

中职学生智能
拓展
训练

语文

高一年级(第一学期)



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

中职学生智能拓展训练

语 文

(高一年级第一学期)

浙江大學出版社

《中职学生智能拓展训练》

丛书编委会：朱 克 陈继泽
杨萼生 乐一波
徐克美 程志俊



责任编辑：洪保平
出版发行：浙江大学出版社
(杭州浙大路38号 邮政编码310027)
(网址：<http://www.zjupress.com>)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

排 版：浙江大学出版社电脑排版中心
印 刷：温州市北大方印务有限公司
开 本：787x1092 1/8
印 张：7.75
字 数：190千字
版 印 次：2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷
统一书号：7308·314
定 价：9.50元

目录

第一单元	威尼斯	(1)
第一单元	天山景物记	(5)
第一单元	萝卜	(9)
第一单元测试		(13)
第二单元	纪念刘和珍君	(21)
第二单元	邓稼先	(25)
第二单元	幼学纪事	(29)
第二单元测试		(33)
第三单元	南州六月荔枝丹	(41)
第三单元	我国古代的几种建筑	(45)
第三单元	台湾蝴蝶甲天下	(49)
第三单元测试		(51)
第四单元测试		(59)
第五单元	词两首	(67)
第五单元	炉中煤	(71)
第五单元	致橡树	(75)
第五单元测试		(77)
第六单元	《诗经》《楚辞》各一首	(85)
第六单元	唐诗两首	(89)
第六单元	邹忌讽齐王纳谏	(93)
第六单元测试		(97)
期中测试		(105)
期末测试		(113)

第一单元 威尼斯

一、基础过关

(一) 认准字音

沙堤() 着色() 犄角() 团花簇锦()
酩酊() 阑干() 惆怅迷离() 脍炙人口()

(二) 辨形组词

{ 犄()	{ 炙()	{ 倘()	{ 粹()
{ 倚()	{ 灸()	{ 倘()	{ 萃()

(三) 正确释义

1. 别致 _____
2. 团花簇锦 _____
3. 氛围 _____
4. 脍炙人口 _____
5. 因地制宜 _____
6. 明媚 _____
7. 典丽 _____
8. 清朗 _____

(四) 名句积累(默写、填空)

1. 他山之石, _____ (《诗经》)
2. 海内存知己, _____ (王勃《送杜少府之任蜀州》)
3. 《行路难(其一)》诗中,体现李白积极进取精神的诗句是: _____,
4. 辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中,直接表现他的报国情怀和人生追求的句子是 _____。

二、课文精读

(一) 阅读下面文段,完成第1-8题

威尼斯是一个别致的地方。出了火车站,你立刻便会觉得:这里没有汽车,要到哪儿,不是搭小火轮,便是雇“刚朵拉”(Gondola)。大运河穿过威尼斯像反写的S;这就是大街。另有小河道四百十八条,这些就是小胡同。轮船像公共汽车,在大街上走;“刚朵拉”是一种摇橹的小船,威尼斯所特有,它那儿都去。威尼斯并非没有桥;三百七十八座,有的是。只要不怕转弯抹角,那儿都走得到,用不着下河去。可是轮船中人还是很多,“刚朵拉”的买卖也似乎并不坏。

①威尼斯是“海中的城”,在意大利半岛的东北角上,是一群小岛,外面一道沙堤隔开亚得利亚海。②在圣马克方场的钟楼上,看团花簇锦似的东一块西一块要绿波里荡漾着。③远处是水天相接,一片茫茫。④这里没有什么煤烟,天空干干净净;在温和的日光中,一切都像透明的。⑤中国人到此,仿佛在江南的水乡;夏初从欧洲北部来的,在这儿还可看见清清楚楚的春天的背影。⑥海水那么绿,那么酩,会带你到梦中去。

1. 请解释下列词语在文中的意思:

(1) 别致: _____

(2) 酪: _____

2. 请把第一段文中标有波浪线的句子改换成肯定句式, 并说明原句的表达效果。

变为肯定句: _____

原句表达效果: _____

3. 对第一段中带横线句子分析正确的一项是 ()

A. 生动地描绘了威尼斯水城车来船往的繁荣。

B. 生动地再现了水城威尼斯车水马龙的热闹。

C. 形象地描绘了威尼斯水城各种轮船的形态。

D. 生动地再现了水城威尼斯船来船往的情景。

4. 就第一段文字所言, “别致”具体指的是 ()

A. 城中没有汽车。

B. 城市交通工具主要靠行船。

C. 城中河道纵横密布。

D. 城中河道纵横密布, 城市交通工具主要靠行船。

5. 第二段共六句话, 对这段文字的思想分析正确的一项是 ()

A. ①→②③→④⑤⑥

B. ①→②③④→⑤⑥

C. ①→②③→④⑤→⑥

D. ①→②→③④→⑤⑥

6. 从作者写景和观察的角度来看, 第一段的视角是 _____; 第二段的视角则是 _____。

7. 用一个词概括威尼斯这座“水上城市”的主要特色, 这个词就是: _____。

8. 作者在描写景物时融入了主观感受, 请从文中摘出两个例句:

(1) _____

(2) _____

(二) 阅读下面语段, 完成 9-12 题

威尼斯是“海中的城”。在意大利半岛的东北角上, 是一群小岛, 外面一道河堤隔开亚得里亚炸弹。在圣马克方场的钟楼上, 团花簇锦似的东一块西一块在碧波里荡漾着。远处是水天相接, 一片茫茫。这里没有什么煤烟, 天空干干净净; 在温和的日光中, 一切都像透明的。中国人到此, 仿佛在江南的水乡, 夏初从欧洲北部来的, 在这儿还可以看见清清楚楚的春天的背影。海水那么绿, 那么酪, 会带你到梦中去。

9. 本段的中心句是 _____

10. 本段中, 作者从多角度、多视点描写景物, 从中找出下面三句来。

A. 俯瞰时, 看到的是 _____

B. 远看时, 看到的是 _____

C. 远看时, 看到的是 _____

11. 请找出作者加入主观思考的两句来。

A. _____

B. _____

12. 这段文字用了三种修辞方法, 请各找出一句来。

A. _____

B. _____

C. _____

三、课外阅读

(一) 阅读朱自清《桨声灯影里的秦淮河》片段，完成第 13-17 题

在浑沌的灯光里，渗入了一派清辉，却真是奇迹！那晚月儿已瘦削了两三分。她晚妆才罢，盈盈的上了柳梢头。天是蓝得可爱，仿佛一汪水似的；月儿便更出落得精神了。岸上原有三株两株的垂杨树，淡淡的影子，在水里摇曳着。它们那柔细的枝条浴着月光，就像一支支美人的臂膊，交互的缠着，挽着；又像是月儿披着发。而月儿偶然也从它们的交叉处偷偷窥看我们，大有小姑娘怕羞的样子，岸上另有几株不知名的老树，光光的立着；在月光里照起来，却又俨然是精神矍铄的老人。远处——快到天际线了，才有一两片白云，亮得现出异彩，像美丽的贝壳一般。白云下便是黑黑的一带轮廓；是一条随意画的不规则的曲线。这一段光景，和河中的风味大异了。但灯与月竟能并存着，交融着，使月成了缠绵的月，灯射着渺渺的灵辉；这正是天之所以厚秦淮河，也正是天之所以岸我们了。

13. 在“浑沌的灯光里，渗入了一派清辉”，这“一派清辉”是 ()
A. 灯光的晕 B. 河水的泛光 C. 月光的倒影 D. 月亮的光
14. “那晚月儿”为什么会“瘦削了两三分”？ ()
A. 月光远，灯光近，看上去月儿显得“瘦削了”。
B. 灯光是浑的，月色是清的，所以月儿好像“瘦削了”。
C. “晚月儿”是深夜的月儿，所以显得“瘦削”
D. 月亮不是圆圆的满月，看上去纤弱柔美。
15. 作者描绘垂柳的情影，其作用是 ()
A. 用垂柳倒影的美，展现月光的美。
B. 用垂柳的柔美，展示河岸夜色的柔美。
C. 用垂柳的美衬托秦淮河水的美。
D. 表现垂柳像美人臂膊一样的美姿，给人以温柔和美丽的遐想。
16. 画月色最难。下面对作者描摹月光所运用的方法分析不正确的一项是 ()
A. 用比喻的手法直接描写月光的轻盈婀娜。
B. 将月光和灯光相互映衬，以突出月色。
C. 用垂柳的倒影和无名老树的影子，衬托月光的美。
D. 将“白云”和“群山”作为背景，突出了画面的纵深感，以突出明月的柔美动人。
17. 给这段文字加一个小标题，字数不超过五个：_____

(二) 阅读下面文章，完成 18-21 题

秋 叶

一场风雨后，街旁的树下就落了一层叶子。

这是故乡的初秋，叶子也该是些早熟的叶子，从湛蓝旷远的天空悠然飘落，百转千回之后遗落于地，并没有什么生命遗失的痉挛和苦痛的挣扎，一如它们生时的超脱、潇洒和宁静。

这是秋叶生命的涅槃。

由生到死，由死回生，它们附着于树，是为了丰富母体，并不是做寄生虫，一味索取，不知奉献。而它们成熟后离开母体也只是一种使命的完成。

用不着唱赞歌，只需那一场风一场雨，秋叶便可于风雨中飘飘落下。

这是自然之秋徐徐拉开的序幕，把广阔天地作背景，把生命飞旋成这大舞台上最真实的道具。

树叶可为演员，而人却并非戏子，再好的戏剧于他们也只是戏剧。然而他们还是被这壮观的落叶场面吸引了，他们观摩着这大自然最好的舞剧，感到心神俱清俱纯。

一个远来的游子，被这舞剧所表演出的热爱生命的主题而深深感动。他拾起一片落叶久久看着，看着，直到自己的身心也被红得透明的秋叶点燃，发出劈劈啪啪的燃烧声。

游子于寂寞无声的街道上走了。那身影在白杨潇潇的原野上越来越小，最后，终于也走成一枚秋叶，镶在了故乡初秋的风景里。

18. 这篇文章赞美了秋叶的 _____ 精神。

19. “涅槃”读音为(_____),原意为 _____ ,
本文中指 _____ 。

20. 为什么人们观摩着“壮观的落叶场面”会“感到心神俱清俱纯”？

21. 文章最后一句使用 _____ 修辞手法，表达了作者 _____
_____ 有思想感情。

四、语言运用

22. 市政建设部门要在古镇磁器口修建一家豪华宾馆，欲将一处古代民居拆除。市民们闻讯后，纷纷要求政府修改方案，保留这一古迹，他们推荐了三位代表去反映情况。这三位代表是：土生土长的王大爷、建筑学家李教授和历史学家周教授。请根据他们不同的身份，各拟一句话，表明反对的理由。

(1) 王大爷： _____ 。

(2) 李教授： _____ 。

(3) 周教授： _____ 。

23. 仿照例句，再续写两个句子。

春天的雨，细腻而轻柔，给山野披上美丽的衣裳；

夏天的雷，迅疾而猛烈，为生命敲响热烈的战鼓；

秋天的风， _____ ；

冬天的雪， _____ 。

24. 下面是某报的一则消息，其中的画线处有三句存在语病。请填出该句的序号，将修改后的句子写在横线上（或提出修改意见）。

本报讯 a 金戈铁马的八百年前的古战场遗址，将部分淹没在嘉陵江中。昨日，记者从重庆市文物考古所获悉，b 随着嘉陵江航运开发草街航电枢纽工程，表市北碚区和合川市境内的25处文物单位将被淹没。c 这其中也包括合川钓鱼城古战场遗迹的一部分——钓鱼城水军码头和“一字城”。

目前，d 我市文物部门已经即将对淹没区文物进行了全面的调查、勘探工作，并形成了有关文件。根据该文件，钓鱼城水军码头将采取原址后靠方式来进行保护，e 而全长400米的“一字城”则有部分城墙将本见天日。

(1) _____ 句应改为 _____ ；

(2) _____ 句应改为 _____ ；

(3) _____ 句应改为 _____ 。

第一单元 天山景物记

一、基础过关

(一) 认准字音

广褒() 横亘() 饮马() 有条不紊()
皑皑() 萦绕() 驰骋() 五彩斑斓()
瑰丽() 湍急() 湖泊() 膘肥()

(二) 辨形组词

{ 斓()	{ 骋()	{ 霭()	{ 遐()
{ 澜()	{ 聘()	{ 蔼()	{ 暇()

(三) 正确释义

1.横亘_____	5.急湍_____
2.萦绕_____	6.爽心悦目_____
3.瑰丽_____	7.飘曳_____
4.斑斓_____	8.暮霭_____

(四) 名句积累(默写、填空)

1. _____, 在水一方。(《诗经》蒹葭)
2. 几处早莺争暖树, _____。(白居易《钱塘湖春行》)
3. 枯藤老树昏鸦, _____, 古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)
4. 范仲淹《渔家傲》一词中, 与王维“大漠孤烟直, 长河落日圆”意境相似的一句是: _____。

二、课文精读

(一) 阅读下面两段文章, 完成第1—7题

甲 说进到天山这里还像是秋天, 乙 再往里走就像是春天了。山色逐渐变得_____, 山形也逐渐变得_____, 很有一伸手就可以触摸到凝脂似的感觉。这里溪流缓慢, 萦绕着每一个山脚, 在轻轻荡漾着的溪流的两岸, 满是高过马头的野花, 红、黄、蓝、白、紫, 五彩缤纷, 像绵延的织锦那么华丽, 像天边的彩霞那么耀眼, 像高空的长虹那么绚烂。彩缤纷, 像绵延的织锦那么_____, 像天边的彩霞那么_____, 像高空的长虹那么_____. 这密密层层成丈高的野花, 朵儿赛过八寸的玛瑙盘。马走在花海中, 显得格外矫健; 人浮在花海上, 也显得格精神。在马上你用不着离鞍, 只要一伸手就可以捧到满怀的你最心爱的大鲜花。

丙 天山这时并不是春天, 丁 有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢?

1. 请给文中加点字注音并解释词义:

(1) 萦() 绕: _____ (2) 荡漾(): _____

2. 在文中“甲、乙、丙、丁”处依次填入关联词语，最恰当的一项是 ()
- A. 如果 那么 虽然 但是 B. 虽然 但是 因为 所以
- C. 假如 那么 因为 所以 D. 如果 那么 不但 而且
3. 文段中的横线处应填写的词语，正确的一项是 ()
- A. 柔和 柔嫩 华丽 闪耀 绚烂 B. 柔嫩 柔和 绚丽 耀眼 灿烂
- C. 柔嫩 柔和 华丽 耀眼 绚烂 D. 柔和 柔嫩 绚丽 闪耀 灿烂
4. 这段文字共描写了哪些景物，其中哪一个是描写中心？
5. 如果用文中的一个形容词来概括其对天山的鲜花描写的特点，最恰当的应是什么？
6. 文段中写到“马”的“格外矫健”和“人”的“格外精神”目的是什么？这是什么手法？
7. 请把第二段最后一个反问句改写成肯定句

(二) 阅读下面的语段，完成第8-12题。

①在天山的高处，常常可以看到巨大的天然湖。②湖面明净如镜，水清见底。③高空的白云和四周的雪峰清晰地倒映水中，把湖光山色天影融为晶莹的一体。④在这幽静的湖上，惟一活动的东西就是天鹅。⑤天鹅的洁白增添了湖水的明净，天鹅的叫声增添了湖面的幽静。⑥人家说山色多变，而我看事实上湖色也是多变的。⑦如果你站立高处瞭望湖面，眼前是一片爽心悦目的茫茫碧水，如果你再留意一看，接近你的视线的是那闪闪的鳞光，像千万条银鱼在游动，而远处平展如镜。⑧湖色越远越深，由近到远，是_____、_____、_____、_____，非常分明。⑨传说中有这么一个湖，湖水是古代一个不幸的哈萨克少女滴下的眼泪，湖色的多变正是象征着那个古代少女的万种哀愁。

8. 文中空格处的四个词语分别是：①淡蓝，②深青，③银白，④墨绿，选出排序正确的一项是 ()
- A. ①②③④ B. ①③②④ C. ③①②④ D. ③①④②
9. 文中两个运用衬托手法的句子是(填序号即可)_____和_____
10. 对这段文字层次结构的图示，正确的一项是 ()
- A. ①/②③/④⑤/⑥⑦⑧⑨ B. ①/②③/④⑤/⑥⑦⑧/⑨
- C. ①/②③④⑤/⑥⑦⑧⑨ D. ①/②③④⑤/⑥⑦⑧/⑨
11. 这段文字是从_____、_____、_____等三个方面来写湖的。
12. 为什么要把④⑤两句放在中间？

三、课外阅读

阅读下面短文，完成第13-17题

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄的躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉静，她又悄悄的进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有

什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我独自坐在屋里，看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天。”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会坐下，一会站起来：“那就赶紧准备。”“唉呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆苗儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了，就再也没回来。邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩一块儿，要好好儿活……

13. ①第一段中“悄悄地”和“偷偷地”表现了母亲什么样的心情？（限15字）

②联系上下文说明母亲为什么有这样的心情？（限40字）

14. 简要说明文中两处景物描写的作用：

（1）窗外的树叶，“唰唰啦啦”地飘落。（限20字）

（2）黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。（限50字）

15. 阅读第三段，从母亲的言谈举止，分析母亲心理变化过程。

（限10字）

具体分析过程

16. 概括这篇文章的主旨：

17. 对本文特点分析不正确的两项是

（ ）

- A. 本文运用了衬托的手法，用“我”的暴怒无常衬托母亲坚韧、顽强。
B. 本文以日常琐事为题材，用对比的方法突出了母亲的崇高形象。
C. 本文采用了语言、细节、动作、心理等多种手段刻画人物形象。
D. 文中“看菊花”反复出现，构成了文章行文的深层线索。

E. 本文不是以情节的曲折巧妙取胜,而是从“平淡”中提炼出高度浓缩的情感来震撼人。

四、语言运用

在“漫游语文世界”的综合性学习活动中,同学们搜集到以下资料,你能解决其中的疑难吗?请按照提示完成 18-22 题。

18. 表弟在家读报:“一名日本老兵在华忼(qi à n)悔时,披露了日军搜华期间一些鲜(xi ā n)为人知的暴行……”小金听后,对表弟说:“你读错了,这里‘忼’应该读_____,‘鲜’应该读_____。”(请填上正确的拼音)(2分)
19. 阿宁发现下面两家店铺橱窗上各有一个错别字,请找出并加以改正。(2分)

公用电话 长途直播

(某公用电话亭)

应改为_____

新款手机 震撼上市

(某手机专卖店)

应改为_____

20. 某剧院前贴出一张海报,上写“豹子头刊金印后,野猪林伏洒家前”。据此,可猜测这场戏与《水浒》中_____和_____两位英雄有关。(请填写人名)(2分)
21. 大街上挂出了两条横幅广告:
“汇声汇色”炒外汇 慧声慧色——陈慧琳南京演唱会
广告中“汇声汇色”与“慧声慧色”两个词都是仿自_____ (填一成语),对这类语言现象,褒贬不一,你持何种态度?请说出你的看法与理由。(4分)
看法: _____
理由: _____
22. 在校园文学栏里,大家被一组饶有趣味的漫画吸引住了:

(1) 请你依次简要说明这三幅画的内容。(3分)

答: _____

(2) 这组漫画的寓意是什么?(1分)

答: _____

第一单元 萝卜

一、基础过关

(一) 认准字音

盎然() 雕琢() 腌制() 炖汤()

盐渍() 油蘸() 吆喝() 余汤()

{ 生嚼()
咀嚼()

{ 厌恶()
罪恶()
恶心()

{ 薄片()
薄弱()
薄荷()

(二) 辨形组词

{ 垮()
拷()
跨()

{ 渍()
债()

{ 腌()
淹()
庵()

{ 沌()
炖()
吨()

(三) 正确释义

- 津津有味 _____
- 熟视无睹 _____
- 情趣 _____
- 雕琢 _____
- 赞不绝口 _____
- 不糠 _____

(四) 名句积累(默写、填空)

- _____, 君子好逑(《诗经·关雎》)
- 商女不知亡国恨, _____(杜牧《泊秦淮》)
- 古诗中有些富含哲理的诗句已演化为成语, 如成语“源头活水”就是出自朱熹《观书有感》中的诗句: “_____, _____。”
- 我们读过的古代诗句有许多抒写爱国情怀的名句, 请任意写出两句: _____, _____。

二、课文精读

(一) 阅读下面两段文章, 完成第1-5题

[A] 我们家乡有一种穿心红萝卜, 粗如黄酒盏, 长可三四寸, 外皮深紫红色, 里面的肉有放射形的紫红纹, 紫白相间, 若是横切开来, 正如中药里的横榔片, (卖时都是直切) 当中一线贯通, 色极深, 故名穿心红。卖穿心红萝卜的挑担, 与山芋(红薯)同卖, 山芋切厚片。都是生吃。

[B] 心里美萝卜是北京特色。1948年冬天, 我到了北京, 街头巷尾, 每听到吆喝: “哎——萝

卜，赛梨来——辣来换……”声音高亮辽远。看来在北京做小买卖的，都得有条好嗓子。卖“萝卜赛梨”的，萝卜都是一个一个挑选过的，用手指头一弹，当当的；一刀切下去，咔嚓的响。

1. 第一段是怎样从“形、色”两方面来描写“穿心红萝卜”的，请摘出有关词语。

①穿心红萝卜的形：_____

②穿心红萝卜的色：_____

2. 语段中是如何讲述“穿心红萝卜”的吃法的，文中还介绍了萝卜的哪些吃法？

3. 请找出语段中的比喻句：_____

4. 上面两段都是写萝卜的，请说说这两段文字所用的描写方法有什么不同。

5. 请概括这两段文字的中心意思。

(二) 阅读下面的语段，完成第 6-10 题。

杨花萝卜即北京的小水萝卜。因为是杨花飞舞时上市卖的，我的家乡名之曰：“杨花萝卜。”这个名称很富于季节感。我家不远的街口一家茶食店的屋下有一个岁数大的女人摆一个小摊子，卖供孩子食用的便宜的零吃。杨花萝卜下来的时候，卖萝卜。萝卜一把一把地码着。她不时用炊帚洒一点水，萝卜总是鲜红的。给她一个铜板，她就用小刀切下三四根萝卜。萝卜极脆嫩，有甜味，富水分。自离家乡后，我没有吃过这样好吃的萝卜，或者不如说自我长大后没有吃过这样好吃的萝卜。小时候吃的东西都是最好吃的。

6. 解释文中的加点的词。

(1) 即：_____

(2) 码：_____

7. 给上文划分层次，并概括层意。

8. 从上文可知，杨花萝卜产于哪个季节？

9. 萝卜有多种吃法，上文所述的是哪种？联系课文，对于这种“杨花萝卜”作者还介绍了哪几种吃法？

10. 阅读划线句, 谈谈你对这句话的理解 (可以结合自身实际)。

三、课外阅读

(一) 阅读下文完成 11-14 题

生命之琴

①无论如何, 你要相信自己是一架琴。

②你的价值, 决定于你自己在多大程度上解放你自己, 创造你自己。你的旋律, 可以由你自己的手把握; 你的基调, 可以由你自己的心制定。

③你是平平淡淡, 抑或你是轰轰烈烈, 只在于你自己如何去选择; 你是停滞沉寂, 抑或你是奔腾呼啸, 只在于你自己怎样去作为。

④谁都一样, 无法回避失望和难堪, 谁都一样, 难以穿越时间和空间。但这一切, 都不能成为停止展现你自己的理由。

⑤不管天有多高, 海有多蓝, 路有多远, 你的生命之琴, 总是可以凭借自身的音阶, 去一步步逼近。高山流水, 你可以做到; 浩然正气, 你可以做到; 直至不朽的绝唱, 你也可以做到。

⑥最可怕的是某种成功后, 你停止了创新, 而去不断重复自己。不断重复自己, 即使再美丽动人, 即使曾辉煌一时, 也会渐渐失去魅力。

⑦任何时候你都要警醒自己, 做一架淌流鲜活清纯响亮的琴, 做一架不断为人增添美好的琴。

11. 解释②段中画线语句的含义。(2分)

12. ⑤段中三个加点词语分别写了哪三种不同的人生追求? 请你具体说说。(3分)

高山流水: _____

浩然正气: _____

不朽的绝唱: _____

13. 你也是一架琴。请你仿照⑦段画线句子, 为自己写个座右铭。(2分)

14. 请你分别就本文的内容、语言和写法, 各谈一点看法或心得。(6分)

① _____

② _____

③ _____

(二) 阅读短文, 完成第 15-17 题

榕 树

- ①喂, 你站在池边的蓬头的榕树, 你可会忘记那小小的孩子, 就像那在你的枝上筑巢又离开了你的鸟儿似的孩子?
- ②你不记得是他怎样坐在窗内, 诧异地望着你深入地下的纠缠的树根么?
- ③妇人们常到池边, 汲了满罐的水去, 你的大黑影便在水面上摇动, 好像睡着的人挣扎着要醒来似的。
- ④曝光的微波上跳舞, 好像不停不息的小梭在织着金色的花毡。
- ⑤两只鸭子挨着芦苇, 在芦苇影子上游来游去, 孩子静静地坐在那里想着。
- ⑥他想做风, 吹过你的萧萧的枝杈; 想做你的影子, 在水面上, 随了日光而俱长; 想做_____ , _____ ; 还想做那两只鸭, 在芦苇与阴影中间游来游去。(泰戈尔)

15. 人与树关系密切, 人对树感情深厚, 你能写出一些以树喻人的成语、俗语吗?
16. 文中③④⑤小节的描写如同一幅美丽的图画, 你能试着给这幅画起个名吗? 最好简要说理由。
17. 联系前后文填写: 想做_____ , _____。

四、语言运用

18. 填空。

诗人余光中参加一次文艺颁奖仪式, 获奖者大都是黑发晚辈, 只有余光中是白发老者。余光中风趣睿智的致词赢得了满堂喝彩, 他的致词是: 一个人年轻时同老头子一同获奖, 表示他已经成名; 可年老时还能同小伙子一同获奖, 说明_____

19. 读下面的材料, 回答问题。

长沙市某中学对该校 300 名高一学生采用无记名投票的方式, 就“2004 年感动中国人物评选”和“超级女声”两大电视节目进行调查, 统计结果如下:

情况	2004 年感动中国人物评选		超级女声	
	喜欢	不太关注	喜欢	不太关注
原因	事迹很感人很受教育	与自己的关系不大	有趣能表现个性	品位不高
人数	91	209	245	55
比例	30.3%	69.7%	81.7%	18.3%

- (1) 请概括说明统计表反映的情况。

答: _____

- (2) 以上调查结果说明了什么问题? 请简要回答。

答: _____

第一单元测试

一、语言运用(第1-11题每题2分;第8题8分,共30分。)

1. 下列词语中加点字的读音全部相同的一项是 ()

- A. 和 和谐 和诗 和煦 和颜悦色 一唱一和
B. 着 着色 着急 着数 不着边际 着手成春
C. 抹 抹杀 抹墙 抹布 涂脂抹粉 转弯抹角
D. 称 对称 匀称 相称 称心如意 称体裁衣

2. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 栩栩如生 未雨绸缪 意兴盎然 层峦叠嶂 影影绰绰
B. 载沉载浮 珊珊来迟 委曲求全 煞费心机 扑朔迷离
C. 豁然开朗 百感交集 历历在目 因地制宜 狼狽不堪
D. 化险为夷 庄严华妙 纯粹清朗 无拘无束 脍炙人口

3. 下面句中加点词语的解释不正确的一项是 ()

- A. 然后,大自然又毫不吝吝地赐予几千种植物。(吝:吝嗇,小气。)
B. 有十几盏渔火赫然,浮现在阒黑的海面,排成一弯弧形,把渔网愈收愈小,围成一丛灿灿的金莲。(阒黑:漆黑而又寂静无声。)
C. 仿佛可以从这长虹之脚,拾级而登,临虹款步,俯览江山。(拾级:沿着阶梯一步步向上。拾,放轻脚步登上。)
D. 在微微摇摆的红绿灯球下,颤着醺醺的歌喉,运河上一片朦胧的夜也似乎透出玫瑰红的样子。(醺醺:原指液汁浓,这里指声音大而粗。)

4. 依次填入下列各句横线上的词语,最恰当的一组是(3分)

- (1)战士们怀着_____的心情,肃立在纪念碑前,缅怀烈士的丰功伟绩,为他们默歌致哀。
(2)在这场没有硝烟的_____中,国际放援队的白衣战士们团结一致,舍生忘死,谱写了一曲曲放死扶伤的赞歌。
(3)听说他的感人事迹后,许多素不相识的人,纷纷前往医院_____这位见义勇为的英雄。

- A. 崇高 战斗 询问 B. 崇敬 战争 慰问
C. 崇高 战斗 探问 D. 崇敬 战役 查问

5. 下列句中加点的成语使用不恰当的一项是(3分) ()

- A. 这位著名的农民企业家虽然开办了该市第一家外来打工者子弟学校,招收了200多名新生,但这对10万多名外来打工者的子弟来说,实在是杯水车薪。
B. 当我国羽坛健儿在今年的苏迪曼杯决赛中,以三比零战胜印尼队勇夺冠军的那一刻,体育馆内爆发出振聋发聩的欢呼声。