

COLLIMZLOWEN



全国优秀畅销作文期刊

excellent compositions
high school students

名师精选范文
激发思维火花
热点话题参考
作文高分秘诀

EXCELLENT

初中版



中学生 优秀作文



中考作文满分卷评析
中考作文备考及模拟训练
新概念作文范例讲评

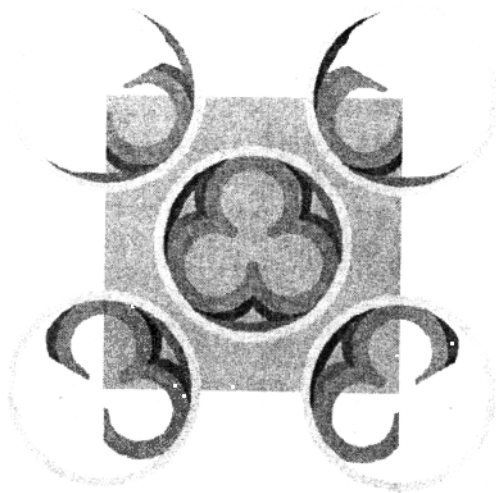


北方妇女儿童出版社

中学生优秀作文

(初中版)

中考作文满分卷全攻略



北方妇女儿童出版社

中考作文满分卷评析
中考作文备考及模拟训练
新概念作文范例讲评

中学生优秀作文(初中版)

中学生优秀作文编辑部

主 编:张笑竹

副 问:张翼健

责任编辑:王天明

主 办:北方妇女儿童出版社

编辑出版:中学生优秀作文编辑部

地 址:长春市人民大街 4646 号

电 话:0431-5642730

邮 编:130021

开 本:32 开

印 张:12

国际标准刊号:ISSN1671-430X

国内统一刊号:CN22-1338/G4

珍藏本邮发代号:18-453

定 价:18 元

生活·作文的资料库

名师观点

- 55 向生活索取题材
- 57 生活就是语文
- 56 例文:让我试试
- 228 作文是生活的再现,是摄影,是绘画

优秀作文赏析

- 6 我的父亲
- 37 都是“重男轻女”惹的祸
- 75 鼓励妈妈去染发
- 136 含冤受屈后
- 161 餐厅“抢饭”记
- 163 乘车记
- 190 脆弱与无情
- 211 爱,没有距离
- 213 生日快乐
- 240 快乐家庭快乐人
- 374 一个人走两个人的路

不俗的思路带来奇迹

名师观点

- 363 作文应尽力打开思路
- 364 例文:游海宁陈阁老宅

优秀作文赏析

- 14 一扇门打开之后
- 22 莫等闲,负了人间好时节

目录



目录

FULL MARKS

- 33 一只想坐上椅子的麻袋
145 杨树的眼睛
151 倾听名曲
274 财富与辛苦
321 秋雨·夜·思念
352 心曲

构思·灵感在跳跃

名师观点

- 106 作文要讲究构思
107 例文：石头的风采
102 物我交往物为主
——一种构思出新的重要方法
237 若可意会，何必言传(1)
——评点《鹅之爱》的结构特点
238 例文：鹅之爱
366 若可意会，何必言传(2)
——评点《老顽童》的用词特点

优秀作文赏析

- 23 我想飞
141 又是雪花飘飞时
143 夜，在寂寞中沉醉
146 我会成为那只海鸥
154 生活在别处
160 老街之死
209 三月的堕落
250 给友人的一封信



251 等

332 人间爱

让新的立意扑面而来**名师观点**

235 让文章立意成为第一得分亮点

优秀作文赏析

7 我想生活在民主的家庭里

62 真的,您不理解我

65 没有阳光的日子

69 桥断了,心碎了

210 爸爸,我想对您说

220 过年的思考

273 无声的风铃

277 车篓里的秋

279 来生石

353 给圣诞老人的信——战场上的快乐圣诞

为主题选择得体的衣裳**名师观点**

173 应根据主题需要准确选材

174 例文:朋友

优秀作文赏析

26 卖菜的小姑娘

80 脚印

83 夏令营三哭

260 可爱的老师



FULL MARKS

- 262 谢恩
- 266 我天天在想着去当个农民
- 311 关于“解释权”的焦点访谈
- 334 我的守望天使

结尾·让考官过目不忘

名师观点

- 51 卒章明旨 画龙点“睛”
——考场作文的最佳结尾法

优秀作文赏析

- 31 十五岁的女孩儿,美
- 81 四块二
- 139 读懂母爱
- 254 我的另一片天空
- 305 留点缺憾,或许你更美
- 330 秦始皇,我想对你说

新颖标题·得分的第一道亮丽

名师观点

- 233 话题作文拟题“四要四不要”

优秀作文赏析

- 281 关门
- 290 猴眼看人
- 294 时代需要英雄
- 296 跪着开花
- 298 关于一个斗士的倒下
- 303 那一声声的心跳哟



例证·击中议论文高分的利剑

名师观点

- 173 议论文要正确例证

优秀作文赏析

- 32 嘲笑的力量
41 瑕疵
144 人生不能被保证
196 成熟是朵美丽的花
201 “G”姿态的人
306 命运,尽在掌握
310 玉不琢不成器

重视新课标·就是重视满分卷

名师观点

- 166 重视新课标对中考作文的影响
——与初三朋友谈写作之六

优秀作文赏析

- 10 成长的脚印
79 心在哪里
132 想给你传张纸条
189 门掩黄昏,无计留春住
309 苦涩的苹果,我不要!

经典题库·赛前的热身体操

- 179 好文章是怎样炼成的
53 中考作文模拟题库(之一)



目录

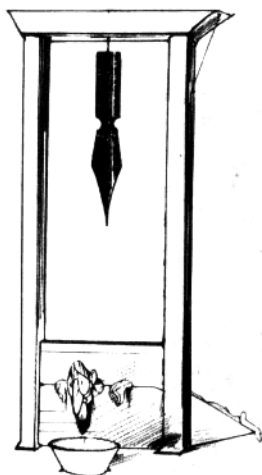
FULL MARKS

- 104 中考作文模拟题库(之二)
168 中考作文模拟题库(之三)
230 中考作文模拟题库(之四)
317 中考作文模拟题库(之五)
359 中考作文模拟题库(之六)
314 胸有成竹,从容以对
——谈中考作文的准备(之一)
356 胸有成竹,从容以对
——谈中考作文的准备(之二)
312 30天写作“冲刺”须知

中考作文满分卷直播

- 170 让你的考场作文才情飘逸
320 历年中考作文题选萃
322 优秀中考作文评析
47 第一次卖报
49 希望你也富有
50 GO,射击
77 为自己竖起大拇指
133 跨栏跑
142 因为生活
156 季节拐弯的地方
250 给友人的一封信
258 牵挂
270 音乐与我同行
335 牵挂过去的日子
345 过年





特别推荐

王子：

尽管圆明园的辉煌在先人们痛楚的目光中消逝了，但她还有让人凭吊的屈辱的象征，让我们看到了在民族灵魂中“万园之园”的土壤。可是，还有太多的辉煌一样地消逝了，还有太多的屈辱一样地发生了，我们凭吊以何？这里的文字是一个古都的年轻灵魂向另一个古都的沉思，思绪却绵延不绝。见证，如果单纯面对时空，那就失去了意义；只有良知，只有正义的灵魂才能使见证镌刻历史，映照现在。南京——同样需要这样的见证。

我们时刻都生活在延伸的历史之中……

圆明园，为了我相信你并没有死，为了那顽强的生命的活力还存在于你那大理石廊柱残破的躯干里，为了你深深的沉默中那些只能用心去倾听的语言——我把我的心声献给你。

这是第一次见到你，圆明园。

你得原谅我，来得这么迟；对你了解得那么

来了。尽管不止一个人告诉我，早已进入圆明园的遗址了，可我怎么也无法把眼前旷野和我的想象联系在一起——这就是你吗？虽然我很久以前就知道你已经是一片废墟。雪，白茫茫地覆盖了一切，可是无法盖住你的荒凉。沼泽地上的几棵枯草在瑟瑟地颤抖。我的心也颤抖了，你的瑰丽在哪里？你的辉煌又在哪里呢？

也许在这儿能找到一点痕迹吧，我拂去一块巨石上的雪。那上面刻着精美的花纹。我抚摸着大理石上那些柔和的凸起：这也曾是一根廊柱的一段？也许是石屏风的一角？可我的手碰到了什么？那是当年被毁断的裂痕。“还疼吗？”我问你。

太阳已升得很高。雪水顺着石柱上的花纹淌下来——你在流泪吗？

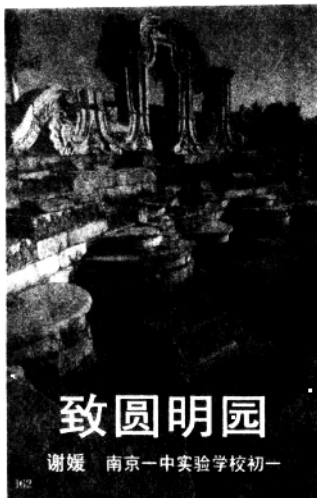
一条小路从许多静卧的巨石间穿过。我沿着小路走着，像穿过倒下了许多巨人的古战场。任凭脚步放轻，也任凭心儿沉重。难道我就将带着沉重离开你吗？你希望我带走的，只是沉重么？

雪花，又开始飘落了。雪啊，你飞吧，即使你覆盖了这里的一切——焦黄的枯草，甚至覆盖了那些巨石，你就能使这里一片白吗？

我仰头凝视着那高高的石柱。石柱挺立着，像巨人的傲骨。哦，也许

少；只知道你遭到浩劫和长达三天的炼狱般的焚烧；只知道你曾是“万园之园”，甚至想象不出你到底是怎样的辉煌。我也曾请教过一位学者，询问你究竟是什么样。他一下子沉默了，仿佛既难于想象，又无法形容。我不敢再问。我要去看你。

今天，这个风雪初停的早晨，我



致圆明园

谢媛 南京一中实验学校初一

362

●不相信会绝望 不感到会踌躇 / 奔波的风雨里 不羁的醒与醉 / 所有故事像已发生在飘泊岁月里 / 风吹过，将眼泪带走 / 夜憔悴

《男儿风》 [448200]湖北省沙洋县监狱管理局中学初二(4)班 姜俊

过于悲哀,带着不可愈合的伤痛,你却没有死?也许饱经忧患,反而强化了你的灵魂?告诉我,你为什么这样顽强地挺立着?

我舒开双臂,紧紧地拥抱着那石柱——我相信那是一个顽强的生命。哦,晴空下,你和我……我蓦然想到:这石柱曾是火山喷发后凝固的岩浆;但在那洗劫中,你又一次经受熬炼,而你再次凝成的,是永恒的悲愤,是可以触摸的历史。可是多少年来,你支撑着残损的身躯挺立在这里,难道只是为了向人们展露你的伤痕,你的泪迹,你的悲哀?

把悲剧凝固地留给后人,也许会避免新的悲剧;把教训凝固地留给后人,也许会使人们永久地警醒;把深沉的悲愤让那冷却的岩浆昭示给子孙,也许会使无数年轻的心灵震撼——回答我,是否是这些念头,在支撑起你?

高高的石柱在阳光里静静地伫立着。这是默认吗?我觉得每块巨石,仿佛都是一道目光。在这目光里,我周身灼热。我再也不能久留,径直走上来路。

路边的一座石柱旁,几位青年默默肃立。石柱下,陈列着几枝经霜的红叶。我竟不能自己,也采来红叶,献上去。那一簇簇红叶,在阳光下发出耀眼的光彩。那多像一团火……

火,也许是你的忌讳吧?

火。燧人氏钻木取火,普罗米修斯为人类盗火……在善良者手里,火可以化做光明和温暖;在罪恶者手里,却可以造成毁灭性的劫难。而你,正是这劫难中的牺牲者。然而,我也记得另一个传说:一只普通的鸟在烈火中熬炼而最终变成一只凤凰飞起来……

哦,我也正感到有什么东西,在我心里炽热地燃烧起来,飞起来。我不能再久留。我感到了你在目送我,忍不住回头再一次向你道别——

晴空,白雪的尽头,石柱脚下的那束红叶,又一次跳进我的视野,那样鲜红,那样夺目,就像古园林残迹深处的一簇野火。

哦,圆明园,你虽然早已永久地沉默了,但是,你蕴藏着火。你是被火毁灭的,而你却要点燃着耻辱之火,悲愤之火,崛起之火!哦,圆明园,我懂了:总有一天,那一簇簇用心儿点燃的火苗,将连成一片;而从这里,一定会腾起一只金色的凤凰——那辉煌灿烂的希望!

二〇〇三年冬于圆明园

(指导老师 伍莲中)

●我心惘然我不相信我一直很同情的那些人中既然我也是其中一个,我成了那条曾经被自己可怜过的“可怜虫”。

《重生》(410144)长沙县金井镇金井中学 140-2 班 杨鹏

本刊编委

(以姓氏笔画为序)

王立根 福州三中
王 岱 山东省实验中学
文仲瑾 成都七中
叶 瑾 上海华东师大二附中
孙辅功 北京景山学校
李西渠 福州一中
李国明 首都师大附中
杜永青 西安六中
余卫兵 广州碧桂园学校
张 铨 扬州中学
张文敏 北大附中
邹华楨 深圳市红岭中学
金 新 杭州学军中学
伍德洲 广东台山学业中学
姜有荣 江苏阜宁中学
赵永年 天津红桥区教育中心
赵德明 上海华东师大一附中
徐 杰 南京树人国际学校
阎 红 澳门濠江中学
黄德灿 武汉六中
葛 菁 广州华南师大附中
蔡大锦 苏州中学
潘晓娟 东北师大附中
戴思源 上海师大附中

主 编:张笑竹

副 编:张真健

责任编辑:王天明

封面及版式:了又设计室

主 办:北方妇女儿童出版社

编辑出版:中学生优秀作文编辑部

地 址:长春市人民大街 4646 号

电 话:0431-5642730

电子邮箱:mk3ab@sohu.com

邮 编:130021

本刊发行部 办通邮购

电 话:0431-5642730

广告经营许可证号:220004100136

国际标准刊号:ISSN1671-430X

国内统一刊号:CN22-1338/G4

目录

Contents

初 中 版

特别推荐

02 致圆明园

谢 媛

作文

06 我的父亲

刘 宇

07 我想生活在民主的家庭里

陈达群

09 我的同桌

邹 旌

10 成长的脚印

李 茜

11 感悟人生

刘桐志

12 无题

翁 姗

14 一扇门打开之后

张 欢

15 品茶

魏桢元

16 三友

钱 晔

17 羡慕

赵 倩

19 外号的烦恼

邵 东

20 玩物

徐 琳

22 莫等闲,负了人间好时月

夏婷婷

23 我想飞

胡 希

25 往冷手里呵气

李 智

26 卖菜的小姑娘

穆海燕

27 单眼皮猫

林 青

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 29 | 出师之前 | 李 智 |
| 31 | 十五岁的女孩儿,美! | 张 婷 |
| 32 | 嘲笑的力量 | 杨云丽 |
| 33 | 一只想坐上椅子的麻袋 | 陈联訪 |
| 35 | 来自深海的感动 | |
| | ——观《海底总动员》有感 | 唐嘉妮 |
| 37 | 都是重男轻女惹的祸 | 杨 霞 |
| 38 | 孔乙己之死——续《孔乙己》 | 莫甘霖 |
| 41 | 瑕疵 | 吉 翔 |
| 42 | 喝彩 | 彭雨子 |

观点

- | | | |
|----|-------------|-----|
| 44 | 留下? | 李 娟 |
| 45 | “留口子”与“钻洞子” | 李 倩 |

作文考试

- | | | |
|----|--------------|-----|
| 47 | 中考作文指导 | 闵 文 |
| 47 | 例文:第一次卖报 | 顾 允 |
| 50 | 例文:GO,射击 | 徐 素 |
| 50 | 卒章明旨 画龙点“睛” | |
| | ——考场作文的最佳结尾法 | 胡志林 |
| 53 | 中考作文模拟题库 | 钟 文 |

作文对话

- | | | |
|----|-----------|-----|
| 55 | 向生活索取题材 | 叶 瑾 |
| 56 | 让我试试 | 刘 婧 |
| 57 | 生活就是语文(1) | 伍健洲 |

我的父亲

刘宇
济南十三中学初三

父亲出发已经2天了,我甚是想念,但隐隐之中,父亲那微驼而又虚弱的身躯又不时在我眼前闪现,喏!父亲有心脏病,我怎能不担心呢?

听奶奶说,父亲年轻时,有两大嗜好,一是做菜,二是唱歌,而且是经常伴着切菜的“啞啞”声,唱上几句那个时代所流行的歌曲,对此,父亲真可谓乐此不疲。但是,在祖父死后,父亲就好像变了个人,也不经常亮亮嗓子了,我想,父亲也一定

很爱很想念自己的父亲吧!

后来,父亲终究成了名普通的司机。

父亲的身体在我印象中强壮过好一段。记得深冬的一天,街上哄然响起了锣鼓声,那是一群人正在扭秧歌。那时这种活动已很少了,于是周围里三层,外三层地挤满了人,演出的人成了这个庞大的圆中的圆心。父亲怕我让人挤丢了,死死地抓住这个小不点的手,以至于我的手指都动弹不得了。我拉拉父亲的手:“爸爸,我看。”父亲二话没说,用那双巨手一把提起我来,让我骑到了他的脖子上,高高在上的我兴奋地抱着父亲的头。此时,我感到父亲是那么的强壮,我简直就把父亲当做了神,神是不会老的吧。

父亲自从做过手术后,就一直没做

过什么运动。我忽然发现父亲连自行车都不敢骑快了,他的病令我无时无刻不挂在心上,我想赶快去工作,买辆汽车送给父亲,以尽我这个不肖子的责任。

10年之前,父亲曾骑过一辆山地车,那时父亲经常带我出去,更美其名曰:“遛小狗。”坐在车上,任那“呼呼”的风从耳旁飞过,父亲像座山似的,镇着这辆不敢不听话的山地车,我更是欢呼道:“大狗骑车遛小狗喽!”于是乎我便爱上了这项简单的运动,坐在父亲的胸前,我感觉很安全,只可惜如今已没机会了。

父亲是大海,我便是太平洋;父亲是山,我便是山中的一棵幼苗,我愿以我的平静使大海不再起波涛,我愿以我的葱翠绿叶使大山不再受烈日的灼烧。自父亲生病以来,我已深切地体会到了那种愿他永远健康的爱。我已学会了为躺在床上的父亲送去一杯热水,已学会了把对心脏病有疗效的木耳偷偷拨到盘子的另一边,已学会了把父亲留给我的爱加倍地还给我那可敬的父亲。我不会哭,我忘记了眼泪的滋味,因为它只能显出我的懦弱,我要把每个微笑都珍藏起来,送给那阵熟悉的脚步声。

你可知道我是多么的想念您啊,我的父亲!



真挚 王岱

我是忍着眼泪将这篇文章读完的。也许你会说题材不够新颖,结构还不算严谨,语言尚嫌幼稚。但是你能否认它情感的真挚足以打动我们吗?小小的文章会勾起我们心灵中最脆弱的一隅的波澜:我们该为父亲做些什么?这就足够了,文章就有了神,有了灵魂。

我想 生活在 民主的家庭里

陈达骅

成都七中育才学校初二



“啪”，我的作文本被妈妈重重地摔在了地上，顿时客厅里的气氛紧张起来，平时她那美丽的大眼睛，此时已变了形，那温柔而又慈祥的目光，瞬间消失了，只见她那刺眼的目光直逼而来；那巧手，变成了赤裸裸的拳击手，雨点般地砸在了我的身上。我没有哭，只是心里在流泪。

窗外一片漆黑，冷飕飕的，我打了两个寒颤，室内的空气使人感到窒息，我喘不过气来……刚才，我得意洋洋把写完的参赛作文《我想生活在绿色的春天里》给她看，她看着看着，甜甜的微笑眨眼间就没有了，大约一分钟的光景，这篇作文就被彻底封

杀——“极为糟糕！你是学朱自清的《春》呢？还是在写《桃花源记》？你把春、夏、秋、冬都写完了，你以为堆砌华丽的词藻就是一篇好文章？主题呢？”妈妈那百灵鸟的清脆嗓门变成了高八度的尖叫，一遍又一遍地在我的耳边回荡，回荡。

我再也抑制不住心里的悲伤，跑回书房，趴在书桌上，一种委屈，一种莫名的痛，鼻子一酸，终于哭了起来。我知道妈妈平时非常疼我，爱我。这次，我要抗议！其实，我开始懂事了，我不需要打骂教育，我希望母亲不要用这样的态度对待我，我需要接受民主教育，如果我们母子可以探讨，可以商量，如果再民主一些，那我就是世界上最幸福的人，我向往这样，也盼望有这一天。但是，现在我怎么办呢？对了！我也得想办法来对付她，于是，我抖擞抖擞精神，提起笔，在纸上写起作文来。

可是，那笔却总是不听使唤，就是想不起要写什么，一点灵感都没有，心里乱糟糟的，不知从何处下笔。窗外仍然很黑，很静，虽然屋里开着暖气，但我仍然感觉很冷。我起身，伸了个懒腰，走到了书架旁，我顺手翻开了一本红色的影集，打开一看，上面的照片吸引了我，一片蔚蓝的大海，我和妈妈坐在金色的海滩上。那是今年夏天，我们一家在北戴河，爸爸给我们拍的照。那天烈日高照，海边上热闹非凡，大家都在海里享受着海水给

人们带来的凉意。爸妈都下了海，他们乘浪冲浪，享受大海的力量。可是我面对浩瀚的大海，双脚不听使唤，无法动弹，站在岸边呆呆地望着他们。妈妈游过来对我说：“别怕！下来游。克雷洛夫说过：‘现实就是此岸，理想是彼岸。中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。’你早就会游泳，如果不到大海去游，又怎么说得上会游泳呢？再说，这里有爸爸、妈妈。来！到海里来吧！”就这样，在母亲的亲切关怀和鼓励下，我壮了壮胆，向海里走去。这时，一个浪花打来，我随着浪花，一会儿被抛到浪尖，一会儿又落到浪底，母亲大声惊叫道：“注意安全！这样游，看我，要这样游！”她双手比划着边向我游来，我和父亲却被巨大的海浪推到了沙滩上。多么好玩，多么快乐啊！我看到照片上妈妈甜甜的微笑，似乎仍然听得到她银铃般的惊呼声、欢笑声……我想，她如果总是用这样的民主方式来教育我，那该多好！我把影集放回原处，快步回到书桌边，坐下来，提起笔，开始作文。我要把这今天的事写下来。

妈妈，我们需要沟通，需要交流，要知道，我可以算得上是个乖娃娃，因为我知道努力，刻苦，又会做家务，这样的儿子哪里去找？难道你们当家长的，就可以采用打骂教育吗？我知道你们望子成龙心切，都愿我什么事都做得最好，永远是第一。但你想过没有，什么才是真正的最好，最强？我今天就是要面对你，我要民主，反对家长制作风，请你原谅我的请求，我亲爱的妈妈。

我鼓起勇气，捧起这篇文章，掂着脚尖，走到妈妈的卧室门前，抬头一看，她坐在床上，拿着一张报纸，边看边流泪。这种情景，让我惊呆了。我悄悄地走到她床前，原来那是一篇我曾在《华西都市报》上发表过的《做月饼》的文章。我低声说道：“妈妈，请看这篇。”妈妈抬起头，在她的泪光中，我发现，妈妈那慈祥 and 歉意的目光期盼着我。这时，我才感到屋里的空气并不冷。那天晚上，妈妈真的非常美丽动人……



自然地抒发 文仲瑾

“民主”的反义是“专制”，家长制也是一种专制。

而在民主的家庭里，父母与子女之间，在人格上是完全平等的。他们应该在尊重对方的前提下，进行沟通与交流。

作者写下这篇文章，自由而充分地表达出了自己的意见，寓理于情，呼唤家庭民主。读来感人至深。