

小屋天地



诗词三百首

韩海金诗词录



小屋天地

韩振华字海金

诗稿试印

抄印必究

一九九八年元月一日

饋

贈

河南省圖書館

留念

寄語

“小屋天地”書一卷，
千心萬苦匯成篇。
今獻精神糧一粟，
誠愿同道共互勉。

卷首语

琴棋书画，
乐在其中，
小屋天地温馨融。
绘枝梅花唤春风，
精布棋子如用兵。

篇篇诗文，
朗朗吟咏，
蕴意自品动真情。
今古警句拍案称，
老骥伏枥争百春。

一

书海觅诗勤耕耘，
满面皱纹鬓发银。
为献精神粮一粟，
用尽余热也甘心。

二

沧桑岁月逾颐年，
千坎万坷走一遍。
如今踏上平坦道，
幸福诗词谱新篇。

三

苍松不怕悬崖陡，
更喜狂风雪压头。
欢歌淙淙涧下水，
千曲万折奔征途。

四

峥嵘岁月往事稠，
风华年时瞬息流。
人间沧桑谁胜负？
七旬从笔绘心图。

五

“不染书屋”读痛情，
颖生诗绩大有成。
离休妻伴游书海，
诗意诗眼下硬功。
廉从政，诗海泳，
美名鼎鼎熄命灯。
为民一生心无愧，
人去精神确永存。

六

清醒头脑诗意升，
佳句音韵胸中成。
一生平庸经风雨，
从教育人袖清风。

始发奋，志如虹，
老牛不倦耕千顷。
纵然歉收且勿论，
盛世余热金难胜。

重要声明

同志们、朋友们！

“丑语说前头，免得事后丑”。我这本集子的每首诗前不标诗体的律、绝，只求诗意诗句和一般合韵。

本集中五言四句一首的诗，可谓五言古绝，四句以上的诗可谓五言古风，七言四句一首的诗可谓七言古绝，四句以上的诗，可谓七言古风或谓柏梁体诗。希展阅者自我参评。

客观地讲，本人年迈学诗，对汉字四声的音调读不准确；对每个单字的平仄就难定砵。同时也难免违犯诗的“四戒”“三忌”和失对失粘等病。希望同志们多加

谅解和指正！

这本集子如有偶机，诗人行家们看到的话，也请不要嗤之以鼻，希能关心地提出批评建议，诚恳接受！

总之，希望大家要关心爱护这本集子，并能提出美好的意见和建议，以使我这枝老年诗花开得更加艳丽！

谢谢合作！



海金

自序

解放后，我参加了剿匪反霸、减租减息、镇反、土地改革、合作化、大跃进、扫盲等农村工作。整风反右后，我被调到学校，长期教毕业班语文，也是教课需要，也是个人爱好，对文学这门知识，特别是诗词佳作更为热爱，结下不解之缘。然而那时教语文课必须代理班主任，工作量很大，尤其是在那个年代里，政治运动一个接一个的搞，还要参加社会活动，哪有时间去干业余写作呢。

更不幸的是文革后期，我患了严重眼疾，几乎双目失明。在那睁眼一片昏暗的日子里，我苦闷焦急，忧思的心情欲欲倾生，像一枚炸弹，到了一触即发的时刻了！

一天，我忽然如神使鬼差般的要妻捞我去县城做最后一次治疗。没有想到，“时来运转好事有。”久治不愈的眼病竟治好了。双目恢复一般正常视力，使我由黑暗走向光明，重见青天，有了第二次生机。我情不自禁的欢呼：谢天谢地，谢党开创的社会主义！

退休后有了充足的学习时间，长期埋在心底的爱好也悄然升起，就是：

年迈习诗不图名，
书田耕耘抒晚情；
老有所为颐养身，
夕阳余辉也不逊。

星期天的书摊市场，我照例去走一趟，购回有关学习诗词的书籍，经过几年的勤奋学习，自觉心中有了点“底子”。于是，就边学边仿写试作，现在我写了几百首诗词，投稿不多选登很少，现经整理修改归纳，欲印成册，以便保存展阅，且能让同志朋友晚辈们看到我的举动之果，以了解我做人的个性和情操，这就是写这本集子的最大心愿了。同时我也衷心希望阅者不吝指教。

海金 于郑



概述

这本集子，在整理归纳中，按其内容分为五个部分，便于展阅。

第一篇

述父情

这部分简要叙写吾父功德，以启迪后人之效，并表衷心纪念！

诗曰：家运不昌抵谷深，
坎坷忍屈至如今；
时来运转后继兴，
万物增辉皆是春。

第二篇

抒情志

这部分内容是对现实生活、周围事物、形势变化、思想感受而抒发个人的情志。

诗曰：小小集子抒情篇，
蕴意深广又浅现。
词语平俗易懂阅，
不给读者添麻烦。

第三篇

益 寿 谈

这部分内容写健康益寿这方面的知识经验和体会，对读者和他人有所启示与帮助。

诗曰：保健益寿这一篇，
经验体会略加谈；
治疗疾病和养生，
乐观有为度晚年。

第四篇

游 散 记

这篇是外出旅游参观近区散步等内容，从而对中华民族的光辉文物名胜古迹、丽山秀水、优美风光观后的感受而写的。

吾辈喜逢盛世年，
参观旅游宽眼见。
名胜古迹览山水，
心旷神怡写观感。