践，也有文化，他其实就是一粒壮实的种子，把优良的品质传播到“小亮子”和其他知识青年身上。这个优良的“稻种”，是他们自觉的劈风斗雪育成的。本文还有一层意思，真正育人的，是党！当年华主席领导下的湖南把好种支援江苏，如今又在领导全国人民。我们亿万青年不都是在他的精心哺育之下吗？

附：日记的写法。

日记顾名思义，就是把每天最有意义的事情记下来。记的

过程是思想锻炼与文字水平提高的过程。长年保持日记可以培养你观察社会，观察人和事物的能力以及养成每天思想上“洗脸扫地”的好习惯。一二十年过去以后，当你翻读自己青少年时代的生活记录，那该多有意思呀！

日记的格式很简单，一般在第一行要写清几月几日，星期几和天气情况。有时还可以加个小标题，把这天日记的主要内容点明。例如：你今天读完了长篇小说《林海雪原》，小标题可以是“读《林海雪原》”。

如果你在一个时期比较集中地进行了一个活动，比方说，暑假到苏南旅行，还可以加一个总标题如《苏南访问记》，每天分篇写。

日记的写法和作文差不多，要有中心思想，有重点，有条理；话要准确、鲜明、生动。有重点，对日记来说很要紧。选重点，即选材。一天里发生的事情太多了，只要记下最有意义的一两件就行了。

另外，日记的文字宜简洁。我们读鲁迅先生的日记，有时候一天只有几百、几十个字，就把一天的主要事件记下来了。当然，简和详是辩证的统一，写思想，写精采的事件一定要有细微的文笔。

《日记体》则是记叙文中的一种。用日记的形式反映斗争生活。不一定真写自己，如鲁迅先生的《狂人日记》。

“三老精神”赞（南京）

——读邓付主席“十一大”闭幕词有感

【审题】读后感虚，要把它写实。由虚到实，虚实结合。假如我们从开头写起，下面大段地写感想，最后表决心，文章往往容易落套。

现在的处理，是用“一语双关”的办法。

从题目上“三老”二字，心坎里忽然就站起了另一个高大的三老形象。不同含义的“三老”二字成了全文的关目。

【正文】

“三老精神”，四个金色大字跃入眼帘。

我望着它，思絮飞得很远——

我仿佛看到了我党具有伟大历史意义的“十一大”的主席台上，邓副主席正向我们发出战斗的召唤，仿佛看到了亿万紧跟华主席一往无前的革命干部、群众高举着它的大旗，仿佛看到了它已经迸发出巨大的物质力量；人民正改造着山河，重新书写着史篇。

“说老实话，办老实事，做老实人”光辉的“三老精神”啊！

此刻，我望着它，赞美着它，崇敬着它，心坎里忽然站起了另一个高大的“三老”形象。缅怀之心，飞向那世界人民无



限崇敬的“三老”——在过去的一年里，我们以沉痛之心，恻别的“三老”——

伟大的领袖毛主席，和他的亲密战友，敬爱的周总理和朱委员长！

可亲可敬的“三老”呵，你们莫不就是光辉的“三老精神”的化身么！

我想起在一篇回忆录中读过，毛主席从小就是一个老老实实的人。这是一篇令人感动的毛主席摘豆子的故事：小时候，毛主席和他的小弟弟一道去摘豆子，弟弟比较精明，特意拣一处豆稀稀疏疏的地方，不一会儿就摘了一大片地。而毛主席呢，也特意选了一块地方——不是豆稀而是豆子最密的地方。

父亲上地来，乍一看，弟弟摘的地块大，以为他劳动很认真，就表扬了他。但是当他再一看两人的菜箩就不讲话了。因为，毛主席虽然才摘了一小片地，但是豆夹已经在菜箩里堆尖了。而弟弟的菜箩呢，还只有一小半……

毛主席从小老实，以后，对革命工作更是兢兢业业。

让我们再回忆一下，敬爱的周总理是怎样一个“三老”的典型吧！

总理对革命工作忠诚老实，经常教育身边的同志坚持党的原则，遵守制度，他自己也身体力行。一件小事也不放过。

有一次，总理的侄儿想把爱人从家乡淮安调进北京城里。按说，这是小事一桩，但是，当总理知道以后，特意把他找到身边，问他，象这样的事情普通群众怎么办。总理侄儿回答说：一般两个去向——调北京或调淮安，调北京，按当时的情况办，很困难，调回家乡，倒可以。

总理回答说：那就老老实实按群众的办法处理，你干脆离