



传说故事童话

封面设计 白 峰

青海民族民间文学 1985年

(内部资料) 第5辑

编辑者: 中国民间文艺研究会青海分会

印刷者: 西 宁 印 刷 厂

总第57辑

工本费 1.65元

目 录

• 撒拉族民间传说故事 •

尤素夫 搜集整理

新年起早挑水的传说·····	(1)
阿里玛的传说·····	(2)
俩弟兄除害·····	(4)
阿布都配婚记·····	(9)
招女婿的故事·····	(12)
招女婿的故事·····	(17)
货郎哥的故事·····	(20)
索非雅的故事·····	(22)
金苹果·····	(26)
三兄弟的故事·····	(32)
绣花鞋·····	(36)
巧媳妇茹花姑·····	(39)
尤素夫的故事·····	(43)
好人得福·····	(46)
狗女婿·····	(47)
回生重逢·····	(51)

皇上抢亲.....	(55)
鸽子姑娘.....	(60)
胆小鬼当皇上.....	(65)
“三十一顶锅”.....	(68)
吃人婆的故事.....	(71)

藏族民间传说故事

郭晋湘 整理

策仁和仁钦.....	(77)
牧羊老人和三兄弟.....	(81)
九头妖魔和罗哲老人.....	(93)
懒夫妻.....	(97)
麻风病的传说.....	(99)
石乃亥的传说.....	(100)
1、“黑云”——“申哪合”.....	(100)
2、苦难城——“德垮尔”.....	(102)
金儿子、银儿子和海螺姑娘.....	(103)
神奇的宝珠.....	(119)

• 撒拉族童话寓言 •

马 路 搜集整理

野狐加狼.....	(133)
-----------	---------

奸驴和蠢牛·····	(135)
羊羔和喇嘛·····	(136)
山羊斗狼·····	(138)
鹿和老虎的 故 事·····	(141)
狼的 故 事·····	(141)
蝴蝶借粮·····	(143)

藏族民间婚礼歌

肖明 整理

劝下马歌·····	(146)
赞茶歌·····	(152)
出嫁嘱咐歌·····	(159)

藏族民间叙事诗

杨扬 整理

负心的情人(叙事歌)·····	(171)
不幸的察瓦绒(叙事诗)·····	((179)

理 论 园 地

藏族民间叙事诗初探·····	郭晋渊(197)
毛泽东同志对民间文学的评论和运用·····	马光星(227)
《格萨尔王传》与格萨尔·····	尕藏(238)

撒拉族民间传说故事

尤素夫 搜集整理

新年起早挑水的传说

在青海省循化撒拉族自治县城关地区的居民中有种农历新年早起挑水的习俗，即大年初一早晨二三点钟到黄河里去挑水。

这一习俗还有点来历。传说从前，有一个孤寡老人，一辈子打光棍，没儿没女，穷得连屁都放不出来。有一年，到了大年三十晚上，他已没吃没喝好几顿了，肚子饿得直乱响，浑身就象别了筋一般，一点劲都没有了。动一下就觉得心象钟摆一样，来回晃荡。

老人心里好不难受哟，他想，活活地等着饿死也不是个办法，总得想个办法填填肚子。这时候已是初二更时候了，老人强忍着饥饿，背了个桶到黄河里去背水。

老人来到黄河边上，正有气无力地舀水时，忽地看见黄河水象死水一般停了一阵。他以为是自己眼花了，也没在意。舀满了水桶，跌跌绊绊地往回走。走着走着，他越走越觉水桶重了，越背越是压得他直不起腰来。他心想，可能是自己身弱力单吧，咬住牙，狠下心往回背。终于支持着到了家里。他放下背上的桶，要烧些水喝时，往桶里一看，却

是满满一桶金子，当场看傻了他的眼，半天想笑笑不出声来，想哭又没眼泪。真是没娘娃天照顾，他连想都没想过这一辈子自己能见到这么多的金子。

老人呆楞楞地站了半天，突然，象疯了般的喊起来。不一会儿左邻右舍的闻声赶来。老人声音颤抖着把自己的事情告诉了来人。大家听了，象股风似地一传十，十传百，都背起桶到黄河里去背金子。可是黄河水照旧是黄河水，谁都没有背到金子。但是就此，人们就养成了一种农历初一早起要到黄河里去背水的习俗。这个习俗一直传到了今天。

口述： 亥比

搜集地点： 循化县城关公社西街
大队。

阿里玛的传说

从前，撒拉八工①里出了一个比红牡丹还俊的丫头，名叫阿里玛。她家里很有钱，放在缸里的青油，从山顶上往下倒，能流到山下的川里哩。

阿里玛长大后，看上了家里的放羊娃。就背着父母偷偷地和放羊娃好上了。两人一天见不着面，要想干身上的肉哩，感情好得没办法说。

世上没有不透风的墙。日子长了，阿里玛的阿大知道了他们的事情。把他狗子②都气成了两半。他羞的没脸见人了，当场给阿里玛说了个婆家，要打发她出嫁。

阿里玛知道后哪里能肯，死活要嫁放羊娃哩。阿里玛

死闹活哭阿大连见都不见她。

没过几天，送亲的日子到了。阿里玛蹲在炕脚头上拉不下来。送亲的骡子站乏了腿，迎亲的人们等焦了锅。阿里玛还是不动弹。她阿大气得叫人把她抬上了马，象驮子般驮出了娘家门。

一路上，阿里玛象断了后腿的蚂蚱，再跳弹也没有用。到了婆家，当晚阿里玛瞅人们不防逃了出来。可是，没跑牙长的半截路，又叫婆家人撵来抓了回去。

看样子，阿里玛是家里养野兔，再圈也是白搭。婆家人把阿里玛扞了油饼挫馓子般地捻弄，把炒得滚烫的豆子撒在她的脸上。阿里玛还是不肯安稳。弄得婆家人没办法，砸断了阿里玛的腿子，丢到大门外了。

阿里玛爬回了娘家门，娘家门上没有有人，都到外面转亲戚去了。放羊娃又不在圈棚里。阿里玛站又站不住，爬在地上伤心地哭。哭呀哭，哭干了眼珠子里面的黑水水，听不见放羊娃应一声。在她伤心到了心边上时，前面不远处池塘里飞来了一只花麻雀，落在她的身边叽叽喳喳地叫个不停。

阿里玛止住了哭，问花麻雀：“可怜麻雀你伤的什么心。莫不是看我一个人太孤单，你也来陪我伤心？”

花麻雀终于说话了，说它是放羊娃托的鸟身子，放羊娃早被主人家打死丢进了池塘里，他的身子骨还在水底下。

阿里玛听了，心头好象乱针扎，苦了心爱的人也遭不幸。她心想，你死我要跟着你死，你活我要陪你到老，到此地步我们一个阴间里打死交③。她一下一下地往前爬，往丢进放羊娃的池塘爬过去。

天快黑了，阿里玛爬到了池塘边上，这时家里的人也来

了。看见池塘边上有个人，都赶紧往前撵。阿里玛看着人们到来了，滚进池塘淹死了。不一会，人们看见从池塘里飞出了一对花麻雀，你追我赶的飞走了。

①八工：工即“乡”的意思。意为八乡。

②狗子：即：屁股。

③死交：即：交往。

俩弟兄除害

从前，有一对弟兄。他们各自带虎、狼、兔子三种动物，专门到各处为民除害灭霸。报打不平。

有一次，他两人离开家，到了一个岔路口分手时，在路边的一棵树上插进了一把刀子，约定三年后回来。不论谁先到就看刀子，如果插进刀子的树缝里流出的是水，说明未到的人平安到来，要使流的是血，说明没到的人遇了祸事，要相搭救。然后，两人分道走了。

哥哥带着三个动物，来到了一个地方。他已经走了十八座山，又乏又饿，口渴得嗓子里直冒烟。心想着在这里找口水喝，可是挨门串户的问过来了，连一滴水都没讨到，气得他肝火一个劲地往上冒。但他强忍着，又来到了一家，可怜巴巴地求道：“大哥、大嫂们，发个善心给点水喝呀！”

随着喊声，出来一个哑嗓子老汉，他说：“实在是没有一点水。我都渴得连话快要说不出来了。”

这下他更气了。心想这里的人太刻薄了，这么大个

村庄难道一家都没水？他破口大骂这家老汉：“你们的心都让猪给吃了吗？过路人问你们要一口水都要不到。真主白白把你们造化到人间了。……”

老汉被一顿大骂，骂得无可奈何了。但他也没有生气，只是叹着气摇了摇头说：“唉——，给你说不清呀。”然后老汉又摆摆手，示意让他走。

他见了这种样子，心里猜疑起来。又用好话问老汉是咋回事？开始老汉不想说，可看他问的认真就给他说明：“我们这里没有水是实话，并不是人刻薄。我们已三天没喝水了，谁也没办法弄到一口水。

“这也不怪皇上，儿女总是身上的肉，舍不得呀。”

他问，“到底是咋回事？”

老汉说：“哎呀，这事你还一点也不知道呀！！难怪你要骂我。我们这的黄河里出了个九头妖魔。从去年开始，这里的人们每天要给它送去一个姑娘让它吃，人们才能吃到一天的水，要是送不上姑娘，它就不让人挑水，谁去了它就吃谁。”

他又问，“每天一个姑娘，你们是咋给的？也就是说哪来的姑娘？”

老汉说：“往常是挨家挨户的出姑娘，轮到谁家，谁家就献出一个姑娘。现在轮到皇上家了，可他不肯送，大家拿他也没办法。”

这回他才明白了事情的前后里外。于是，他就背上弓箭带上动物去惩治九头妖魔。

到了河边，九头妖魔见人来了，就从河里亮出了九个大头，张着大嘴，想要吃人。

可他的箭法比神仙算卦还准。对着九头妖魔，一箭射掉了三个头。九头妖魔疯了般地扑上来，哥哥又一箭射掉了三个头。它看对手硬强，想跑了。这时他拿起刀撵上去，一刀又砍掉了剩下的三个头。这回九头妖魔总算被收拾掉了。从此，这里的人们再也不怕没水喝了。

人们知道这好事是他干的后，千家百家都请他吃饭，对他比皇上还要当人①。谁家都想让他留下，可是，他却带着三个动物走了。

他上路后，又走了几天，来到一个庄子里。这个庄子靠着一座大山，山顶上闪着蓝光，庄子里家家户户都关闭着大门。他好奇地去敲门，可是敲了好几家，都好象里面没有人。他又敲了一家的大门，出来一个老汉。看上去老汉对他很害怕，慢慢地问他干什么？

他更加奇怪了，不正面问答老汉的话，反又问老汉：“这个庄子里的人都到哪里去了？”

老汉说：“说不明白，自从他们出去上山砍柴，一个都没有回来。所以我只知道他们进了山，不知道是死还是活。”

他想，可能又是碰上了什么妖怪。他指着那山头问老汉：“那山头上的蓝光又是什么？”

老汉说：“说不得。我也不知道那是什么，反正那里没好事，劝你别思想。②”

他听了后，谢过老汉走了。他一心想着要去看看那闪蓝光的地方究竟有什么？

他带着动物一起上了山，山里到处是石头，连棵草也没有，到了半山腰里，风和着雪疯了似地刮着。他觉得冷极了，三个动物也冻得缩成个疙瘩挣扎着往前走。

快要到山顶了，天气越来越冷。到了山顶的时候，那蓝

光却又看不见了。他正思谋着，突然听见半空里大喊了一声：“冷啊！”整个山别说动了一下，就连半天空也好象抖了一阵。这下他心里虚了。忽地，半天里一条又黑又粗的鞭子“叭！”地抽下来，一下把三个动物抽成了石头。还未等他明白，又是一鞭子抽下来，他也变成了一块石头。

再说三年的日子到了，弟弟又回到了岔路口，他照着弟兄两个人分手时说的话，去看插着刀子的树。看见树缝里流的是血。他晕了一下，知道哥哥遇了难事。赶紧叫三个动物找和各自相投的动物的脚印跟着往前走。

弟弟跟着动物一直走呀走，腿子里的筋都快要走断了，到了他哥哥杀死过九头妖魔的地方，这里的人们见了他以为是他哥哥。因为他们两个生得很象，并且各自都领着一样的三个动物。所以，人们不问三七二十一，拉起他就往家里进，一家一户地轮着请他吃饭。死活不让他走。

这可把他弄得莫名奇妙了。开始，他说什么人们都听不进去，只是硬让他吃喝。

弟弟的心里急的火烧火燎，可是大家那种对他来说觉得莫名奇妙的盛情，又推辞不过去。只好耐着性子，一边应酬，一边打听原因。

后来，挨家挨户地快请完的时候，他也慢慢知道了些情况，给人们一说，大家才知道他们两个是兄弟俩。

大家听说他哥哥没回去，都想帮他去找，他都一一挡住了。后来人们实在过意不去，给了他足够的盘缠，然后给他指了他哥哥走去的方向。

他走尽了山，趟过了河，终于到了靠近山根的庄子。在这里，他想打听一下，却找不见一个人。只好顺着脚印跟上了山。弟弟看了山里的样子，心里有些明白了，提防了一

手。心想，说不定哥哥就遇事在这山里了。他很小心地往山上走着。

一路上没见个什么，他的心里有些冷冰了。可是到了山顶，同样听到一声大喊：“冷啊！”

老二看了这山动天抖的阵势，稳住气，心里一点也没虚慌，反而喊道：“再冷一点！”

这下，半空中无形的妖怪被镇服住了，那条又黑又粗的鞭子从空中掉了下来。老二心里明白了，这是妖怪最拿手的一招罢了。于是，他拿起鞭子往空中狠命地一抽，鞭梢象爆了般响得叫人听了惊恐。

随着声响完了，一个死狐狸从半空中掉下来。原来就是它变成了狐狸精，在这里害人。

妖怪被除掉了，可是，哥哥找不见。他丧气地看看手中的鞭子，然后狠狠地摔在地上。没想到，鞭子正好打在一个石头上，石头霎时变成了个一只山羊。

这回弟弟才白明了，看看这多的石头，知道哥哥也被妖怪点成了石头。于是，他拿起鞭子一个石头一个石头的抽打，石头全都变了。有的是驴、有的是马；还有老汉、媳妇，男子汉，娃娃。最后，找到了他的哥哥和三个小动物。这些人都是很感激他，把他和他的哥哥抬着回到了山下的庄子，让他们当了那里的皇上。

从此，这个山里又长出了树木花草，人们也可以自由来去了。

注：①当人：青海方言，敬重。

②思想：即“思谋”之意。

阿布都配婚记

早先，有个货郎，名叫阿布都。小时候学着做买卖，长大后就当了一个货郎，一年四季里走街串户卖针卖线。赚得的钱，全部奉养了唯有的一个家人，他的阿妈。为了更好地照顾阿妈，他把钱全化在了阿妈的身上。所以年近三十了，还没给自己娶个媳妇，置办家业。庄子上的人没有一个不称道他的德行的。

有一天，他为了多赚几个碎钱，一连跑了几个庄子。到了天黑，还走在半道上。眼看着天黑尽了，他走进了一大片坟地。

出门人胆子大，再者也不计较什么。心想，不管哪里，只要能躺下来睡着觉就是了。

于是他靠着坟头，不一会儿就睡着了。

到了半夜，阿布都从睡梦里听见好象有人在说话。他忽地惊醒了，仔细一听，阿呀呀，原来是坟里面在说话。吓得他毛发立了起来。他听见坟头里面有人说：“毛操哥，快起来吧。我们得去成全一个婚事。”

随后又有个声音说：“谁的婚事呀？”

回答说：“就是今晚到你家的客人的。他快三十了还没个媳妇，也怪可怜的。”

阿布都靠着的坟头下的声音又问：“就是现在睡在我头上的这个人的婚事吗？”

有声音答道：“就是他。”

那个声音听了后又问是跟谁家的丫头成婚。

有个声音不耐烦地答道：“哎呀，就是跟河东麻爷家的儿媳今晚生的那个丫头。”

问话的声音答道：“噢噢噢，我就来，我就来。”

阿布都嗖地翻起身，连货郎担也顾不得了，拔腿就跑。这下把他大胆的病给好好治了治。他一跑就是十八马站，一直跑到天亮，心里的病症少了些，这才停下了。

阿布都在那里歇了一会，喘过了气。开始想起晚上遇到的事。他想起来又害怕，又晦气。越想越不是滋味。相信吧，不实在，不信吧，又不敢。既是真的，自己比丫头还大三十岁哩，叫人咋在一起过活哩？

前思后想，想不通。到了家里也不敢给老阿妈说。

日子长了，这件事还是一直在他心里坐着个病，怎么也忘不掉。他来气了，心想干脆到河东去找找麻爷的家，看他的儿媳妇是不是生过个丫头。要是没有这么个事，心里也可能好一点。

于是，阿布都就找到了河东。在那里，他碰到一个过路人，看上去象是本地人，闲着手在路上慢走。阿布都上前问道：“过路的大哥，问你河东里有个叫麻爷的人没有？”

那人看了他后说：“有这么个人。”

阿布都又问：他的家在哪里？”

那人用手遮住眉头，远远往各处看了下后说：“噢，他的家不好找呀。”接着他指指一个在地楞坎上给怀里的娃娃喂奶的媳妇说：“那个媳妇正是麻爷的儿媳妇。你去找她吧。”

这句话又把阿布都吓得浑身麻了一阵。他呆呆地点着头

离开了那人。

这时候，他的心象开了锅的水，直翻腾，心想那天晚上的事情是真的，这叫人多为难呀。可是，有什么办法去不让这个事情成定呢？他躲在一片麦子后面，一直偷看那喂奶的媳妇，一边想着对付的办法。

等到那媳妇给怀里的小丫头喂完奶，放到渠沟里又去拔草时，阿布都一横心，拔出腰刀猫着腰过去，往小丫头的肚子上戳了一刀，转头跑了。

跑到家里，过了好些日子，也没见有人来找他的麻烦，胆子也就大了，心想，小丫头一定是死了。这回再也不会有受不了的怪事了。所以，他一直很安心。直到他的阿妈去世以后，他才开始托媒找媳妇。

可是，世上三事成了七事还悬挂着呢。他一直找不上个媳妇。话说到头，快到五十岁了，还是个孤雁单单。

这回阿布都犯愁了。整天里也没个人照顾，烧个热拌汤也得自己上灶爬锅。可也就是正在这时候，忽地有一天，有个媒人来提亲，说是有个头婚丫头和他能相配，看他成不成。阿不都听了，高兴得二话没说，也没顾上问问丫头家的事情，当场答应了。

过了不久，阿布都在乡里乡亲、左邻右舍的帮忙下，了了大事，把新媳妇接过来了。

从此，阿布都心头的瘡疙散了。和新媳妇相处也很和睦，俩人日子过得很好。

人常说，“两口的房里有百丑。”阿布都和媳妇白天晚上在一起，偶而看见媳妇的肚子上有个疤，就随便地问了这事。

媳妇就给他讲，说是在她小得吃奶的时候，阿妈带她去

拔草放在渠沟里，不知叫哪个缺了德的人用刀子戳了一下，以后就留了这个疤。

阿布都一听，想起了自己早先的事。然后细问了媳妇，自个心里暗暗一惊，原来她正是自己害过的丫头。那一次没能戳死她。到头来还是作了自己的媳妇。

招女婿的故事

人们口头上时常要说出“招女婿要把戏”这句话。但这句话是从哪里来的呢？想必有好多人说不上来。那么我给讲一个招女婿的故事，大家就知道这句话的来历了。

话说从前有个娃娃，小时候阿大、阿妈都很宠爱他，一直在白面疙瘩里长。到他长大成人后，阿大、阿妈都老了，可他的性子还跟个尕娃娃一样，一点也不懂事。心想着一辈子要靠到阿大、阿妈过活似的。可是好景不长，最终阿大、阿妈睁着眼睛离开了阳世。留下他一人无依无靠，靠了个一场空。

幸好，阿大、阿妈临近断气，留下了三百块钱，教他宁肯饿死也别花钱买口粮，用来求些学问。

尕娃听了阿大、阿妈的话，把钱揣在怀里出了门。一路上他边讨饭过活，边打听能给自己教学问的人。

有一天，尕娃在半路上碰上了个白胡子老汉。老汉问他说：“好端端的娃娃，你年轻又有力气咋不去干活挣饭吃，倒落得问人家要饭填肚子哩？”