

幽燕集

經緯
著

祝賀經緯八壽辰 呂秀英畫

桃獻千春壽 壬午仲秋





作者经纬





经纬和夫人吕秀英金婚玉照

经纬简历

经纬原名周人麟字祥甫大专学历 1923 年 8 月 16 日生于河北省丰润县城西娘娘庙村。1941 年参加抗日工作历任冀东第五专署民教科员玉田城关、二、五区区长，玉田县政府教育科长，冀东行署酒业公司秘书。解放后任唐山开滦煤矿军代表，唐山矿、马家矿矿长，唐山市委宣传部副部长。地市分开，任中共唐山地委宣传部副部长，唐山行署经委副主任，唐山行署副专员。地市合并后，任唐山市副市长，唐山市政协常务副主席，1988 年离休。是中国书法艺术研究院艺术委员会会员，中国老年书画研究会会员，中华诗词学会会员，兼任唐山市书画院名誉院长。中国书画函授大学唐山分校校长，唐山市诗词学会会长和唐山市中医学会名誉会长，河北省曹雪芹研究会理事，唐山市老年体协顾问等。

負笈弦提苦寒難忘戎
投筆斗出燕長城烽火
凌雲志湧外海望翰
墨緣報國未減雄心暖
肝放白刃匪但寒八旬從
恨雖倫此一片丹心染紅天

壬午夏
懷子培湯公得

鍾緯



序 陈大远

“诗言志”是《尚书·舜典》对诗所下的定义。这个定义几千年来一直被认为最古老、最有权威性的。我以为,如果“志”的内涵比较广泛,包括意志、愿望、理想、对生活的设计、对宇宙的改造等等,是不失为对诗的性质一种言简意赅的解释的。但终以为尚不全面,如果再加上一句,把它发展为“诗言志,诗也言情”,好像会确切一些,这个想法,是我读了经纬的“幽燕集”所想到的。他的诗词,我认为是言情甚于言志,只说他言志是不大公道的。

经纬的经历非常丰富,他当过县长、副专员、当过煤矿矿长、化工厂长、宣传部长、唐山市副市长、市政协副主席等,就是说他接触过不同方面、不同职业、不同生活习惯的人们。他熟悉了矿山、工厂、城市、农村各个赋予人们的生活环境。他走遍了广漠的塞南塞北,饱览了可与“天堂”媲美的苏杭胜境,参谒过古代中华民族缩影的西安古城。登临过雄浑险峻的巴山蜀水。所有这些,给经纬构成了得天独厚的诗词环境和取之不竭的诗词源泉。《幽燕集》中所收诗词不算很多,但是它所涉及的范围非常广泛,流露出的感情非常丰富。这就是我所说的,从这些诗词领会到“诗也言情”的来由。

这里面包括他对故乡的无限热爱,正像他在欢迎孙竹篱返里的诗中所说的“月光信是故乡明”包括他对祖国的一片深情。他在《夜赴西安》诗中说:“蛙井半生天际小,星空一瞥日月遥”。他愿腾飞在祖国无际的空间。还是他对朋友,对于人民的诚挚的情意。这种情意却往往从对一人一事,一花一

草的歌唱中流露出来。因此，他的感情通过若干条不同的脉络，同他的读者息息相通。

我们不妨随便拈出他的几个诗名来检验一番，就可以看到，他的深沉的感情，是如何通过无意之间，细微之处，沁入读者的心脾的。如，他在“洩水纪游”（采桑子）中说：“谁知桑林无觅处，芳草斜晖，溪水风微，只有空中鹧鸪飞。”这首词作于一九七七年，也就是十年动乱结束的第二年，他不单纯地睹物伤情，而是对在动乱中受迫害流放，致死的人们无限的同情和怀念。又如“泼墨千山云上鹤，挥毫万水月间松”。这两句诗，看来像是对画家的一般崇敬，实际上是对已故画家蒋雨浓的深刻怀念，并通过他作画的称赞，写出了被称赞者的品格，这就把诗人的凝重的感情，轻松而充分地流露出来。一九八六年他写了纪念抗震十周年的组诗，诗里这样写道：“楼颓风去留残壁，家破人亡变荒丘”抒写了在唐山大地震中失去的人们和饱经沧桑的城市的怀念。后来他又写道“拔地楼群次第开，凤凰迷路任徘徊。”前后折转，一张一弛，这样，他的感伤、怀思、喜悦、歌颂的复杂感情，互相交替却又一丝不紊地得到了抒发。

经纬在诗词的文字上，也是下过不少工夫的。我们可以看到，他一直试把群众语言，家乡方言揉和到诗句里去。这方面他是成功的，使他的表达力加强了。比如一九六二年所作《咏桃花》云：“莫谓飞红不作雨，东风恰是劲吹时。”一九六四年所作《游保定莲池》云：“闲踏春风谒古城，莲池水绿小桥弓。”这样的诗句既通俗又飘逸，不着痕迹的写景，不动声色的抒情，更能使情景相生，像无声的细雨，断续的清泉，浇洒

到读者的心田之中。一九八一年他写了一首《游景忠山》景忠山是河北东部最高大的山，山势雄险，古刹绵亘，高踞山头。他在诗中，却是这样写来：“景忠山似西施女，剪断白云去浣沙。”欲把西湖比西子，那是西湖西子都宜于淡妆浓抹，相互比拟是可以想象的。而把雄浑的景忠山同娇艳的西施联在一起却可以说是意想不到的神来之笔。我也曾登过景忠山，读了经纬的诗，这雄伟的高峰，却以轻柔的诗句再现于我的眼前。而他在《过西陵峡》中又是这样写的：《谁造三滩门把鬼，虚无缥缈到陵西》同写景忠山的笔法迥然不同，但是，在抒情写景方面，总是同样使人如身临其境，所谓只要工夫到家，刚柔自可相济也。

最近经纬同另外一些诗人，在组织唐山诗词学会，我写此序之时，正是学会成立之日，经纬在诗词领域里，正企望团结一些同道，试着开阔一条更宽更新的道路，并欣然地向着这条道路走去。我预言，在不久的将来，我们会读到《幽燕集》的续集。

一九八八年端午节于饭猫斋

目 录

作者近照及简历

经纬和夫人吕秀英金婚玉照

经纬题词

序(陈大远)

- (一)游击生涯 1 - 5
- (二)文革岁月 6 - 9
- (三)幽燕风光 9 - 30
- (四)江山揽胜 30 - 48
- (五)缅怀纪念 48 - 67
- (六)寻芳寄怀 67 - 75
- (七)千虑一得 75 - 83
- (八)旅美诗抄 83 - 88
- (九)后记 88 - 91
- (十)附件 91 - 106
- 经纬艺术简历表 106 - 110

(一) 游击生涯

七 绝

—少年自勉—

1941 年

荡荡乾坤处是家，男儿奋志走天涯。
胸中锦绣匣中剑，足底风云笔底花。

—夜袭—

1941 年

秋风吹，繁星耀，
武装披挂垅月照。
军机才议罢，
行军静悄悄。
行行人影浮，
汪汪远犬叫。
夜令咬耳快卧倒，
敌情在前哨。
敌堡高，
深沟绕。
一围栅栏桥高吊，
林头枭鸟鸣，
衰草羊肠道，
水泄不通难逃跑，
火雨倾盆倒。

弹花飞，
火舌叫。
冲锋号角响起了，
碎了乌龟壳。

——夜宿野外——

1944 年

天为被，地作毡，
风吹禾海作管弦，
流水响潺潺。
枪声稀，犬吠远，
地雷埋罢倦欲眠。
前哨不眨眼，
野梦战犹酣。

忆 江 南

——游击词——

1945 年

(一)

多少路，子夜急行军，
铁脚谁知磨血泡？
晨曦山坳欲宿营，
枪响梦不成。

(二)

根据地，到处有歌声，
妻子送郎上战场，

娇儿入伍母叮咛，
战马吼长城。

(三)

小米饭，几日吃不成，
战罢归来访烈属，
进门挑水院扫清，
吃饭大娘盛。

(四)

敌扫荡，堡垒步为营，
突破敌人封锁线，
神出鬼没整化零，
日寇扑空空。

(五)

打胜仗，个个逞英雄，
撒下天罗与地网，
鸡毛信里集民兵，
敌特遁不成。

(六)

山林密，八路宿军营，
日夜杀敌拿据点，
吓煞日本鬼子兵，
楼堡被削平。

(七)

降日寇，祖国尽欢腾，
中国人民胜利了，
八年抗战庆丰功，
歌唱东方红。

七 绝

——致挺进东北战友——

1945 年

良师益友别何长，水阔鱼沉信杳茫。
寸笺难尽千重意，愿把琴音寄一方。

七 律

——忆塘沽暴动——

1950 年

行车翘首大沽东，每见盐田倍有情。
夜袭当思芦絮白，冲锋最爱藻花红。
江村月落飞火雨，港畔风雷贯长虹。
心浪层层犹未逝，但闻鸿鹄两三声。

注：1944 年 6 月 26 日我在遵化芦各寨村办区干训练班时，被日伪军包围，与科长王化歧被捕。经丰润三女河到唐山伪法院看守所关押。以后又转押到塘沽劳工收容所。我们组织暴动，于同年 8 月 4 日夜逃出 23 人，重返解放区。

七 律

——重顾丰润三女河伪警看守所旧址——

1964 年

平生最记端午天，坐狱而今二十年。
绝壁芦村飞战火，悬崖黄岗突硝烟。

煤城铁镣当遗恨，海港皮鞭未易颜。
纵使天伦成幻梦，年华宁献此山川。

注：芦村指遵化芦各寨黄岗指黄土岭村煤城指唐山海港指塘沽
1944年我被捕经过的地方。

如 梦 令

—巧遇女战友利山同志—

1978年

意外重逢战友，
细看眉头纹皱。
往事话如泉，
革命历程道透。
知否？
知否？
豪气依然如旧。

七 律

—赠战友王鹏程—

1994年

长城烽火战地残，北国游击蓟水寒。
野宿同眠一床被，穷山共品半枝烟。
行军子夜闻犬吠，灭寇沙场唱凯旋。
沧海桑田五十载，相逢白发话少年。

(二) 文革岁月

七 绝

—读孟尝君传—

1969 年

孟尝失势客来稀，幸有冯驩化险夷。
倘使当年不弹铗，何曾返国再相齐。

七绝二首

—迁西八里铺插队—

1970 年

(一)

塞内鹅毛塞外风，访贫问苦老山中。
天寒心暖寻师切，语重心长到掌灯。

(二)

头上冬云脚下崖，翻山又到贫农家。
大娘细认老八路，皱额痕间闪泪花。

五 绝

—雪步滦堤—

1971 年于迁西插队

滦河吼双峡，归鹤觅长林。
试问鹅毛雪，为何冰我心。

七 绝

一下放丰润—

1973 年

三十年来驰与张，身世浮沉两茫茫。
古塔亭前观古塔，还乡河畔忆还乡。

—长城行—

1971 年 10 月

头戴关山月，身披塞外风。
夜宿董家口，晨起步长城。
远山翻巨浪，携友踏洪峰。
人随巨龙走，身入早霞中。
山落云天外，松涛啸长空。
步步展视野，浩乎莽苍穹。
秋湖如明镜，万岭点青松。
滦水飘玉带，枫叶似花红。
梯田弛铁马，烽台起惊鸿。
秦汉边关戍，干戈岁峥嵘。
起伏城万里，中外最驰名。
长城抗战日，多少壮烈英。
吾今游此地，情高血沸腾。
三老话战史，好疮别忘疼。
警惕帝修反，战备莫放松。
壮哉董家口，千古仰高风。
告别犹回首，依依惜别情。
任重而道远，来日再攀登。
借问长河水，何日再相逢。

吊张志新同志

1976 年作

(一)

七 绝

新花笑在百花丛，一代忠魂上九重。
千古奇冤六月雪，神州泪洒杜鹃红。

(二)

卜 算 子

志新花最红，霜重色益浓。
大义凛然正气歌，那怕刀剑影。
吓破鬼魅胆，北国立寒松。
甘愿做个哥伯尼，丹心照汗青。

一天津塘沽行一

1979 年

(一)

暴动何曾惜此身，从来烈火验真金。
三十五年明月夜，鸿鹄天涯总知音。

(二)

谁料萍踪泊津门，霜菊初绽鸟惊魂。
天涯战友一杯酒，暖澈他乡赤子心。