

03
同治刊

湘鄉縣志

第二冊

蘇平社

PDG

同治刊《湘乡县志》(删节本)第二册(上、中、下)

目 录

地理志四

山川.....(上· 1)

地理志五

津梁.....(中· 1)

地理志六

古迹.....(下· 1)

地理志七

名墓(义冢附).....(下· 25)

地理志八

风俗.....(下· 39)

地理志九

物产.....(下· 43)

湘乡县志卷二

地理志四

山川

湘之山以龙山为最大，而涟水即发源其下，是固山之镇，亦水之宗也。自来言山者，多主地脉，强分支干。兹则但据县治之方隅定诸山之部位，而以远近为序。水则以涟为主，凡众流之入涟者次之，其不入涟而自达于别流者又次之。总之，山则区以坊都，水必详其原委，凡以顺流峙之自然云尔。

山

（旧志云：龙山为湘邑山水之宗，盘亘数百里，迤迤而东，为珍涟山，为灵羊山，为~~嘉~~护山，为白鹤山，为韶山，至舒家山迴旋绕复，乃东为~~邑~~治。是为湘乡之主山。灵羊山之右，分为褒忠山，为榔山，为观音岩，为邑之绕护。龙山之南与龙山之少祖，出自邵阳耶，姜山者，夹蒸之北资之南，重~~冈~~连~~嶂~~至于黄龙山，以界于衡阳，东北为梅郎山，为白石峰，为荆紫峰，皆属于邑之南域，而为南狱之北障。龙山之支，绕安化、宁乡、湘潭者，亦重~~冈~~连~~岫~~，而为邑

之北护。此湘乡诸山之大略也。宋孔武仲《湘山》诗：“南归曾泛碧湘船，击汰临流似浩然。平野几枯残岁草，绿波犹浸旧时天。簿书倥偬以岩邑，樽酒欢娱忆少年。尺水片云今我有，亦当风月为流连。”）

华封山 在城内草蓼巷显真观左，孤峰秀立。（上有五显祠。邑人周万育重修，并砌石培固山基。国朝邑人周宗洪《华封山记》：“湘无城也。以编氓为门户，而亦有城。周子世居城之北，室旁有塘，注园几亩。其中有山，名曰华封，高不过数仞，周末及里许子思子所谓卷石之多也。古槐四行，修竹千竿。山之上，矮屋数椽，仅宽容膝者，古庙也。山之中，有室翼然掩映竹木者，别墅也。环山皆水，严若监湖者，池塘之交错也。塘岸多圃，不障人目者，蔬果之杂植也；如带、如藩，重围若结者，参差之庐舍也。倏高倏低，极目无际者，郊圻之南田也。湘江其沟洫乎；东山其屏嶂乎；近者伏，远者拱，群山之森罗乎，东流左，西流右，众水之襟带乎！无猛兽毒虫惊目，无秋隘嚣尘之杂听；无佛老黄冠之乱德，无狂童游女之牵情。周子读书其中，朝喜爽气之接人烟，暮爱碧水之映素月。木荫池清，学曾点不必出户；荷深花漫，仿茂叔取之当前。携酒友菊，陶渊明之逸兴，差足拟矣。踏雪寻梅，孟浩然之高志，何多让焉！又且昆季知己迁客，骚人，情投意合，更上一峰；农圃之勤劬，悲人世之奔竞，写一时之得意，品千古之人文；（紧接下页）

和不绝，日月相寻，几不知其为城市矣，山林矣。一日，有客过予，约先登而后饮，呼童取酒，与客登峰。但见鱼游浪起，蝶舞花飞，禽鸟自得，竹槐摇曳。清风徐来，心旷神怡，抚掌大笑曰：“东山小鲁，泰山小天下，信斯言矣。”客曰：“此狂奴故态也。”予曰：“其老生常谈乎？”童子涕至。客亦欣然就坐，举杯乍酌。客以故去，余不为送，痛饮而尽，呼童更斟，瓶已罄。闲坐稳几，梦一老人，扶杖而入，整冠肃衣，揖予而言曰：“予生兹所，不记年矣。与君家交，已数十世矣，子亦吾之忘年友也。子忆几时乎？予不负子，子宁负余乎？余曰：是皆未可知也。老人怒，击余而起，余亦惊悟。童子又至，重饮大浮，走笔而为是记。”

东台山 在治东八里（一都）南连华盖，下瞰涟水，有石若台（为邑治之水口山。）山高起如仪凤翔空，故又名凤凰山，旧称东台起凤，为邑中八景之一。山侧有天书石，相传唐时恒氏二女飞升处。（山内有元帝道场，又有魁星阁，今人祠庙。宋知县王汾《东台山》诗：“谁谓前人不可攀，全杯污菊且开颜。但知落帽临风醉，未必龙山胜凤山”。明邓祥长发《秋日游东台山》诗：“蜡屐枯藤上碧岑，何人济胜喜追寻。岩边旧井衔红日，岭上遗梅醉绿阴。寺古无僧烟作篆，亭空有竹鸟成吟，神仙到处随时有，二女停骖且陆沉。”龙应滨思庭《东台起凤》诗：“崔巍碧嶂俯丹邱，台枕清涟紫气流。一自

乘鸾仙子去，碧梧烟月不知秋”。肖毓琦《东台山》诗：“春船晓渡过东台，挈侣移尊坐碧苔。隔岸山城杯底泻，争看烟火万家来。”

国朝知县宣城知县刘履泰《登东台》诗：“不是穷岩不可探，山行十里见山南。望中野烧曾焦土，念此荒榛直到庵。人影纵横归小市，箫师环绕下寒潭。苍凉满目殊风景，保障于今我负惭。”

教谕长沙江有溶《东台山》诗：登临不见凤凰游，石壁泉声日日流。明灭半灯寒古砌，东南万里俯荒邱。云封萝薜迷钟鼓，雾暗村家傍陆洲。指点山山烟惨淡，坐中随省旅人愁”。

邵阳车万育《东台山》诗：“闻道东台峻可攀，登临此际为开颜。一城梦气浮层浪，两大文章缀远山。无数烟笼晴树里，有时燕落暮云间。幸邀半日闲中趣，春草深深句未删。”

邑人龙孔然简卿《同车与三太史游东台山韵》：“新萝取次蹑云攀，碧嶂相看一破颜。自笑衰年逢上巳，也随游屐赏东山。梳翎燕子澄江外，溅玉泉声古树间。清明恰添韶日好，兰亭逸句未须删。”

张言嘉梓塘《登东台山》诗：“此心不若此云闲，万感茫茫俯仰间。引手且扪星斗看，大声狂呼凤凰还。湘流东去应千里，山势南来作一关。隔岸诸公祠庙在，夕阳深树翠烟环。”

陈名儒《登东台山》诗：“童冠争东渡，台山喜共游。江声喧昼夜，塔影阅春秋。挾酒僧为客，开云日入楼。南谿供俯视，独不砥中流。”

彭兴英《秋围归登东台山》诗：“棘垣局促苦雕镂，快意临风最上

头。连水绕回舟互绕，岳云迢递村勾留。语惊雁阵诸人立，涛满龙
城一嶂收。起凤从来标胜景，依然湘野高秋。”

丁吉荣宪在《九日偕同社登东山》诗：“选胜寻幽契凤
缘，台峰景物更情牵。修篁叶密高筛日，丛蓼花疏淡锁烟。秋水半
篙洲屿阔，江城十里图画悬。漫羞发短还吹帽，风落亭边意洒然。”
刘宗模《东台山》诗：“危楼古寺立云隈，彩凤千年去不回。山色
水光堪入画，诗情早被晚钟催。”

安抚岭、在治东十里（一都），水萦其下，如碧玉环抱。有坪，
广数里。旧传常欲于此置邑。（右二山，俱在治东。）

文塔山、（一名塔子山）在治南八里（三坊），上有文塔，故
名。（山在旧学对面，峰顶有塔，建自宋元间。科目颇盛，后圯。
清康熙乙酉知县鲁朝简率绅士黎国瑞、许惟仪、董尚志等重建。其
山属官地，下置田壹亩，原作窑场，备后修补。）

范铎峰、在治南十五里（三坊），三峰秀耸，众山环列。五代
时人范铎隐此。（贺庆生来章《范铎峰记》：“去邑治之南十五里
有峰曰后峰。访诸故老，稽诸邑乘，皆谓五代时范铎隐于此，后人
不忍没其高尚，因以其名名之。间尝披荆剪莽，求范氏遗址，邈乎
不可复得。第见三峰耸秀，突兀峥嵘，苍松古木，连云蔽日，峻石
林立之，或低或昂，或俯或仰，为星列棋置，环峙遐瞩，有不可名状者。

同治刊湘乡县志

中有清泉涌出，四时不竭，赖以灌溉者，不下千亩。至今遐稽范氏遗事，不少慨见，即语言文字，亦湮灭无传，殆古所谓身隐焉用文者矣。然其名则以峰传矣。昔人云：“传其所可传，非传其所不可传。”亦不必有所可传者，斯人与峰并传不朽。夫奇峰异岫，灵岩函谷，不置高人，亦尽付之荒烟蔓草中，为鸟兽窟宅樵夫牧豕之浩歌场耳！而兹峰独传，而峰又以范子传也，不可谓非峰之幸也。在昔谢灵运之白泉柳，柳州之钴鉭潭，六一居士之丰乐亭，其始亦与凡山水等。一经涉历，或咏或觴，千古辄为胜迹。且山之得以人传者，亦甚众矣。即绵上之介山，镇江之焦山，吴县西南之支硎，德安府城之郭甄山，阅古今而长存，人亦与山而俱永。即如我湘之山，若葛仙岭，若褒忠山，与兹峰而并传者，盖烟霞之客，泉石之泪，足以垂世励俗，奕世而下，犹令人想见其山高水长。余祖自东塘分派，世居于此峰之下，爰易其名曰后峰。后者何后乎范铎也？后乎范铎者，何峰以范铎名？范铎亦以峰名而吾祖父又后范铎，而欲以是峰名也？其遗世独立，不犹范子之心也乎？余甚惧以后峰之名湮范铎也，故志之，以与褒忠、韶山并传其所自来云尔。

天井峰 在治内二十里（三坊），山顶有泉，四时不竭。

芭蕉岭 在治南二十五里（三坊），南望衡岳，北临县治。

金鸡山 在治南三十里（三坊五都），有石似鸡，踞其巅，可

望湘中城郭舟楫之胜。（明萧愈昌敬吾《读书金鸡山》诗：“竟日成长啸，无时肯废吟。乾坤旧眼界，风雨古人心。自社交何往，青山我独寻。幽光分案落，多半是松阴。”

云盘山（一名云盘寨）在治南三十里（五都界湘潭，下有心山，芭蕉岩、水帘峡、关门石诸景。

莲花峰在治南三十里（六都），其形如莲。（周道者立塔修行处。岁旱祈雨有应。龙昭瀚北溪《适莲花峰》诗：“山色周围护碧丛，天开一朵秀芙蓉。高僧合向莲花坐，只见莲花不见峰。”

钵盂山，在治南三十五里，有巨石如钵盂。

福海山在治南四十里（五都），东南接湘潭界。（上有元帝道场，右有雷祖峰，峰有坛岁旱祈雨即应。萧常江大如《福海山茶亭小憩》诗：“炎云投壑遍，不到此山幽。竹密潜消暑，风凉客似秋。巡篱瓜刺蔓，沿路稻香稠。渐次钟声出，悠然听未休”。

杞梓岭在治南四十里（五都），崇山遽谷。明夏汝弼尝避世于此。（明萧宁珩仲玉《陪莲冠道人夏叔直登杞梓岭》诗：“留君几日住湘山，向晚登高一解颜。涧底泉声和石冷，松间鹤驾傍云闲。日衔远岫霞千尺，天落遥荒月半环。料得幽怀同韵事，锦囊聊与载将还。”

文笔峰在治南四十里（八都），孤峰屹立，卓立如笔。

牛下岭（一名云霞岭）在治南四十里（六都），城江水出焉上一巨石，有仙牛迹。岭界湘潭，路通南岳。

荆紫峰 在治南六十里（八都），孤峰特起，众山环绕。（旧名金紫，以日初出照耀如金得名。无学幻禅师建庵其上，改今名）别上有荆紫峰，在衡阳界。邑人易贞言内美《金紫峰》诗：“南岳七二湘江曲，回雁为首灵麓足。独有一峰在湘乡，金紫映日光可烛。金紫之高入云冥，与衡抗礼分庭。不就臣列若拱揖，吞吐云霞相对青。千山万岭儿孙列，各一洞天生面别。缙流垂教已千年，说法谈经精神悦。石径崎岖曲折行，万竿玉立竹风清。寒乳泉流飞绝壁，金添琅碎玉琤琤。曳尾白鸂鶒有鹿，鸟兽驯，人不惊伏。集掌夹毂等寻常，山中盛事忘机熟。野人入山恐不深，何必营怀毕向禽。懒残煨芋休相诱，鹤候久绝出山心。”易宗流公仙《荆紫峰道中即景》诗：“四围山色里，径踏乱流分。藜杖闲黄肾，松声冷绿云。高烟双鸟没，落日一人耘。解悟林泉意，幽光肃听闻。”葛世璧，公超《登荆紫峰》诗：“古寺迴岩合，青葱翠幕成。竹深肾径暗，水远湛霞明。野鹤应无梦，此松各有情。一衲僧定后，生亦是无生。”毛官箴《下荆紫峰》诗：“烟凝淡紫映斜晖，人影参差出翠微。极目苍茫层壑暝，回头缥缈故山违。溪边自牧牛羊下，树里知还鸟雀飞。欲问兹游奚所获，岭云担得几囊归。”

盘环谷 在治南六十里（八都），有石方如琢成，光采可爱。

铜梁山 在治南八十里（二十三都），界湘潭。山顶有飞瀑两叠，如雪练挂空。山有铜梁寺。刘名芳端士《踰梁山》诗：“楚湘之南曰梁山，丹岩万丈悬跻攀。高下分坡八、九里，奇峰突起森层峦。怪石险列参差出，龙埋虎睡纷云端。飞泉撑峡寒花落，延绿混碧时潺湲。积雪照耀深明月，风溪露草无时干。吁差，危乎！何有于蚕丛蜀道之为难。”

本架山 在治南九十里（二十三都）。

望岳峰 在治南九十里（二十三都），与南岳祝融相望。

石柱峰 在治南百里（二十三都），有巨石，特立如柱。（在白石峰右，云溪寺后。）

白石峰 在治南百里（八都、二十二都、二十三都），虞塘水出焉。山多白石，与荆紫峰相对。（明衡阳夏汝弼《游白石峰记》诗：“登高山而送目，各有其情焉，而余之情其何居也？岁丁亥，月在午，梅雨百倍于往岁，伏草庵而息者四旬，乃今始得与王子而农披榛径登白石峰。积阴初启，条风时至。扞柔绿度深碧，登降频数，不以为劳，仅至于峰颠而息。余两人者，乍为之释然，为云之困于岫而展于空。余两人者，其可以怡然乎？未也。既至于峰之巅南眺祝融，如俯而回睨；西望梅龙，为堦而东引；北瞻荆紫，如延

如拒，将迎莫必，而以其翠光相峙。其下则平甸漠漠，绿畴白水，间荒烟而列。余两人者，其愈可以怡然乎？未也。夫以是峰之特立，出于群山之表，而其上苍苍无穷者且如彼，是果有所谓天耶？抑无所复名之，而姑谓之天耶？天者果有所恃与？则亦宜有所不恃者存，何居乎？其必恃之荒远，而始以为大乎？则吾未知其定有天焉者否也。斯余两人者，宜可以怡然，而不能自信也。以是峰之特立，旁无有与亢者，故其送目也遥，岂独为前者之所见哉！又其北潏潏沆沆，不测其际者，洞庭之浦乎？二妃奚损于秦而山为之赭？其西则都梁之峤，芳草生焉。微云下垂，有气遥遥，欲揽而不得者，其是耶，非耶？其东则浏潏之媚，群山东簇，以施于敷浅之原，或曰三天子之障也。三者何氏而孤保此耶？其南则有碧一而疑九者，吾从其疑乎？抑将无疑而指何者，为二妃之引领乎？溪盈九州？食好生之仁，而怀之不宣者独竹也。斯三者而欲余两人以怡然者当之，其亦难矣！于是两人者释然而止，选石而坐；不能去，不能留；歌无声，言无谓；相视久之，不能名其故。日已晚矣，乃遵所登之路而返。”

清朝易祖谦言有《白石峰》诗：“巍峨天半矗丹梯，渐入云霄莫与齐。拾级偶然登绝顶，回头不觉万山低。”

黄巢山 在治南百里（二十二都、二十三都），黄山水出焉。

相传唐末黄巢驻兵于此。

紫云峰 在治南百一十里（二十三都、二十四都），蜜塘水出焉。（明邓天锡石浪《紫云峰山居感怀》诗：“节序阴晴事不符，深山旧约与时殊。虚疑价重黄金赋，漫意心空白玉壶。平子情多愁易集，休文诗好病何瘳。应怜寂寞云峰下，数亩硗田一腐儒。”洪谋嘉伯庄《答紫云樵者》诗：“江蒲五月青，不借石髓。沅兰怀孤芳，无人自相植。辛苦服盐车，悲酸歧路侧。仗马立金门，翻得五品食。丈夫不遇时，放怀固其宜。有心候门吏，落拓安所之。素箬诣军垒，濁酒徒自怡。昔为彭泽令，今采商山芝。语寄山中樵，柯烂难重持。”按紫云樵者即邓天锡别字。

九峰山 在治南百一十里（二十四都、二十九都）。

灵应峰 在治南百一十里（二十三都）《南岳志》云：“当湘潭湘乡之界，为七十二峰之一。”（右俱在治南）。

石鱼山 在治西十里（二坊），一名石鱼屏。《水经注》云：“石鱼山下多元石，色黑而理若云母。开发一重，辄有鱼形，鳞鳍首尾，宛若刻画。长数寸，鱼形备足烧之作鱼膏腥。因以名之。又《酉阳杂俎》亦载：“湘乡县有石鱼山”，六朝张正见《石赋》：“鱼跃湘乡之水”，盖皆本《郦注》也。“（旧称石鱼鼓，为邑中八景之一。）又治西南五十里，亦有石鱼山（十都），在涟水北岸，上为鲤鱼滩。山高数十丈，广逾十里。山顶有仙鱼庙。故址下为硯

瓦塘，石可为砚，破之有鱼形。（按康熙间志，石鱼山在治西南十里，一名石鱼屏。此旧说也。乾隆间志乃以此山高连水远，高广俱与《郾注》不合，改定为十都之石鱼山。其说不为无见，然必指旧说为误，毋乃过与！嘉庆间志，仍从旧说，是以而十都之石鱼山置而不录，是争端犹未已也。窃谓二说未容偏执，两山自可并存，均为物产之奇，何必强分畛域。今特载之。蒋湘墉《石鱼山》诗：“萧湘归去旧茅庐，云外青山见石鱼。好数金鳞三十六，他年邮寄洞庭书。”

马头山 在治西四十里（十都，旧称马头剑气，为潭台八景之一）。

上麓山 在治西五十里（十二都、十三都），一名上麓寨（府志：衡山之足）。

石佛山 在治西六十里（十都、十一都），上有石，宛然似佛。下有泉，出石罅间，奔注峡口，极水廉雪练之奇。（谢天坪等题《石佛山记》：“由上湘而西四十里，望之，云屏耸秀，烟嶂攒空，有塔影飘浮于云日荡漾之内而若隐若露者，石佛山也。石径逶迤，嵌崎欲绝。登巅坳，循石路下，复上，豁然平行。有寺曰永福，乃宋萧公蜕化处也。下有兜率桥，横嵌于寺址之空缺，以通行人。竹树森蔚，翳日光不漏。每当暑，披襟步桥上，清风徐来。松涛竹

浪，掀青簸绿，爽气洒然。枕桥有井，泉出石罅间，漱玉淙淙，细流下注，潏然成壑。草若增而青，木若增而秀，石若增而苍润；兹山得此，亦若益其灵幻幽峭。折而上，拾级以登于寺。俯视桥下，树影蓊然深沉，如菱芡苕藻交错于澄潭止？水中，人之处其上者，空明淡宕，亦似泛虚舟然。由寺左小径扳萝而上，有巨石危处山巅俯身趺坐，严然古佛庄严。群小石如弟子纷列：起者，立者，拜者，拱而揖者、歧而待者、跑而献贡者、偃首而悟者、仰而若有白者，左右环绕如参如来，坐山之得名以此。从石佛岭下，憩于寺之诸天阁。阁高于诸寺，凭栏平眺，层峦叠嶂，势为雉堞迴环。山分左右翼，奔束峡口，水从峡出，土人引流灌畦，横木枳跨树杪，若垂虹然。高数丈，水溢视外，微风荡之，散为重绦碎玉，日光晃映，酷然一副水帘洞彻；亦奇也。若夫林谷幽窗，境地清虚，宜咏月，宜对雪，宜雨后看山，宜风中聆竹，宜焚香听偈，宜选石摊书，宜双柑斗酒坐听黄鹂百转，宜携惊人之句搔首问天；手挥绦桐，目送还云，桃花流水，别有天地，又未许俗子问津也。甲戌上巳日记。”

谢廷芳文蔚《石佛吟》诗：“不寄禅林寄茂林，看君有像本无心。自成菩萨参天地，待着袈裟后古今。身向烟霞呈幻相，悟从混沌觅元音。点头自了西来秘，舍利尼珠莫漫寻。”谢天樨《水帘洞观瀑》诗：“水帘洞上壁双耸，峡风怒起涛光涌。疑移沧海上南山，

天吴鼓舞冯夷勇。峡折云霾万古秋，中通一线走蛟虬。巨灵斧削从云下，剑挂银河天上流。流来石上平铺面，斜挂珠帘不可卷。石痕逆折蹙层纹，摇曳空中光闪闪。卷舒断续因风吹，东垂西挂石为之表里中边皆洞彻，银钩欲控不能持。又如霜刀剪冰屑，大者奔云小堕雪，日光晃晃漾涟漪，一幅蛟绡裁不得。蛟人怒向此中啼，千斛万斛落玉丝。大珠小珠拾不尽，散作天花空际飞。静观石上森毛发，抛球溅玉鸣滑滑。坐久凉生两腋风，满山空翠摇寒月”。

灵羊山 在治南七十里（十二、十六、十七三都），青陂水出焉。其山一平一耸，状若灵羊。（蒋开泰履恒《灵羊山》诗：“诸峰如球环，四面露穹爽。晓霁天宇澄，烟开日华朗。绝景宜见招，旧游忝成往。荒径起古色，翠靄横林莽。会心忘即景，返眺失前赏。安知邱壑深，忽觉耳目广。淙淙石溜滴，暖暖炊烟上。林表西碕明，花间午钟响。心静契无始，兴引成独往。清境如梦游，顾余尚尘鞅。”

褒忠山 在治西八十里（十一、十二、十七三都），原名贞女山。相传贞女于此修道，故名。宋末乡民刘荣叔起兵拒元，尽节于此，因改今名。（上有禅院，今入寺观。易宗潮公莅《褒忠山》诗：“天半烟鬟入望迷，芒鞋竹杖有攀跻。练飞绝顶泉霏玉，语在人头路布梯。火里莲开超浩动，枝头梅熟证菩提。禅心絮絮归来晚，笑引山僧过虎溪。”彭蘧小媛《登褒忠白云峰》诗：“登临趁暑谢征鞍，

鞍，挥汗扪萝阅几盘。树密有风皆透热，心狂无侣独为欢。忽闻绝涧音非噪，纵~~纵~~重岩步亦安。何必水晶宫殿阙，满山积翠尽生寒。”彭逢源青选《褒忠山》诗：“高人不恋山，惟恋山中趣。有为图画里，相悦非彩素。动处豁神采，静亦幻往复。夏壑冷秋冰，晴烟湿飞絮。两山气如答，离合亦可度。洞壁幻而肃，烟云商来去。啼鸟破幽情，一声落何处。”谢振实虚谷《游褒忠山宿寺中》诗：“树攒日影半阴晴，匳匳千峰画不成。鸟篆长天云意淡，香龕静夜月华明。素怀久与岩中诺，幽梦应寻海上盟。竹杖芒鞋行处好，由来心迹喜双清。”彭宗虎凤从《游褒忠山》诗：“石立层岩峰矗矗，萝萦曲涧水潺潺。全凭我辈凌云笔，品作湘中第一山。”

九女仙山 在治西九十里（十六都），相传有九女学道是山，同日仙去，故名。今山上有庙，零涛辄应。（山为灵羊别峰，蜿蜒而下，复陡起作石山望之若石笋参天，最为胜处。山顶有云气如虫练，则雨立至。山左右有泉，可溉田亩。）

龙官山 在治西百里（十六都），屹然独立，顶宽平，可避兵。

白佳仑 在治西百二十里（十六都、十八都），西阳水出焉

习徒岭 在治西。五代时王公死节处。今其地分属宁乡、安仁，距县界三十里。（右俱在治西）。

古雷峰 在治北十里（一坊），左右皆平壤，一峰屹立。