



义务教育课程标准实验教材

XINKECHENG

ZIZHUXUEXIZIYI

新课程 自主学习资源

语文

八年级上

浙江教育出版社

义务教育课程标准实验教材

新课程自主学习资源

语 文 八年级上

丛书编委会

主 任 欧益生

副主任 朱建人 武明明

成 员 王晓红 陆李松 杨建秋 朱玲娟 周忠良

罗剑红 徐孝麟

学科主编 傅顺康

本册主编 沈根元

编写人员 沈根元 钱诤 许波 金学林

浙江教育出版社

编写说明

《新课程自主学习资源》(语文·八年级上)是与人民教育出版社出版的《义务教育课程标准实验教科书·语文》(八年级上册)相配套的教学辅助材料,供八年级上学期使用。

本书的编写集中了多年来教学改革的经验,结合新课程三维目标,以“中间地带”理论为基本原则。力求从知识的本质上帮助学生对基础知识与基本技能进行理解与建构,力求知识学习与过程方法学习兼顾,同时,适当拓展,为学生提供自主学习的相关材料,培养学生主动参与、乐于探究、善于交流与合作的能力。

理解·运用,主要是学习基础知识与基本技能,兼顾过程与方法的学习,体现基础性。

体验·探究,主要尝试应用知识与技能,初步学会分析与解决问题。同时还适当设计了一些探究性、开放性的新颖问题,让学生自主学习、体验、感悟。

拓展·迁移,则是尝试应用课内习得的知识与技能,去阅读分析课外的材料,同时也适当提供了一些探究性、开放性的新颖问题,为学生提供合作交流的平台。

编者

2005年8月





目 录

第一单元

1 新闻两则	1
人民解放军百万大军横渡长江	
中原我军解放南阳	
2 芦花荡	3
3 蜡烛	7
4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信	9
5 亲爱的爸爸妈妈	12

第二单元

6 阿长与《山海经》	15
7 背影	18
8 台阶	22
9 老王	26
10 信客	30

第三单元

11 中国石拱桥	34
12 桥之美	37
13 苏州园林	40
14 故宫博物院	44
15 说“屏”	48

第四单元

16 大自然的语言	52
17 奇妙的克隆	55



18 阿西莫夫短文两篇	58
恐龙无处不在	
被压扁的沙子	
19 生物入侵者	62
20 你一定会听见的	65

第五单元

21 桃花源记	70
22 短文两篇	72
陋室铭	
爱莲说	
23 核舟记	74
24 大道之行也	77
25 杜甫诗三首	79
望岳	
春望	
石壕吏	

第六单元

26 三峡	81
27 短文两篇	84
答谢中书书	
记承天寺夜游	
28 观潮	88
29 湖心亭看雪	91
30 诗四首	93



第一单元

1 新闻两则

一、课文解读指津

这两则新闻都是毛泽东亲自为新华社撰写的。《人民解放军百万大军横渡长江》主体部分是并列的三个层次，宜用列表方法整体把握内容。根据这则新闻的特点，可以着重探究本文语言表达是怎样做到准确、简洁的，还可以探究并列的几个方面是怎样彼此关联的。《中原我军解放南阳》一文要注意划分层次，理清思路，注意前后内容的联系。

二、自主学习与探究



1. 给下面加点的字注音或根据拼音写出汉字。

歼灭() 溃退() 绥靖() 管辖()
二十八宿() dí 港() wú 湖() 要塞()

2. 结合课文，解释词语。

(1) 业已：
(2) 锐不可当：
(3) 阻遏：

3. 阅读《人民解放军百万大军横渡长江》的主体部分，填写下表。

	渡江区域	时间	兵力	战况
中路军				
西路军				
东路军				



- 阅读下面的语段，回答文后问题。

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含)，东到江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、

鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

4. 结合语境，理解文中加点词的含义。

(1) 歼灭：_____

(2) 击溃：_____

5. 请用括号标出本文的导语，并分析它在全文中的作用。

6. 请用文中的话解释为什么我中西两路的当面之敌“纷纷溃退，毫无斗志”。

7. 新闻的特点是立场、观点鲜明，内容真实、具体，反应迅速，语言简明准确。请结合本文，选择其中一两个特点加以说明。

8. 选择近日报纸中的一则新闻，用课堂所学知识加以分析。



● 阅读下面的语段，回答文后问题。

据新华社华盛顿3月31日电 美国研究人员3月31日报告说，他们新开发出的一种疫苗在实验中有效地阻止了非典病毒在鼠体内复制。美国国家过敏和传染病研究所内贝尔博士领导的小组，以编码非典病毒表面一种外壳蛋白的DNA片段为基础开发出这种疫苗。内贝尔在一份新闻公报中说，新实验结果是朝开发出对人体有效的非典疫苗迈出的关键一



步。不过，一些专家指出，新疫苗的实验结果虽然令人鼓舞，但也不能过分夸大。目前用于研究非典病毒的动物模型有一定局限性，针对非典的DNA疫苗在投入人体临床试验前尚有很多研究工作要做。

(《科技日报》 2004年4月2日)

9. 为上述新闻拟一个标题:

10. 画出这则新闻的导语部分。

11. 此次实验的成功有什么意义?

12. “一些专家指出，新疫苗的实验结果虽然令人鼓舞，但也不能过分夸大。”这句话体现了新闻报道的什么特点?

13. 请你为本校广播站撰写一则新闻稿。

2 芦花荡

一、课文解读指津

《芦花荡》是以白洋淀地区军民抗日斗争为题材的小说。无论是日常斗争，还是文末的“英雄行为”，都颇有点传奇色彩。小说在飘逸精巧的叙事中蕴含着一股讴歌抗日军民的激情。分析老英雄的思想性格，首先要把握他的爱与憎，智与勇，对他的“过于自信自尊”，要作实事求是的分析。根据这篇小说叙事、写景、抒情的特点，可以探究小说的传奇色彩是怎样造成的，还可以探究景物描写起了什么作用。

二、自主学习与探究



1. 给下列加点的字注音。

(1) 提防()

(2) 寒噤()

(3) 竹篙()

(4) 白洋淀()

(5) 仄歪()

(6) 往上蹿()

2. (1) “芦花荡”这一标题中的“荡”是什么意思? (2) 本文是孙犁“白洋淀纪事之二”，

“之一”是他的另一篇小说，你知道吗？

3. 这篇小说的主人公是谁？他最突出的性格特点是什么？你喜欢他吗？
4. 本文的景物描写很有特色，请选择一处摘抄在下面，细心揣摩。



● 阅读下面的语段，回答文后问题。

第二天，中午的时候，非常闷热。一轮红日当天，水面上浮着一层烟气。小火轮开得离苇塘远一些，鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着，日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影，只有一团白绸子样的水鸟，也躲开鬼子往北飞去，落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子，只穿一条破短裤，站在船尾巴上，有一篙没一篙地撑着，两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬，一个一个投进嘴里去。

他的船头上放着那样大的一捆莲蓬，是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀，哪里去吃这样新鲜的东西？来到白洋淀上几天了，鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝，叫他过来。

老头子向他们看了一眼，就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船，剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地，好像老头子才看出洗澡的是鬼子，只一篙，小船溜溜转了一个圆圈，又回去了。鬼子们拍打着水追过去，老头子张皇失措，船却走不动，鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子，日久天长，也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平，蓝天一般清，拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来，看看就扒上了船。老头子又是一篙，小船旋风一样绕着鬼子们转，莲蓬的清香，在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏，乱转着身子，抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声，就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口，是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的鬼子吃惊地往四下里一散，每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着，想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来，有的两个，有的三个。鬼子们痛得鬼叫，可是再也不敢动弹了。

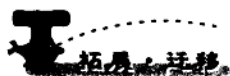
老头子把船一撑来到他们的身边，举起篙来砸着鬼子们的脑袋，像敲打顽固的老玉米一样。



他狠狠地敲打，向着苇塘望了一眼。在那里，鲜嫩的芦花，一片展开的紫色的丝绒，正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘，芦花下面，有一个女孩子，她用密密的苇叶遮掩着身子，看着这场英雄的行为。

5. “一轮红日当天，水面上浮着一层烟气”一句属于什么描写？有什么作用？
6. 以上语段主要采用的人物描写方法有哪些？突出了人物的什么性格特点？
7. 请说说倒数第二段景物描写的作用。
8. 文中画线句用了什么修辞方法？你觉得作者这样写好吗？



● 阅读下面的语段，回答文后问题。

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很。这女人编着席。不久，在她的身子下面就编成了一大片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没有关，丈夫还没有回来。

很晚丈夫才回来。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤卷过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会回来。

女人抬头笑着问：“今天怎么回来得这么晚？”站起来要去端饭。

水生坐在台阶上说：“吃过饭了，你不要去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸，她看出他的脸有些红涨，说话也有些气喘。她问：“他们几个呢？”

水生说：“还在区上。爹呢？”

“睡了。”

“小华呢？”

“和爷爷去收了半天虾篓，早就睡了。他们几个为什么还不回来？”

水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常，“怎么了，你？”

水生小声说：“明天我就要到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手。她把一个手指放在嘴里吮了一下。

水生说：“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我是第一个举手报了名的。”

女人低着头说：“你总是很积极的。”

水生说：“我是村里的游击组长，是干部，自然要站在头里。他们几个也报了名。他们不敢回来，怕家里的人拖尾巴，公推我作代表，回来和家里人说一说。他们全觉得你还开明一些。”

女人没有说话。过了一会，她才说：“你走，我不拦你。家里怎么办？”

水生指着父亲的小房，叫他小声一些，说：“家里，自然有别人照顾。可是咱的庄子小，这一次参军的就有七个。庄上青年人少了，也不能全靠别人，家里的事，你就多做些，爹老了，小华还不顶事。”

女人鼻子里有些酸，但她并没有哭，只说：“你明白家里的难处就好了。”

水生想安慰她。因为要考虑和准备的事情还太多，他只说了两句：“千斤的担子你先担吧。打走了鬼子，我回来谢你。”

说罢，他就到别人家里去，他说回来再和父亲谈。

鸡叫的时候，水生才回来。女人还是呆呆地坐在院子里等他，她说：“你有什么话，嘱咐嘱咐我吧。”

“没有什么话了，我走了，你要不断进步，识字，生产。”

“嗯。”

“什么事也不要落在别人后面！”

“嗯。还有什么？”

“不要叫敌人汉奸捉活的。捉住了要和他们拼命。”这才是那最重要的一句。女人流着眼泪答应了他。

第二天，全庄的男女老少送他出来。水生对大家笑一笑，上船走了。

(孙犁《荷花淀》)

9. 开头对小院子及白洋淀夜景的描写有什么作用？

10. “今天回来得这么晚？”这句话照应了上文中的哪句话？表现了人物的什么心理？

11. 水生嫂从水生的“脸有些红涨，说话也有些气喘”，似乎看出问题，问道：“他们几个呢？”水生说：“还在区上。爹哩？”水生此时故意岔开话题，说说其原因。

12. “怎么了，你？”换成“你怎么了？”有区别吗？水生嫂为什么会这样说？

13. 当知道自己的丈夫第一个报名参军时，“女人低着头说：‘你总是很积极的。’”这句话表现了她复杂的思想感情。请尝试着从不同角度分析。

3 蜡 烛

一、课文解读指津

《蜡烛》所写故事发生在第二次世界大战期间。一位苏联红军战士在南斯拉夫国土上牺牲了，南斯拉夫母亲不顾枪林弹雨，以惊人的毅力安葬了烈士，并拿出自己惟一珍爱的结婚的花烛点在烈士坟头。她视苏联红军为亲人，她的恨与爱是那样深沉。作品刻画这位母亲没有语言描写，只有动作描写，显得深沉含蓄。透过细腻的动作描写可以感受人物的心灵，感受这位南斯拉夫母亲对红军烈士的至情至爱。根据课文特点，要着力探究这位南斯拉夫母亲的心理活动，根据她的一举一动感知她的内心世界。

二、自主学习与探究



1. 给下列加点字注音或根据拼音写出汉字。

瓦砾()	匍匐()	模样()	鞠躬()
地 jiào()	chàn 巍巍()	fú 晓()	pǎi 击炮()

你还有未掌握的生字词吗？可用上面的形式摘录在下面。

2. 本文叙述了一个怎样的故事？讴歌的是什么？

3. 朗读课文中最让你感动的片段，并把你的感受与同学交流一下。

4. 你平时读过或观赏过关于二战的书或电影吗？请简要介绍一下。



读读·想想

● 阅读下面的语段，回答文后问题。

这时候，一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边，在坟旁跪下，从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样，显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头，把那新的一支点着，插在那老地方。她站起来的时候，行动很困难，离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。

即使在这个当儿，老妇人也没有说话，她不过抬起眼睛来，朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼，十分庄严地对他们深深一鞠躬；然后，把她的黑色大围巾拉直了，颤巍巍地走了。没有再回过头来，看一下那蜡烛和那些士兵。

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着，似乎怕惊扰那肃穆的空气，他们穿过方场，走过桥，赶上他们的连队，投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

5. 文中画线句有什么作用？

6. 文章中的老妇人始终没有说一句话，丰富的内心活动都是通过她的动作表现出来的。请以第二段为例，简要分析。

7. 文中三次提到老妇人的黑色大围巾，有什么用意？

8. 结尾一段话有什么深刻含义？



读读·想想

● 阅读下面的一首诗歌，回答文后问题。

我是你的黑皮肤的妈妈
白皮肤的妈妈
黄皮肤的妈妈



我的爱黑得像炭
白得像雪
黄得像泥土
我的爱没有边界
没有边界没有边界我对你的爱

你是白雪覆盖的种子
你是黄土长出的树
你是煤炭燃明的火
你是生命你是力量你是意志你是我
孩子啊我的孩子你是我的孩子

9. 你想给这首诗取一个什么标题: _____
10. 这首诗运用了比喻的修辞手法, 请举一例分析其表达作用。
11. 诗中最打动你的是哪些句子? 画出来并与同学交流。
12. 无论是《蜡烛》中那位南斯拉夫母亲, 还是此诗中的“我”, 都有着宽广而深厚的母爱。那么, 你是否也已听到了你的母亲对你的深情呼唤? 你想对她说点什么?

4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信

一、课文解读指津

雨果这个名字同学们也许都听说过, 他的作品我们课外可能已经接触过。从《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》一文中, 我们可以进一步了解这位法国作家伟大的人道主义精神, 了解英法联军侵华战争的史实, 同时对于我们民族的复兴也是一个鼓舞。根据课文特点, 一要探求雨果的思想, 二要学习这封信的写法。

二、自主学习与探究



基础运用

1. 维克多·雨果是_____国作家，他的代表作有_____。
2. 用横线画出下列句子中的错别字，并改正在后面的括号内。
 - (1) 请假设人类的幻想的某种令人眼花缭乱的洞府。 ()
 - (2) 为了创建圆明园，曾经耗废了两代人的长期劳动。 ()
 - (3) 将受到历史制裁的这两个强盗，一个叫法兰西，另一个叫英吉利。 ()
 - (4) 法兰西帝国吞下了这次胜利的一半脏物。 ()
3. 说说下面句中加点词语有什么表达效果？
 - (1) 我们欧洲人是文明人，中国人在我们眼中是野蛮人，这就是文明对野蛮所干的事情。
 - (2) 先生，以上就是我对远征中国的全部赞誉。
4. 课文中写到的两个强盗分别是_____和_____，他们的“丰功伟绩”有哪些？



综合探究

● 阅读下面的语段，回答文后问题。

在世界的某个角落，有一个世界奇迹。这个奇迹叫圆明园。艺术有两个来源，一是理想，理想产生欧洲艺术；一是幻想，幻想产生东方艺术。圆明园在幻想艺术中的地位就如同巴特农神庙在理想艺术中的地位。一个几乎是超人的民族的想像力所能产生的成就尽在于此。和巴特农神庙不一样，这不是一件稀有的、独一无二的作品；这是幻想的某种规模巨大的典范，如果幻想能有一个典范的话。请你想像有一座言语无法形容的建筑，某种恍若月宫的建筑，这就是圆明园。请你用大理石，用玉石，用青铜，用瓷器建造一个梦，用雪松做它的屋架，给它上上下下缀满宝石，披上绸缎，这儿盖神殿，那儿建后宫，造城楼，里面放上神像，放上异兽，饰以琉璃，饰以珐琅，饰以黄金，施以脂粉，请同是诗人的建筑师建造一千零一夜的一千零一个梦，再添上一座座花园，一方方水池，一眼眼喷泉，加上成群的天鹅、朱鹭和孔雀，总而言之，请假设人类幻想的某种令人眼花缭乱的洞府，其外貌是神庙，是宫殿，那就是这座名园。为了创建圆明园，曾经耗费了两代人的长期劳动。这座大得犹如一座城市的建筑物是世世代代的结晶，为谁而建？为了各国人民。因为，岁月创造的一切都是属于人类的。过去的艺术家、诗人、哲学家都知道圆明园，伏尔泰就谈起过圆明园。人们常说：希腊有巴特农神庙，埃及有金字塔，罗马有斗兽场，巴黎有圣母院，而东方有圆明园。要是说，大家没有看见过它，但大家梦见过它。这是某种令人惊骇



而不知名的杰作，在不可名状的晨曦中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥见的亚洲文明的剪影。

5. 文末加点的“亚洲文明的剪影”是什么意思？

6. 雨果如何评价圆明园，请具体说明。

7. 为什么说圆明园是为各国人民而建的？

8. 你怎么看待圆明园被毁这个事实？说说你的看法。



● 阅读下面的语段，回答文后问题。

圆明园是圆明、万春、长春三园的总称，始建于1709年，历时150年陆续建成。清王朝倾全国物力，集无数精工巧匠，填湖堆山，种植奇花异木，集国内外名胜40景，建成大型建筑物145处，内收难以计数的艺术珍品和图书文物。在这些建筑中，除具有中国风格的庭院外，长春园内还有海晏堂、远瀛观等西洋风格的建筑群，被誉为“万园之园”。

令中华民族抱恨千古的是，这一世界园林艺术的伟大杰作，于1860年10月末(咸丰十年)被英法联军野蛮地摧毁了。据史载，园中收藏的罕见艺术珍品被洗劫一空，强盗们又放火焚毁了这座举世无双的园林——圆明园的大火火光冲天，三昼夜不熄……圆明园被毁后，仍为皇家禁园。慈禧太后曾授意同治皇帝择要重修，因财力所限，修复工程时断时续，规模有限。后来，慈禧太后挪用北洋水师经费去修了颐和园。1900年(光绪二十六年)，八国联军攻入北京，慈禧挟光绪皇帝逃离。圆明园内残存及陆续修复的共约近百座建筑物，又遭八国联军驻军、官监以及地痞恶霸的洗劫，此后的40多年间，残存下来的木料石材、文物雕刻不断地被拆毁、盗运到各地，使这座世界上最辉煌壮丽的园林成为一片废墟。

9. 圆明园为什么被誉为“万园之园”？

10. 请说说文中画线句的作用。

11. 圆明园先后两次遭侵略者洗劫的主要原因在哪里?

12. 如果让你负责整修圆明园, 你将怎么做, 是恢复旧貌, 还是保留废墟以警世?

6 亲爱的爸爸妈妈

一、课文解读指津

《亲爱的爸爸妈妈》的中心意思是“世间永远不能再有战争和屠杀了”。1941年10月21日, 在南斯拉夫克拉库耶伐次这个小城, 德国纳粹暴徒杀死了7000人, 其中有300个孩子, “亲爱的爸爸妈妈”就是孩子们最后一声呼唤。作者记述自己参加悼念活动的所见所闻所感, 着重通过再现被残杀者的生命活动, 反衬出法西斯强盗的灭绝人性。根据课文特点, 要着重探究一些意味深长的句子的含义, 探究作者怎样根据表达中心意思的需要来选择材料。

二、自主学习与探究



1. 给加点字注音。

杀戮()	悼念()	赤裸()	憧憬()
荒谬()	呵护()	云霄()	恍惚()

2. 体会并写出下列句子中加点词语的深刻含义。

(1) 那就是我带走的沉重记忆。但这是个美丽的记忆。

(2) 历史, 现实, 在雨中融合了——融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。

(3) 人, 是健忘的。不记仇, 很对。但是, 不能忘记。