

平谷區書法精品集



北京市平谷區申办

中国书法之乡

工作领导小组

编

平谷區書法精品集



北京市平谷區申辦：中國書法之鄉：工作領導小組 編

序 言 一

平谷历史悠久，文化底蕴丰厚，山川风貌秀美。

平谷人继先人之志，纯朴勤劳，热爱文学，热衷艺术。改革开放30年，平谷经济迅猛发展，跨越腾飞；平谷的文学艺术事业百花绽春，色彩斑斓。尤为书法一域，实力凸显，可圈可点。

得力于平谷区委、区政府的正确领导、大力支持和平谷区文联出色的努力，平谷的书法组织不断健全，不断完善；书法队伍不断发展，不断壮大；艺术水平不断提高，不断突破，大有一种“万马军中我皆先”的创作实力和势头。

目前，平谷区正在进行“全国书法之乡”的申办工作，这在京郊各区县中开了一个好头，进一步生成并强化了平谷大文化的支点。以此为契机，深信平谷区的书法艺术事业必将引得百花齐放，竞得一个百家争鸣、万紫千红的新局面。

是为序。

北京市文联党组副书记、驻会副主席

中国书法家协会理事

北京书法家协会副主席 黎晶

2010年11月

序 言 二

京郊平谷，历史悠久，文化底蕴丰厚，早在十几万年前的旧石器时代就有了人类繁衍生息；六七千年前的平谷先民，创造出了与周口店东西辉映，珠联璧合的“上宅文化”。

平谷的书法文化亦源远流长，刘家河出土的商代青铜器圆鼎底部便刻有“龟”字的甲骨文。辽重熙年、金泰和年、元大德年、明嘉靖、万历、隆庆年及大清年间的经碑、词碑、诗碑，均有极其珍贵的书法展现。

从历史深处走来，放眼今天的平谷，百业正兴，生机勃勃，气象万千。全区人民同心协力，打造了“天下第一桃乡”，创建了国家级卫生区，还将倾力创建中国书法之乡，从而实现经济与文化协调发展，互相促进，共同繁荣。

平谷人勤劳智慧，热爱生活，热衷艺术，尚祖德，慕先贤，仰忠厚传家，重诗书继世，且历代相接，血脉相传。如今，在这块充满灵性的土地上，书画、摄影、戏剧、音乐等文化艺术活动蓬勃开展，日渐兴盛。尤其是书法艺术事业，已形成一支数百人的骨干创作力量，60余人分别加入了中国书协和北京书协组织，300余人次的作品入选国家级书法大展。书法大家王友谊先生，从事书艺四十余年，累累硕果，令人瞩目。在他的影响和带动下，平谷区庞大的书法队伍必将厉兵秣马，向着更高的艺术境地挺进。

此番《平谷区书法精品集》出版问世，既是全区书法艺术的一次集中展现，也是对骨干创作力量艺术水平的全面检阅，更是对平谷三十余年来书法艺术事业发展历程的深刻总结。

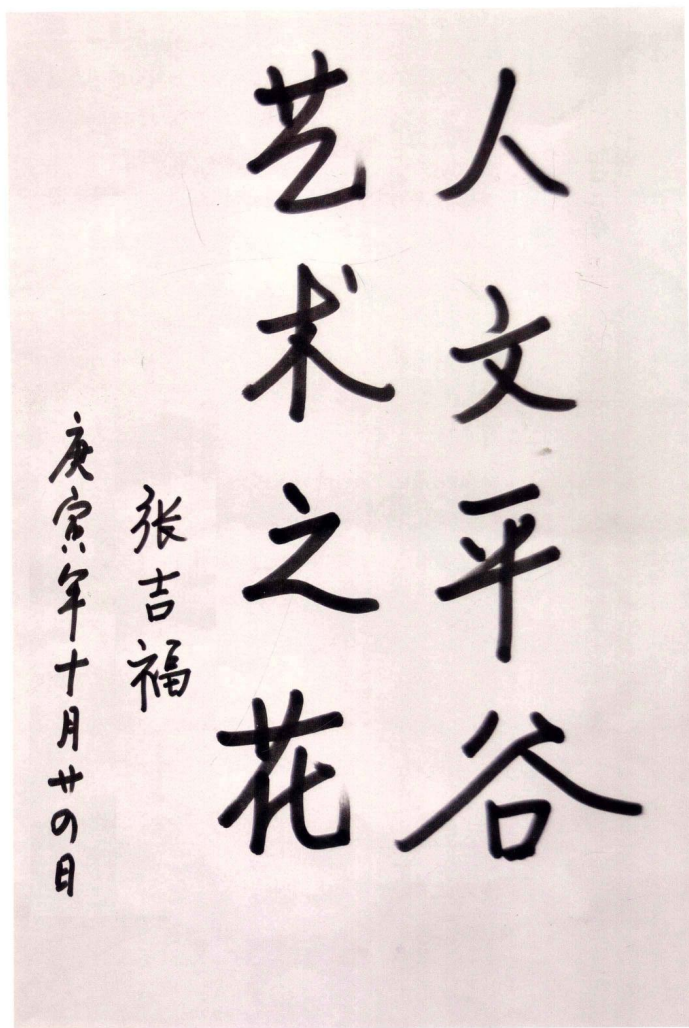
我们有理由相信，今天的亮点就是明天的灿烂，今天的跋涉就是明天的飞翔，祝愿平谷区的书法事业以此为新的起点，争取更大的辉煌！

是为序。

中共北京市平谷区委书记 邱水平

2010年11月

平谷区书法精品集序



平谷区人民政府区长张吉福题词

墨洒春光
筆歌盛世

庚寅振林題



天机通筆画
一字一灵魂

王春辉

二〇一〇年十一月

区政协主席王春辉题词

翰墨抒情
和谐共建
闫维洪

区委常委、宣传部长闫维洪题词

目录

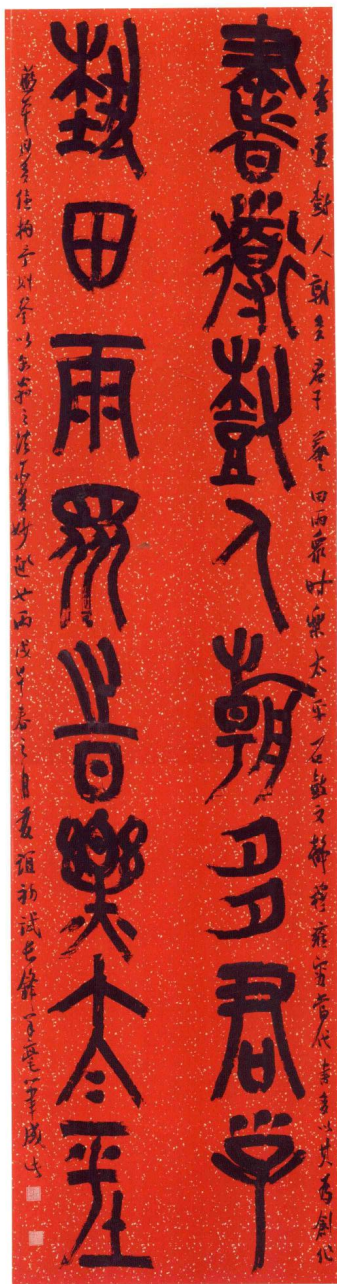
王友谊	10-13
王振林	14-15
王玉书	16-17
刘显武	18-19
韩维泉	20-21
袁鹤松	22-23
陈继鸣	24-25
刘建丰	26-27
谢志强	28-29
刘艳芳	30-31
马云	32-33
马乾	34-35
王京涛	36-37
王浩然	38-39
张若希	40-41
王连合	42-43
杨福忠	44-45
常金英	46-47
王东红	48-49
郭有志	50-51
王希维	52-53
贾凤才	54-55
耿明星	56-57
邢凤玉	58-59
张惠明	60-61
张喜峰	62-63
杨广杰	64-65
陈福云	66-67
曹艳文	68-69
蔡希君	70-71
寇伯志	72-73
赵义民	74-75
王铁铭	76-77
石满	78-79
刘福旺	80-81
付金东	82-83
李晓光	84-85
高明智	86-87
刘善清	88-89
张顺祥	90-91
张宝祯	92-93
戴国荣	94
陈华	95
张慧莹	96
杜海勇	97
沈军	98
艾东升	99
杨雅芳	100
刘秀芝	101
王化田	102
王勇	103
岳连义	104
谢红革	105
张福盛	106
王静	107
孙月华	108

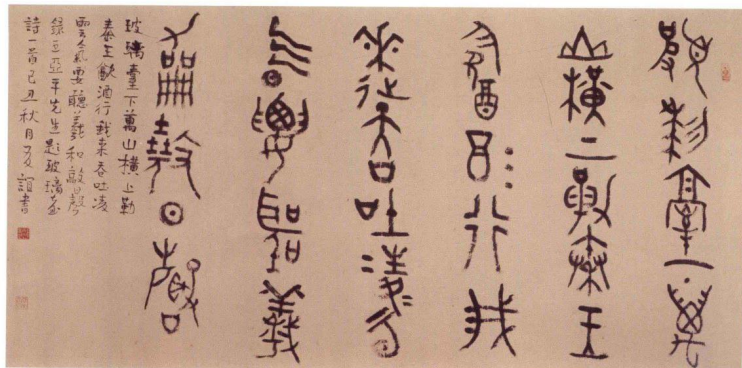
图版



書法家王友誼

王友誼，1949年6月出生于平谷，毕业于首都师范大学书法本科。现为中国艺术研究院、中国书法院研究员，中国书法家协会篆书委员会委员，中国书法家协会培训中心教授，政协平谷区委员会常委，中国书法家协会会员。2005年首都劳动奖章获得者。作品入选新加坡第一届国际书法大展、北京第二届国际书法交流大展、北京国际书法邀请展、南韩国际书法联展、1998年法国巴黎中国书法艺术大展、2003年韩国世界书法双年展、1999年日本二十世纪书法大展等国际书展。第四、五、七届全国书法篆刻展，第六届全国书法篆刻展，第三、六届全国中青年书法篆刻展，第四届全国中青年书法篆刻展等国家级书展入展并获奖；第五、七、八届全国中青年书法篆刻展被聘为评委。2005年应邀参加中国美术馆首届当代名家书法提名展。出版有《四书·王友誼大篆写本》、《说文解字叙·王友誼篆书写本》、《大匠之门·王友誼专辑》、《大家之行》、《大篆基础入门》、《联语书法·篆书卷》、《篆书基础教程》、《篆书实用章法》、《篆书字帖》、《篆书（中国书法家协会培训中心教材）》、《当代书法家精品集·王友誼卷》、《王友誼书法作品精选》等专集、著述70余部。





享
樂
谷
豐
美
永
壽

會
同
春
笑
目
至
福

當瑞谷豐美永壽飲酒量祥歲次己酉暮秋之月
撰以奉告華觀寶書畫新展
頭於永東
區



王振林，1953年出生于平谷，中共党员，研究生学历，毕业于清华大学美术学院书法艺术研修班。现任北京市平谷区人大常委会主任。为中华诗词学会会员，中国野草诗社社员；中国楹联学会会员，北京作家协会会员；北京书法家协会理事。

麗日紅和風暖世間田園春滿色
 斑斕紅波似海漫川里白浪如
 潮繞谷綠環百壑賞心蒼養眼千
 山悅目少迎賓樂顏客來喜嘗農家
 飯

平谷之春七律一首
 庚寅初秋之月
 振林錄舊作

年谷恒書法精品集上卷

積



德

前

程

遠

存

振

仁

林

書

後



步



寬



王玉书，字翰声、号石甫。1946年出生于平谷。现为中国书法家协会会员、故宫紫禁城书画艺术协会理事、文化部中国诗酒文化协会诗书画院院长、中国诗书画研究院书法研究员、北京中华文化学院客座教授。

