

清江貝先生集

清江貝先生集

四部叢刊初編集部

洪武板清江公全集卅十卷沐溥甚少惟見王西莊光祿東壽齋外
明有藏本嘉慶戊辰以白金二十兩向同郡黃美園主事易得黃
氏得之桐鄉金氏文瑞樓有朱印可證金星軺于康熙五十八年舊
重刻公集序云始得先生清江集卅卷又借得鈔本卅十卷次第校
刻想重刻時尚未得洪武板也又云先生集錫板萬歷間見者絕少
據此則萬歷時又有刻本也予未之見又唐孫華序云清江集二十
卷盛行于世歲久板刻散佚學者罕見全本據此又有二十卷之刻
本亦未見皆當訪求之友人海鹽吳思亭續疑年錄云先生率卅十
八始領鄉薦張玄誠璩吳累徵不就計其生年當在元延祐卅五年
間墳好搜求先志文獻二十年来所得十餘種以此集爲最陸公之
子紀善公有春雨軒集訪之十餘年無從購覓附載于此他日當一
一往嘉禾求之也道光丁亥伏日貝壻謹跋

康內有葉氏藏書朱大方印係明葉文莊公盛箴竹堂藏書之印又
蓮溪朱文方印本原州子藏書記白文長印係康熙時吳中王聞遠
孝慈堂藏書之印恭族有南陽州子苞印白文大方印二京朱文方印
無考丁亥秋七月卯日暑退涼生靜望于墨庵書此見中壩體誌



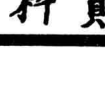
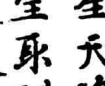
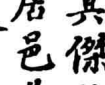
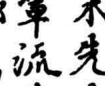
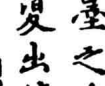
貝瓊字廷臣又名朋一字廷珪嘉興崇德人祖謙宋太學工舍選車
不仕瓊少穎悟元末隱雙山傳通經史善詩古文平卯十八始領元
鄉薦張士誠據姑蘇累徵不就洪武初舉明經三年詔脩元史五年
攻江浙省卯平召入為國子助教八年遷中覩國子學助教二功臣
子弟十年政仕朱明元年九月明率卒于家所著有清江詩集十卷文集
三十卷并書并邑之語兒鄉子翺登府紀善翺都督府經歷翺國子
學錄故以人十舉任其家園
右節錄諸書小傳于清江公廉之卷端時道光初元歲在辛巳
孟陬月下旬出三四平江貝壻既勤氏敬書



貝助教文集序



吾友貝廷臣先生有子曰翔以文學選



楚府紀善積其祿入之餘彙梓其父
為詩若文為若干卷以余與其父友也
不遠四千里致書請余言以弁其首簡
先生辱與余交寡久雖不敢自謂知先
生而翔之意可尚何可以不敬辭哉晉
在元季文章鉅家如虞揭歐黃相繼物
故而宣城貢公泰甫河東張公仲舉臨
川危公太樸新安程公以文四三君子
者各以宏才碩學居朝廷製作之任
聯芳而繼響時會稽楊公廉夫以名進
士屏居吳淞江之上嘯傲烟月之以詩
文自豪有凌轡古今磅礴宇宙之意殆
若不以臺閣為泰江湖為戚者一時及

門之士類皆英邁不羈而耻規規於繩
墨之末先生蓋其傑然者焉先生天資
夙出輩流其所居邑為潮以西望取科
第領鄉薦者前後相繼邑之人父教其
子兄授其弟惟瑋屋之文是務先生獨
曰此有式之文也為之不難乃取經史
百氏暨大家集博覽強記漸漬儲蓄發
而為文以追古作者其言引物連類奇
論層出濡筆伸紙千數百言立就每一
篇出輒為楊公歎伏於是聲譽大起而
貝氏之文章遂擅名於一時矣余評其
文馳驟奇崛如長風駕濤銀山鐵壁澎
湃疊至龜鼉蛟龍百怪出沒而金支翠
旂焜耀前後何其才之贍而氣之雄也
惜其歲年遭時不偶浮湛田里之間山
林之下念有所屬六時吐出胸中之奇

以泄其無聊不平之思及值維新之
朝起自布衣預修元史預考鄉試旋擢
國子助教改助教

中京幸已嚮用會

國家方育材興治第所居官以訓迪為
職業而長篇短章亦不過應四方知己
之請而所以敷張神藻潤飭鴻業以鳴
國家太平之盛者則亦未見其有數數
然者焉雖然言之不文則其傳也不遠
余見前輩以著作名家焦心勞思於佔
畢之下其言未必不可傳也而卒至於
埋沒無聞者良以為之後者不能繼夫
前人之志故也先生之文固足傳諸遠
矣然亦幸甚有子故雖不獲收大用之
效於前亦莫憾哉先生諱瓊廷臣其字
也世居嘉興之崇德學者稱之曰清江

先生云杭州府儒學教授天台徐一夔
序

。文章追古作。

清江貝先生文集目錄

卷之一

海昌集

土偶對

吳越兩山亭記

貞素堂記

迂隱菴記

乾坤清氣序

送兩浙轉運司副使分司西路歸武林序

卷之二

雲間集

設漁樵對

臺壑說

鐵崖先生傳

愚癡道人傳

林泉民傳

卷之三

雲間集

馬孝子傳

君子堂銘

跋蟬雀圖後

書擊壤生詩卷後

遊山記

方寸地記

遊山記

味菜寓記

霜林說

謙恒二子說

古泉先生傳

樗隱先生傳

澹泊齋銘

用拙齋銘

跋胡季誠沂州事後

跋胡季誠南征詩後

卷之四

書質谷小像後

雲間集

復姓解

辯鬼

三賢贊

拱翠堂記

筆議軒記

卷之五

雲間集

水雲深處記

剪韭軒記

白漚軒記

巖壑深居記

蘭芳軒記

綠陰亭記

卷之六

雲間集

古澗寒泉記

虛白室記

觀捕魚記

蘭雪坡誌

性論

辯拙贈常景元

罵蚊

故訓漁胡先生畫像記

松江府儒學歲書記

天香方丈記

方壺記

香影軒記

炙背軒記

小蓬臺誌

萬峰秋記

樗隱記

菊庄誌

卷之七

雲間集

鐵崖先生大全集序

鄭本初詩集序

欽羅志略後序

遊仙詩序

灌園集序

用武提要序

瑞蓮詩序

偏旁辨証序

卷之八

雲間集

送石仲明序

送章起潛序

送方德玉序

送王志善序

送王子淵序

贈醫師沈光明序

元故兩浙都轉運鹽使司照磨任公墓誌銘

郭處士壙誌

江山尉中王先生黃公哀辭

卷之九

兩峰集

觀魚說

蔡母張氏孝節傳

西郭生傳

鳴鶴軒記

一粟乾坤記

聽雪齋誌

水竹居記

恒齋記

東齋誌

卷之十

兩峰集

春暉堂記

清隱堂記

半間雲記

西翠樓記

處靜軒記

來青堂記

醫鏡密語序

玉泉隱居圖序

卷之十一

兩峰集

送王瑞菴序

贈星學梅生序

送嘉興知事雨齋徐公上淮安推官序

送材上人序

送劉性初歸雲間序

高麗宗主尚希古塔銘

卷之十二

金陵集

矇說

大魯生說

夢筆居士說

石田說

過孝子傳

貞節傳

貴鼓銘

存善堂銘

卷之十三

金陵集

思勤齋銘

致趙文敏帖

致王逸老書八仙歌後

書杏林生意圖後

致耕漁圖

跋馬文璧雲林隱居圖後

釋奠解

猫戒

卷之十四

金陵集

黃山書舍記

玩雲樓記

穀齋記

游冶亭記

竹溪誌

北山書屋記

白賁軒記

竹深記

竹深處記

曼日軒記

卷之十五

金陵集

尚友齋記

全清堂記

運甓齋記

攤翠樓記

存誠齋記

杏林小隱記

養志堂記

深悅齋記

如在堂記

約懽軒記

卷之十六

金陵集

九華精舍記

雲門精舍記

一梧軒記

留耕軒記

藥石窩記

滿峰祠堂記

茶屋記

追遠堂記

待月軒記

卷之十七

金陵集

復初齋記

宇定軒記

醒心軒記

映雪齋記

著存堂記

蒼筤堂記

遠清堂記

卷之十八

金陵集

武昌譙樓記

宋縣令謝公廟記

竹深處記

清泉書樓記

勤有堂記

體素齋記

卷之十九

金陵集

集效方序

冊太上皇帝儀注序

歐陽先生文衡序

橫塘農詩序

送衍上人序

送鄭士衡序

送蕭子所序

送國子學正趙伯庸赴永寧尹序

送胡虛白歸海昌序

卷之二十

金陵集

送陳懷禮歸四明序

送顧伯載秀才歸四明序

題秋江送別圖送陶九成歸雲間

送周遜學赴長洲儒學教諭序

送許清夫赴桂東序

送徐真卿赴羅山縣儒學教諭序

送李敏卿赴桂陽教授序

送開學臣先生歸洛陽序

送危於懷赴安慶教授序

送鄭千之序
送顧貴和序

卷之二十一

金陵集

送安止菴序

送安上人序

送楊文啓序

送朱昭大赴綦江丞序

贈醫師王德裕序

送葉孟梓秀才赴雅州序

送黃孟輔序

送閻炳文歸安陽序

送魏文芳序

故策陽佚耕處士鄭公墓誌銘

故拙齋處士張公墓碣銘

卷之二十二

中都藁

巢雲對

歲六說

神監說

敬說

說玉贈樂君玉

黃國華傳

怡怡堂銘

誠敬謙謹四箴

跋陳白雲家乘後

卷之二十三

中都藁

書理齋卷後

書九歌圖後

跋彩煙楊氏家乘後

跋堅白先生傳後

中星解

卜洛辨

學校論

與楊秉哲書

鑄鐘祝文

畬陳恭

卷之二十四

中都藁

蘆軒記

東軒記

薦福草堂記

杏田記

四清堂記

惜陰軒記

雙井堂記

曉松樓記

晚翠堂記

白雲書舍記

卷之二十五

中都藁

歸耕處記

杞思軒記

來鷗亭記

來德堂記

巢居記

翠屏軒記

風木亭記

居易齋記

瓜田卜隱記

慎獨齋記

桃花流水記

卷之二十六

中都景

遊山詩序

滄洲一曲誌

葵軒記

具慶堂記

活水軒記

宜晚堂記

環碧堂記

一樂堂記

志古齋記

植勤堂記

卷之二十七

中都集

東白軒記

復古堂記

學古齋記

崇志齋記

望雲軒記

具慶堂記

卷之二十八

中都景

唐宋六家文衡序

潛溪先生宋公文集序

扣角集記

東吳先生文集序

貝氏族譜序

穀江漁者詩序

瓊臺集序

胡氏復姓序

求我集序

卷之二十九

中都集

隴上白雲詩藁序

送褚德剛序

送吳義孚序

送錢子予序

送樓文淵歸會稽序

送國子助教張思廣歸平陽序

卷之三十

中都集

故孫正甫先生墓誌銘

故趙州路儒學教授鄭以道先生妻蔣氏碣銘

故福建儒學副提舉王公墓誌銘

故韓處士碣銘

故徐處士碣銘

戴克敬妻吳氏墓碣

故貞孝處士周公墓誌銘

故南岫先生墓誌銘

故處士鏐水徒君彥和誄

歸田藁

慎齋記

復古堂記

雲林解

贈龜師朱子中序

同壽堂記
真率軒記

耕學齋記
漢雲草堂記

清江貝先生文集目錄終



清江貝先生文集卷之一
海昌集

土偶對

岸海有古祠奉捍沙神者余暇日過之循其垣則惡木料然而
為焉噪其顛入其戶則毒草蕭然而蛇虺蟠乎中有屋焉什而
不支有像焉剝而不完老巫揖而進曰是祠閱五百春秋矣嘗
能以禍福恐乎人有疾必禱水旱必禱海賈沔沔來者必禱
神皆答之如響百穀歲登無蜚蝗霜雹大疫之災人既樂業至
者如歸由是剪荆棘而宮室之或光怪夜見髮鬚金支翠旌自
天而降而日有事於是者磨至及其廢也咸現而侮之神亦不
能禍福於人豈盛衰關於造物者乎余曰嘻是土木而衣冠也
昔非神也而神之者人也今非弗神也而人弗之神也若何怪
焉是夕宿于祠之旁有介而弁者見於夢曰吾既辱子子何毀
之過邪子見吾土木而衣冠也獨不見衣冠而土木乎小而為
邑邑有今大而為郡郡有守其為禍福甚於神也罷軟者苟祿
貪緞者敗法非守令而土木與內附百姓外采四夷生殺繫其
喜怒黜陟繇其向背執天子之柄而位百僚之首不啻神之
然而貴者也出則陳兵而驅入則複壁而居目瞽而黑白相混
耳塞而淫雅不殊非宰相而土木與吾假丹青之飾而託乎太
陰使玩者有時而懼彼肖天像地握珠王被錦繡且侵侵焉尸
居而鬼躁未始見德於人子奚不以誚吾者請彼與萬金雖積
不救然臍之禍三窟徒營豈免排牆之厄吾恐焚焚而及巢燕
基圯而殃穴蟻其不為吾祠之毀者幾希余應之曰汝之所斥
者似矣而非其實也昭昭者或愚皎皎者或污安知其才足有
為而時不可為乎介者又曰胡廣歷六帝而無稱於時一虛懷
慎耳張華裝顧詢至而不圖一曹爽兄弟耳人物不同而同為

士木已余無以詰覺而識其語將獻諸上懼執政者之不悅也故尼

遊山記

距黃灣二十里山之特起而雄秀者曰鷹窠遊者病其遠而未始一往焉季秋九日萬戶馬侯仲貞偕恒景故事以書招予遂率其李仲新及赤城徐大章錢唐潘仲華全思立循漢而東過萬家嶺鬚鬚會稽道中獨無疎壁千仞爭雄天姥耳意荒林破冢有古人秘器物文字可錄者輒引騎而入又東過談家嶺山益奇路益峭蹙乘而徒僕夫前導蠟線而上經無人之境獵者摩絙以識其出入因得支徑行拳確石中六七里日亭午至天水池池皆石深廣無尋丈春冬不涸議有禾藥而華華而實人以爲異復舉三百武始至所謂鷹窠者大山嶄然中高旁殺巨海圍其陽秦柱豈其陰惟石虎搏樹皆合抱山產茶類武夷者有沙門廬其顛因阻而爲藩垣而爲沼環以蒼篴之竹蓋其幽絕處猶宜雪霽時而海濱之勝畢較於是矣是日也天高氣清遠見百里之外沃洲諸山如青芙蓉萬朵飛舞而前遂列坐石上引觴滿酌一談一笑不啻杜少陵之在藍田崔氏莊余懷力不足以得之爲之剪荆棘伐舊翳抗風亭於竹外微月掬於泉上以爲高人韻士之賞天豈有所待乎酌已復迂道東出前歌後呼從者趙師善胡琴亟作數曲而林霏野色蒼蒼其巒山趾聞泥水鳴暗谷中鏘然作珮琤聲客或俯而飲或濯于下求其派實出鷹窠而梗於亂石大木故其利不能遠及時大章以溪山勝處良友分韻賦詩不成者舉以大白遂皆至於醉噫使予忘幽憂而輕去故土者非茲山也邪歸志其游之始至正二十一年也

吳越兩山亭記

蕭山嘗制於兵吏于土者率無堅守意官舍民廬壞而弗治尹侯本中始至德刑並施安輯流亡歲登時和疆場既固乃築亭于北幹山顛以爲泄煩宣澤之所題曰吳越兩山亭蓋自天目而來其支別爲岸江之山凡屬於具者飛舞欄檻之外自秦望而東其支別爲岸海之山凡屬於越者環繞曉戶之間攢峰疊嶂重岡複嶺或起而伏或斷而續大者如宗阜者如介嶺者如奔隆者如轟缺者如鑿銳者如削旋者如傾拱者如揖出奇獻秀不可具狀雲消雨止天宇廓清乃合僚屬領賓客凭高四顧延青攬翠盡終日爲一時善詩者咸賦詠之且馳介三百里謁余爲之記余惟五嶽之外赤城鷹蕩匡廬羅浮見於圖志者非一而有好山之癖如謝公者寢處不一經焉蓋限於勢而莫能周也願欲不出畦步而坐挹兩山之雄秀微寧城之神負而徒之一方惡可得哉吳越之境中介壽江亂流往來不終日可達非若齊楚之處南北風馬牛不相及也而蕭山爲瀕江之邑斯亭又據其要兩山之勝畢效於茲則凡限於勢而莫能周者得以無有之矣攷之紀載越之始封北至樂兒則錢唐亦越也吳敗越而取之後具爲越禽越爲楚禽皆不能有其地慨想夫大禹之勤大伯之讓高風偉績炳然在宇宙而不滅者如彼後之人顛覆而不祀者又如此不亦悲夫歷千餘載有元混一四海即錢唐置行省而浙東隸焉孰知其爲吳爲越也歟今侯以鳴琴之暇登斯亭也豈將覽兩山以寓懷古之思而已邪其亦觀山之不遷也思固其守欄山之峻而極于天也思崇其業觀其出雲而雨六合也思普其澤於民則庶幾乎故書以復之俾刻諸石不塗於侯且以警其繼侯而來者云時至正二十二年秋八月初三日記

方寸地記

兩浙轉運使司照磨章君伯英即錢唐所居西偏闢室為游息
所題之曰方寸地求求文以記之予惟方寸地者心也固不容
予說而亦不勝其說焉漢高帝侯鄧禹將百萬兵未始妄戮一
人此方寸也而秦白起破趙阬降卒四十萬宋王晉公祐以百
口保符齊卿此方寸也而唐李林甫作相好以甘言啗人而陰
中之歐陽崇國公為推官時往往為囚求生此方寸也而王達
為使則欲置人於法彼小一人一念之慘刻與君子相反若水火
然豈非豺狼而冠弁也與予方疾是而代之為鄧禹王祐者恒
鮮為白起李林甫王達者恒多嗚呼其方寸已荒矣百畝之田
陳其疆畝父苗於前子播於後器利而力齊故其地恒美而歲
獲其入或者嘉穀之生不勝狼莠之蕃雨露之滋不勝蟲蛇之
害是棄之也今夫利欲吾狼莠也聲色吾蟲蛇也其為蠹者夜
旦相尋於無窮而吾治之者益忘益怠是徒知百畝之不治為
憂不憂方寸之地日昏而莫之治昧於內外之辨抑何甚邪其
沉為小人而不為君子無足恠者夫帝王之治聖賢之學豈外
乎心哉歟而小之則四海一方寸也拓而廣之則方寸一四海
也何有町畦之限乎脩禮以耕之陳誦以種之講學以耨之本
仁以聚之播樂以安之始終無餘事矣方寸既治所以立事建
功咸自茲始至其慶流子孫如鄧禹王祐者有不足言焉伯英
以右族之貴讀書具山之麓十餘年有司嘗薦之春官未上以
運使功授今職大府之事多所贊決造其所居可以知其所有
矣他日登于天朝盍將推其方寸而及於邦家者寔有以望之
秋八月初吉記

貞素堂記

永康葛吉甫之妻節同里徐氏女也幼從兄祀授女箴內則即
通大義及長而歸于葛事繼母尤謹而妯娌間藹然有雍睦之

風內外稱之吉甫蚤卒時年二十有七孀婦始再適於是
經營其家事俾二子從名師讀書歲時伏臘祭祀無違禮既老
乃築室大塘之文山顏之曰貞素其子秉仁述其事介岳公東
白求予文以記之予受而讀之為之歎曰婦德之著於禮也尚
矣夷攷古今不失其大節如衛共姜者抑何歎邪節夫沒四十
餘年兩守益固使兒死者於九京心不懈而色不貳其親共姜
孰得而左右之宜表之貞素也嗚呼天下之物貞莫尚於石素
莫尚於雪克全其婦德者似之然石而可鏤則非貞也雪而可
涇則非素也節之行不虧於前心益白於後其貞素固有過於
石與雪者乎昔予在

京師預編元史采婦人女子之卓行較然可傳於後世若西江
之徐綵鸞輩百有餘人往往亂離之際蹈水火觸白刃論者謂
其有烈丈夫氣非獲盡天年於牖下者可及余輒辭其舍生於
倉卒者為難而終始一節與二囑齊明者亦未易至也惡得以
其所處之常變而有異同之議哉惜乎節之貞素如此而不得
列綵鸞之編是蓋有司缺上其實尚亦豈求人之知而為之邪
惟其不求人知而為之故其貞素愈久而愈明非徒勉之於暫
而已代之為人婦不幸如節者其亦有所興起夫是為記

遊山記

樂兒地四平無山其東北六十里有小山曰父山山由父道人
得名父山之東曰史山庚戌春清明陳君仲謀約予遊父山適
予被
召赴

京師而仲謀亦以雨止今年春三月丁酉天氣澄穆予與仲謀
幸無一事撓乃相謂曰不可以不償兩願促治酒肉飲食已訖
陳熊陳魯兩生洵予子翺由大漢北折而東度陌越阡至父山

之趾居人四五家皆棘樊荆扉雖犬相應彷彿桃源中而里之巨族卜氏有冢在山半家復得支徑而上高下堆松萬株環合無路俛首松下偃僕行而雲氣相逼不啻魚冰波濤中山回路盡有石巖然壁立者即足道人尸解處其顛有小石突怒土中類逆筍者有盤互類木走長根者方飲酒大醉昏然欲睡皆踞石而坐松風颯颯吹人衣耳目為醒欲過山北陸生來青堂而生以事出其子聞之為煮茶來獻乃嘔二醵以沃燥吻已而復東其塗漸夷有公主墓云宋孝宗女葬于此又行至東山則所謂史山者山視父山稍卑上建神官祠人至而禱者前後相屬余亦倦而休焉兩山之中求其奇峰之環拱瀑布之噴薄如赤城天姥無有也然予意在於一適耳意之所適亦何異夫赤城天姥共因觀祠旁古井井深二仞而泉澗可鑑疑摩挲者洗藥於此或云山僧鑿石以濟三伏之渴者人獲汲以飲馬山之勝殆盡於是矣日暮下山路益峭或有雞子石磊磊至不容足而山陽王氏巨竹千挺衆天以非好事者不得造其所近山又有三湖青嶺疊著與天一色錦兒往來可畫從者轎舟以待輒與二生皆登舟仲謀從余徒行歸翼日戊戌故舟自馬橋南行六七里捨舟而塗至紫薇山之陰山樾無草木左右擁石縱橫錯布輒馳馬者類虎豹躡者類群羊之或寢或訖者細路出石間如紫蛇踰蹻蹻而上山顛亦有神官古祠祠之下為廣福寺寺建於唐時而飛樓湧閣高下向背皆依山勢而成寺僧連公古道延坐半間雲所同坐者曰蘭谷曰天然惜余所知梓南山者不幸而天為之愴然其東偏小樓曰覽遠遂與古道登樓望海而弱水三萬里之廣宛在其下蓬萊雲氣隱隱接於欄楯也又西過商笑巖居中闢燕坐之室納湖光延野色即所謂天開圖畫著信非妄言也時笑巖沒已久弟子道印具茗飲共讀童孝

探詩日卓午送酌于半間雲所隨荷而食肉雖美不能過也與仲謀各賦詩一解兒子翱復成五言長篇以紀其事既罷下至半山有寺曰慧力蓋晉尚書張延光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而祠之兵燹之餘仆者不復支森者不復易而陶者舍其中博土為瓦器然諸浮屠猶守其道不去日於西廡小殿禮古旃檀佛梵唄之聲操於經卷予嘉其信之篤而持之固且歎吾儒之不能及也其東廡飯僧之堂曰勝功德海宋張即之所書四字在焉古道蕙余觀壁間畫龍一曠首躍洪濤中一既升而反顧恍惚有風雨隨之鱗甲飛動乃葉茂章元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡僧亦入妙品歎賞久之寺南有勝果寺者不暇遊且轉而遊東山道遇才公大用泊桑子才沈復東二生因與之俱東山與紫薇夾水對峙相去可三里許石磴猶峻余且賈勇先登古道則不及而後矣山之寺曰崇福寺寺殿亦久徒見浩劫於荒煙野草間而審食其墓頗況讀書臺錢鏐洗劍池走馬塘舉無存者惟僊人葛洪井歷歲不改其泉甚清汲者往往得丹砂或授石井中輒有聲如雷又有慈烏泉者在山之東冬夏不竭余以道迂不及觀獨至俱胝喝石函岳深黑可坐三四人言舊多合抱大木三伏時如清秋出前土皆五色兒童拾之以為玩今大木盡伐棟宇亦撤矣下有農園數十家屋參差鱗比叢篠灌木交蔭其旁豈亦辟世之人興回登絕頂東望海岸海連山起伏者秦柱山也其北如獅子騰舞者橫山也共懸東嶽行宮至是而遊者漸稀矣噫有其具而無其時不樂也有其時而無其地亦不樂也今有其具有其時又有其地此余所以遊登臨之樂也抑天也非人之所能必也不可以不記

孔氏之後有散處東甌者其五十五世孫正夫以明經登元戊子進士第授將仕郎建德縣事三遷至永嘉尹性剛而寡與人咸以迂目之正夫聞而喜曰是非吾之實邪乃築室崑山之麓題之曰迂隱遂老而不復仕矣

大明洪武五年秋會于錢唐獲以紙墨相周旋者累日因示所著迂隱生傳且屬予為之記辭不獲則起而復之曰迂者以其不知變而恒與時忤蓋非一人矣當七國時言縱橫者有蘇秦張儀言兵者有孫子皆中其君之所好而孟子皇皇齊梁之間獨以仁義勸之故為迂而不用大抵徇時為通徇道為迂通以同而進迂以異而黜此古今之所同也正夫必達於是矣嗚呼世皆尚圓而獨守吾方世皆尚巧而獨守吾拙世皆尚辯而獨守吾訥世皆尚銳而獨守吾鈍左次十年不得與通而善仕者相後先謂之迂非過也然方可刻而圓拙可改而巧訥可飾而鈍可削而銳則迂而通矣奚憚而弗為躊躇焉挫氣局志如此不知圓有時而圯巧有時而失辯或屈而銳或缺方也拙也訥也鈍也處之而無咎孰非以迂而全乎士固病於通而不得病於迂可也故世人不失吾之迂惡能突梯滑脂以詭俗哉日放浪佳山水間鹿豕之與遊猿鶴之與儔是非兩忘寵辱一致其視天下之士豈不獨高也歟予亦迂之徒也盍將從之高蹈遠引觀乎赤城廬蕩訪真隱於物外相與歌迂隱之歌以適吾之天邪始書以志其心

味菜窩記

天下之味貴乎適口而止菜之美者稱春韭晚菰求其味之鮮不若魚之鮓求其味之旨不若肉之太牢吾舍此而取彼豈以味菜之味愈於鮓之鮮太牢之旨邪鮓也吾懼其或戰吾咽太牢也吾懼其或毒吾腹則鮮且旨者誠非菜之比已吾味吾菜

盡得於無味之味此天下之至味也何必鮮且旨者薦之金刀玉盤而後適口哉彼嗜鮮旨而不知味菜之美者眾也味菜之美抑非知味之深而然乎曲阜孔氏讀書臨安山中朝夕飯一盃菜一盤名其室曰味菜而求余為之記遂書之

乾坤清氣亭

詩盛於唐尚矣盛唐之詩稱李太白杜少陵而止乾坤清氣常漸於人二子得所漸而形之詩滿湘洞庭不足喻其廣龍門劔閣不足喻其峻西施南威不足喻其態千兵萬馬不足喻其氣若夜郎愛子諸篇天鼓其藻神泄其秘二子亦豈知其詩之至於如此哉予嘗讀二集而玩之其凡則約乎情而反之正表裏國風而薄乎雅頌代之作者咸嗜其味矣不過醺一於醉醺一於醒而忘其醉且和者長慶以降已不復論宋詩推蘇黃去李杜為近逮宋李而無詩矣非無詩也於二子之詩嗜而不知其味故曰無詩豈乾坤清氣至是盡斬而得之者蓋寡歟有元混一天下一時鴻生碩士若劉楊虞范出而鳴國家之盛而五峯鐵崖二公繼作現詭奇絕視有唐為無愧或曰劉楊而下善詩矣豈皆李杜乎則應之曰韶漢息而鼓吹作夜覓葉而南冠出固有非李杜而李杜者也前輩采而輯之目曰皇元風雅亦既行之於世識者病其取而未純錢唐金弘氏精選當代作者凡三十餘人題其集曰乾坤清氣一日抱其集見予黃灣之風皇山下求序以寇篇端輒書其略如右後生新進法諸古來諸今或有得焉則麗而不浮也奇而不僻也易而不俚也始可與言詩之味已是說也當與能詩者道之

遼兩浙轉運司副使分司西路驛武林序

至正二十有一年上以兩浙轉運司官非其人綱紀大壞擇中外臣有能者任之乃以南臺御史鐵木兒不華為都運新昌州