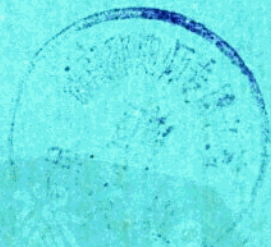


讲究语法

JIANGJIU YUFA



湖南省邵阳师专中文科编著

毛主席语录

在这里要请读者注意，我们的许多同志，在写文章的时候，十分爱好党八股，不生动，不形象，使人看了头痛。也不讲究文法和修辞，爱好一种半文言半白话的体裁，有时废话连篇，有时又尽量简古，好象他们是立志要让读者受苦似的。

《〈合作社的政治工作〉一文按语》

毛主席语录

写文章要讲逻辑。就是要注意整篇文章、整篇说话的结构，开头、中间、尾巴要有一种关系，要有一种内部的联系，不要互相冲突。还要讲文法。许多同志省掉了不应当省掉的主词、宾词，或者把副词当动词用，甚至于省掉动词，这些都是不合文法的。还要注意修辞，怎样写得生动一点。总之，一个合逻辑，一个合文法，一个较好的修辞，这三点请你们在写文章的时候注意。

《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》

目 录

序 言	(1)
-----------	-------

第一节 要建立句子的概念	(5)
--------------------	-------

一、句子及其种类	(5)
----------------	-------

二、话要一句一句地说	(9)
------------------	-------

三、句子成分	(11)
--------------	--------

第二节 造句的材料——词、词组	(14)
-----------------------	--------

一、词和词的分类	(14)
----------------	--------

1. 词和字	(14)
--------------	--------

2. 实词	(16)
-------------	--------

3. 实词的运用	(25)
----------------	--------

4. 虚词	(29)
-------------	--------

5. 一些容易用错的虚词	(45)
--------------------	--------

二、词组和结构	(50)
---------------	--------

1. 词组	(50)
-------------	--------

2. 结构	(56)
-------------	--------

第三节 句子的内部结构与相关成分的配搭

..... (59)

一、句子的主干——主语、谓语、宾语及其配搭..... (59)

1. 主语和谓语..... (59)

2. 主谓配搭不当..... (64)

3. 宾语及动宾配搭不当..... (68)

二、句子的枝叶——定语、状语、补语..... (75)

1. 什么叫定语、状语、补语..... (75)

2. 定语、状语、补语的表达法..... (78)

3. 定语、状语、补语同中心词的配搭..... (86)

三、句子的两种特殊成分——外位成分和独立

成分..... (90)

1. 外位成分..... (90)

2. 独立成分..... (91)

四、正确地分析单句..... (94)

1. 抓住主要矛盾..... (94)

2. 顺枝寻干..... (95)

3. 依干理枝..... (96)

4. 句子的各种成分都是互相联系的..... (97)

第四节 要注意词语的次序 (99)

一、认清修饰对象，不要张冠李戴..... (100)

二、分清中心词的递加定语和定语本身带修饰语..... (102)

三、安排递加定语和递加状语的次序要符

合逻辑与习惯……………(104)

第五节 复句中分句间的关系及其表达…………(108)

一、复句和复句的种类……………(108)

二、复句的紧缩和扩展……………(118)

三、正确地表达分句间的关系……………(122)

第六节 防止残缺……………(133)

一、防止缺主语……………(135)

二、防止缺谓语……………(140)

三、防止缺宾语……………(143)

四、防止定语残缺……………(144)

五、防止状语残缺……………(145)

六、防止割裂单句……………(146)

第七节 要想清楚再写，不要忽此忽彼…………(148)

一、防止两种格式的杂糅……………(148)

二、防止几个分句纠缠在一起……………(150)

第八节 综合分析……………(154)

一、两种图解的方法……………(154)

二、部分中学教材的难句选析……………(156)

三、对语法错误的综合分析……………(193)

〔附录〕 标点.....(199)

 跋.....(226)

序 言

伟大领袖和导师毛主席在《合作社的政治工作》一文的编者按语中批评了写文章不讲究文法和修辞的不良倾向。在《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》这篇重要讲话中，再一次指出：“还要讲文法。”后来，又曾指示我们学点逻辑、语法。我们应当遵照毛主席的教导，讲究语法，讲究修辞，注意逻辑。

文法就是语法。语法是组词成句的规则，是从语言现象中抽象概括出来的。正如斯大林同志所说。“语法是人类思维长期抽象化工作的成果。”

语法既然是组词成句的规则，就必定要阐述词在句中表现出来的语法特点，并根据这些特点归纳出词的类别，这些属于词法；语法既然是组词成句的规则，它就必定还要阐述句子的内部结构，并根据结构上的特点和它们在交际中的作用归纳出句子的种类，这些都属于句法。语法就包括词法和句法这两大部分，而这两大部分又是互相渗透，相辅相成的，形成一个严密的体系。

语法是客观存在的规律，但人们对它的看法和解释却由于种种原因会有不同程度的差别，于是产生了目前的各种语法书，各种大同小异的语法体系。

语音、词汇、语法是语言的三要素。语音是语言的物质外

壳，词汇是语言的建筑材料。具有一定物质外壳的词必须按一定的规则组织起来，才能表达思想，语法就是这种规则。语言现象是无穷的，但组词成句的规则却是有限的。如：

毛泽东思想永放光芒。

华国锋同志是我党当之无愧的领袖。

我们热爱华主席。

人民赢得了胜利。

这些句子的具体内容各不相同，但它们的结构基本上一样，都是按“主——谓——宾”的格式组织起来的。又如：

一定要高举和捍卫毛主席的伟大旗帜。

千万不要忘记阶级斗争。

大打深揭狠批“四人帮”的人民战争。

大批资本主义。

大干社会主义。

这些句子的具体内容也各不相同，但它们都是按“状——动——宾”的格式组织起来的。按照上述两种格式，还可以造出无数的句子来。可见，掌握为数有限的规则，就有助于我们驾驭纷繁复杂的词汇，就能帮助我们正确地组词成句。“我们的实践证明：感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。”学点语法，了解一点语言结构的规律，能够加深我们对语言的理解，能够帮助我们看出不通顺的句子毛病出在什么地方，从而提高我们阅读、写作和批改的能力，使我们能更好地学习和宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，更好地学习其他的文化科学知识，做一个又红又

专的语文教师，以便卓有成效地为巩固无产阶级专政，为实现我国工业现代化、农业现代化、国防现代化、科学技术现代化而奋斗。

学习语法同学习其他科学知识一样，必须自觉地运用唯物辩证法。语言现象中充满着矛盾。如：思维逻辑和语言形式，语法关系和语法手段，一般规律和特殊现象，句子的全体和局部，在句子中，主语和谓语，动词和宾语，附加成分和中心词等等，这些都是对立的统一。属于同一过程的许多矛盾中又有主要矛盾和主要矛盾的主要方面。只有运用对立统一的观点，认识各种矛盾在一定条件下的对立和统一，才能深刻地理解和全面地掌握语法规则。

学习语法也同学习其他的科学知识一样，必须坚持理论联系实际的原则。就是说，要把学习语法同阅读和写作的具体实践结合起来，经常运用所学的语法知识去分析自己的和别人的作品中的语言，只有这样，才能理解消化所学的知识，才能运用自如。

语言是思维的外壳，在思维同语言的矛盾中，思维一般是矛盾的主要方面。我们研究语言，研究语法修辞，目的之一就是提高思维的能力和表达思维的能力，使语言和思维能不断得到具体的相对的统一。如果由于担心犯语法上的错误，因而在写作时缩手缩脚，以致影响思路的开拓，那就是舍本逐末了。不妨大胆地写出来，然后仔细推敲如何讲究语法、修辞、逻辑，如何表达得更好一些。对这方面的知识比较熟悉的人，在写作的同时就能自觉地运用，但事后的推敲总还是需要的。

语言随着社会的发展而发展，语法规则当然也是发展的，因此不可拘泥。有些新的语法现象，能不能为现代汉语所吸收，还有待社会实践的检验，不宜轻率地加以否定。

我们编写这本教材时所遵循的原则是：为无产阶级政治服务；力求在理论和实践的统一上说明问题；删繁就简，不言而喻的，实践中一般不会错的，尽量少讲或者不讲，也就是说重点不在描写语法，而在学以致用，解决阅读和写作中的实际问题。力求使读者通过学习，既获得较系统的语法知识，又能运用这些知识去具体地分析各种类型的句子，分析目前常见的语法错误。然而，实际上，在多大程度上体现了这些原则，还有待实践的检验。这本教材的体系同兄弟院校的略有不同，是否妥当，尚不能肯定。我们将在三大革命斗争的实践中，在广大学员和各兄弟单位的战友们的帮助下，发现本教材的缺点和错误，不断修改，使之渐臻完善。

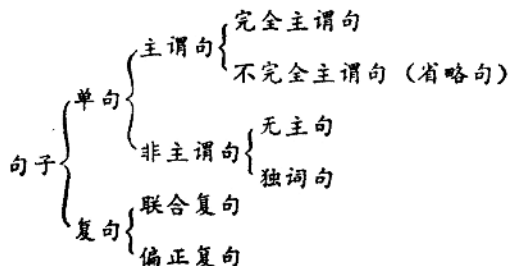
第一节 要建立句子的概念

列宁同志指出：“语言是人类最重要的交际工具。”斯大林同志说：“语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。”人们是怎样运用语言来表达思想而使对方了解的呢？人们在运用语言来表达思想时，总是以句子为基本单位的，因为只有句子才能表达一个完整的意思，使听的人明白。如果只讲半句，或者把两句话乱凑在一起，人家就听不懂，就不能达到交流思想的目的，所以，话要一句一句地说，文章要一句一句地写。句子是运用语言进行交际时的基本单位。

一、句子及其种类

句子是词和词组按一定的结构规则组织起来的能够表达一个完整意思的语言单位；每句话都有一定的语调；句子完了还有一个较大的停顿；在书面上，句子末尾要打上句号、问号或感情号，用以表示停顿和语调。

从结构上看，句子的分类如下：



语言中大部分句子都可以分成两部分：前一部分指出被陈述、说明或判断的对象，叫主语部分；后一部分对该对象进行陈述、说明或判断，叫谓语部分。这样的句子叫主谓句。如：

人民公社/好。

群众/是真正的英雄。

主谓句在一定的条件下可以省略主语或谓语，或主语部分和谓语部分的其他成分，这样的句子叫不完全主谓句，即省略句。如：

毛主席对华国锋同志无限信任，把领导党和国家的重任很放心地交给了华国锋同志。

第二个分句的主语承第一分句的主语省略。又如：

甲：你去不去？

乙：去。（省略主语“我”）

甲：他呢？（省略谓语“去不去”）

乙：不去。（省略主语“他”）

这是对话中的省略，有的书上叫作当前省。

没有主语或无须主语的句子叫无主句。一般由动宾词组、连动词组、兼语词组构成。（参看第二节有关部分）如：

下雨了。

出太阳了。

禁止吸烟。

为建设社会主义现代化强国而奋斗！

来了两个陌生人。

一天省两粮，十年用仓装。（熟语。两个分句都是无主句）

常见的无主句有说明自然现象的，有表示一般要求或禁止某种行为的，有说明事物的存在、出现或消失的，还有标语、口号和成语、熟语之类的话，但是不能反过来说凡是表达上述内容的一定是无主句。无主句和省略句有时形式上很相象，其实并不同。其区别表现在省略句离开了一定的语言环境或上下文就失去表述性，不能明确地表达一个完整的意思，而无主句由于本来就没有主语或无须主语，因而对环境和条件的依赖性没这么强。

由一个词或一个以名词为中心的偏正词组构成的句子叫独词句。常见的独词句有表示称呼的，有表示应答或感叹的，有表示一般的要求或感受的，还有在文艺作品中用来说明背景的等等。如：

抗日战争时期。初冬之夜。

……

铁梅：爹。

李玉和：哦。铁梅！……

……

李玉和：这孩子！

李玉和：（望着铁梅背影，高兴地）好闺女！

独词句也可以表示存在。如：

塘里一只鹅。

树上一只鸟。

用一个句子结构（主谓句或非主谓句）来表示一个完整意思的叫单句。有时两个或两个以上的单句在意义上有密切的逻

辑联系，几个这样的单句按照一定的方式组合拢来就成为复句，复句中的单句叫分句。如：

人民公社好得很。（单句）

我们拥护人民公社。（单句）

人民公社好得很，我们拥护人民公社。（复句）

这两个主谓句之间有因果关系，放在一起构成复句，表示一个较大的完整的意思。又如：

团结起来，争取更大的胜利！

这两个无主句表示的动作是紧相连接的，意义上是连贯关系，放在一起构成复句，表达了发出的号召。

从句子的作用和语气看，句子可以分为陈述句、疑问句、请使句和感叹句。

告诉别人一件事或说明一个道理的是陈述句。如：

我们党又有了自己的英明领袖华主席。

“四人帮”是地地道道的复辟帮。

向别人提出一个问题的是疑问句，包括无疑而问的设问句和反问句。如：

“人的正确思想是从哪里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。”

（毛主席：《人的正确思想是从哪里来的？》）

这里的三个问句都是设问句，自问自答，不要求别人回答。

又如：

德华同志，民主会开得怎么样？

这是要求回答的疑问句。

向别人发出命令、号召或提出要求、请求的是请使句。如：

姐姐，你帮我说说呀！走！咱们找参谋长去！

又如：

让我们最紧密地团结在华主席为首的党中央周围，高举马克思主义、列宁主义、毛泽东思想伟大红旗，为巩固无产阶级专政，为实现共产主义的伟大理想，英勇奋斗，高歌猛进！

（《解放军报》《华国锋同志为我党领袖是毛主席的英明决策》）

表示赞美、惊讶、愤怒或恐惧等强烈感情的叫感叹句。如：

呵！一九七六年，震撼世界的十月！

常猎户：（无限愤恨地）座山雕哇！

这是多么广阔的无产阶级的革命胸怀！

二、话要一句一句地说

如果把词和词组比喻为砖、瓦等建筑材料，那么，句子就是房子等建筑物。建筑材料当然不等于建筑物，正如一堆砖瓦并不就是房子一样。

下面的几句话中都有一些游离于句子之外的词或词组，好象一座房子的外面还零散地摆着一些砖瓦一样。这些游离的词或词组使整个句子都变得不通了。

▲1. 我们学习雷锋同志，永远做革命的傻子和螺丝钉及钻研精神。

这句话有两个分句，第一个分句“我们学习雷锋同志”结构是完整的，第二个分句的主语也是“我们”，承上省略，“做革

命的傻子”说得通，“做革命的傻子和螺丝钉”也勉强可以，但“做”这个词无论如何也管不住“钻研精神”这个词组了。可见这个词组是游离于句子之外的，是站不住脚的，不能表达一个完整的意思，需要组织到另外一个结构中去。改为：

我们要学习雷锋同志，甘当革命的傻子，做一颗永不生锈的螺丝钉，永远象雷锋同志那样刻苦钻研马列著作和毛主席著作。

▲2.为了一九七三年我县农业生产跨《纲要》的喜悦心情，各行各业都准备了支农物质，为支援春耕生产而贡献出力量。

“为了……”是表示目的的，“喜悦心情”不是什么目的，所以“为了”只能管到“一九七三年我县农业生产跨《纲要》”。整个句子就是说为了这个目的，什么人，怎么做。可见“喜悦心情”又是游离于句子之外的不成句子的词组，它不能表达一个完整的意思，因而是站不住脚的，是房子外面零散的砖瓦，必须组织到句子中去。改了以后，作“怀着”这个动词的宾语。

改为：

为了在一九七三年实现我县农业生产跨《纲要》的计划，各行各业的同志都怀着喜悦的心情，积极作好各种准备，决心为支援春耕生产作出较大的贡献。

▲3.我们满怀革命豪情跨进了一九七六年的革命任务。

这句话讲到“跨进了一九七六年”就刚好是一句，再加上“的革命任务”就反而不成一句话了。因为“跨进”管不住“任