

新
增

古今名人畫稿全集

古今名畫稿

子雲者檢



昔人謂摩詰詩中有畫五摩
詰又精畫理輒以風月寒 也雪
筵與李思訓齊名學者奉為
南宗北宗所討者有聲之畫
畫者無聲之詩也畫有能品
有妙品有神品用筆謹嚴
象形惟肖能品也精采生動
湧現豪楮妙品也指興物
化實絕恒蹊神品也然而求
之一手則難集乎眾長則易
此古今名人畫稿所由作也始
石谷南田諸先生寸徑尺幅

珍逾拱璧五及時下名宿凡
人物山水花卉翎毛走獸皆
所造能品妙品以贊於神品
者抉擇既精鉤摹復不遺
神理如虎頭之類上添三龍睛
之歷間點一有心六澹者為秘
為枕中鴻寶也

光緒十有四年六月天南邈叟



雲程萬里驢
按骨走



人物一

貧不志富 書留子讀矣 猶哉竹與人看
金壇進士虞廣文由清祖題詩錢楚高



人物二



世說新語
卷之八
謝安嘗曰
吾嘗與
支道林共
遊
支道林嘗曰
吾嘗與
謝安共
遊
謝安嘗曰
吾嘗與
支道林共
遊



月上升矣牛亦耕矣牛秋疲矣非尔牧之瘠也
牛有整而心無繫牛既遠而心未遠就淺草以
閒暇乃饒然而自息清氣熟于脣也

蘇軾



何處秋水碧如天
 兩岸蘆花白似雪
 漁舟不識青楓色
 只在秋風好處尋
 魚酒香漁船清
 款款子錢夢安



一夜北風起萬里彤云厚長空亂飛改盡江山舊
 仰面觀天虛延遲玉龍圖終一鏡中飛泊到通寧古
 時雖過小橋猶嘆隸華一瘦看孤鴻子錢楚山

錢楚山





因過竹院逢僧話
又得溪山半日閒

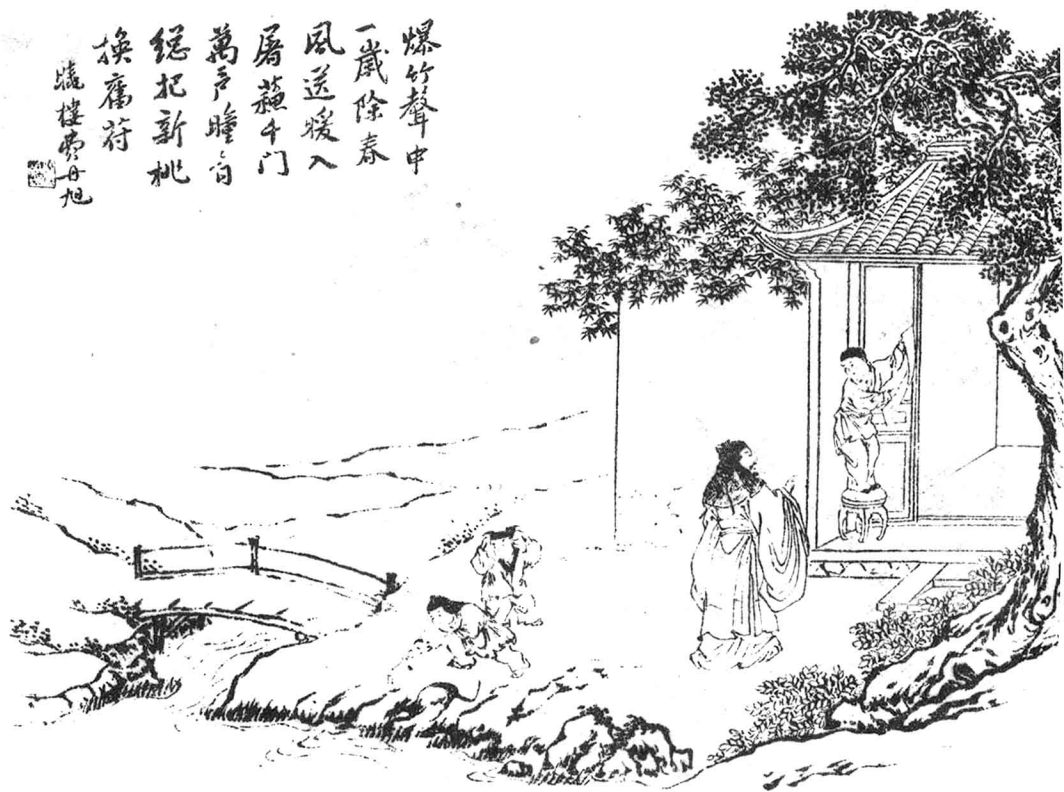
五言古詩一首

梅子留酸澱
齒牙芭蕉
分綠上窗紗
日長睡起
恹恹看兒
童採柳花



爆竹聲中
一歲除春
風送暖入
屠蘇千門
萬戶曠
白
總把新桃
換舊符

曉樓帶月旭



波釣

曉樓



東山
松竹

信華秋畫

吳子健

清秋先生錢氏之印



湖山石畔
傳女戲
紅玉散他
意向柳波
傳

錢若愚
錢若愚

錢若愚



鳥鵲行
蘇花東
直排馬
半美人
以寧珠
送指紅
古長家
山重

