

茶花女遺事

光緒二十九年五月出版

光緒三十二年七月再版

(巴黎茶花女逸事)

定價大洋四角五分

口譯者 晚齋主人

筆述者 冷紅生

印發行者 兼

不許  
翻印

印刷所 文明書局

發行所 文明書局

上海棋盤街北段

茶花女小傳

茶花女英產年十三被法人某甲誘至巴黎。父母不之間。某甲與女同居處數年。一旦舍之去。女困。遂爲娼。既爲娼。有銀行某乙悅女美思博其歡心。有所求竭力奉之。不稍吝。有頃。女相謂曰。君待我厚。君能爲我於八羅巴沙所立生街營一華屋。以謀常聚。否緣其處爲巴黎最貴重之地。非有爵及大富貴人不易居。乙果出巨資購一屋。雖華美仍不當。女意迺更營造臺閣園林。務窮壯麗。諸富貴家不是過。女相宅言固佳。惟嫌樓梯不如白石之爲愈。乙卽飭人至意大利購回。易以白石落成。日女偕乙入室。爲跳舞會。比第三夜之夜半。會將散。乙忽逝。索不獲。意必醉歸。破曉園丁報稱乙於池畔持鎗自擊死。女驚絕。急馳告其家。其家來收殮。然終莫測其死由。日向午。市相傳乙父所設銀行虧閉。索負者屢集。始悉乙爲女故。用去四萬鎊。先傾其家資。不足。則繼以告貸。約期在卽無以償。先一日。自盡人廉。得其情。登諸日報。僉謂乙之破家亡身。非乙之不惜其身。家亦女之美。有以致。

之此事一播遐邇慕女之美自本國之王公大人富商巨賈洎他國貴人咸願一覩芳容以爲快會其時拿破崙第三爲法皇之三年三月爲賽花會國人空巷往觀國皇亦出遊行女衣服麗都以玫瑰花飾車輪沿途撒牡丹花車從上過性癖嗜茶花價極昂每朵計四鎊女購盈掬餘置車中偶遇皇以茶花遙擲皇初不爲動如是三日日下午又與皇遇女嫣然一笑擲以花落地上皇下車取嗅之插衣間女促御者曰趣歸皇將臨幸潔其室陳設一新俄皇至女出迎皇握手與入室女工媚皇惑遂留宿厥後皇時幸女所以此欲求事者懼得罪者各出重金請女爲諸先容丐女爲諸解脫女暴富未幾拿破崙與德戰而敗爲民逐而亡平素與女往還諸富貴人經茲大亂悉貧困女前以餘資購諸業股票忽倒閉以貴重服物及屋宇等相抵且不足女至勞獨無所依而其年已三十七八矣取生平親歷之事詮次成書並將名人所贈詩歌函札附印於後書肆代爲印成書一部售五佛郎以其價之半與女猶不能恃以爲生女患肺病久居人家高樓上冬嚴寒數

日不出樓下人訝甚遣捕往探視女身僵禦夾衣已凍死女死無過間捕房爲盛殮頗草草葬叢葬中逾數月有俄親王至訪女已死請於捕房欲詣女葬所竟追慕之情捕房徇其請命捕導往至則雪深數尺不得其處故例葬義塚者其子孫友人得爲立一小石碣其貧者立一木牌女家無人捕房爲挿木籤一雪積沒脰搜檢良艱親王市花圈千餘於土稍墳起者供一花圈冀女亦得霑被也統核女用人之財約八千萬鎊洵泰西近代女中之傑出者矣至八羅巴沙所立生街之屋入此室處者輒亡均相戒不敢居後人爰歷叙女之顛末輯爲成書書出各國爭購小仲馬則借其名著茶花女遺事一書而其中情致之纏綿筆力之雄健允足爲諸小說之冠

# 巴黎茶花女遺事

曉齊主人歸自巴黎。與冷紅生談巴黎小說家均出自名手。生請述之。主人因道仲馬父子文字於巴黎最知名。茶花女馬克格尼爾遺事尤爲小仲馬極筆。暇輒述以授冷紅生。冷紅生涉筆記之。

小仲馬曰。凡成一書必詳審本人性情。描畫始肖。猶之欲成一國之書必先習其國語也。今余所記書中人之事爲時未久。特先以筆墨渲染。使人人均悉事係紀實。雖書中最關係之人不幸歿死。而餘人咸在。可資以證此事。始在巴黎觀書者試問巴黎之人。匪無不知。然非余亦不能盡舉其纖悉之事。蓋余有所受而然也。余當一千八百四十年三月十三日在拉非德見黃榜署拍賣日期爲屋主人身故。身後無人。故貨其器物。榜中亦不署主人爲誰。准以十六日十二點至五點止。在恩談街第九號屋中拍賣。又預計十三十四二日可以先往第九號屋中省識。

其當意者。余素好事。意殊不在購物。惟必欲一觀之。越明日。余至恩談街。爲時尚早。士女雜沓。車馬已紛集其門。衆人週閱之下。旣羨精緻。咸有駭歎之狀。余前後流覽。乃知爲勾欄中人住宅也。是時閨秀來者尤多。皆頻頻注目。蓋良窳判別。平時不相酬答。而彼人華妝外炫。閨秀咸已見之。唯秘藏之處。不可得窺。故此來尤蓄意。欲覘其所有。亦婦人之常態也。彼勾欄人生時。閨秀無從至其家。今其人既死。閨秀以拍賣來。亦復無碍。爾時衆心甚疑。器物華貴如是。生時何以弗售。必待死時始行拍賣。議論藉藉。余亦弗載。唯見其中磁器錦繪。下至玩弄之物。匪所不備。余是時尾羣閨秀之後。隨物睇玩。最後入一夾室。以波斯花錦爲壁衣。閨秀甫入。咸相顧微哂而出。貌若慚怍。余甚疑之。乃徑入視之。蓋更衣室也。屋中惟此室最爲纖麗。中設長几。一徑三尺。長六尺。依壁東偶。几上陳設均首飾。黃白爛然。無他物。余疑此物非人之力能任。必叢聚貴游子弟。方足辦此。余每及一物。甚歎其暴殄。然其人已死。未始非冥冥之中護惜。使其人不經陽譴。以去也。大抵人生醜

行不宜與人并老。於婦女尤甚。昔有名娼年老。只有一女名魯意子。其豔麗不減其母。少時其母乃誨之淫教之諂。魯意子若習爲其藝者。不知其恥也。女接所歡娼。而其母下之。遂病。尋有人拯女以去。調攝無效。卒以病死。今其母尚在。天不夭促此母。不甯有意耶。余觀物時。心忽思此。乃痴立弗去。司宅者以余爲涎其物也。守余亦弗去。余始問守者。主人誰也。守者曰。此馬克格尼爾姑娘妝樓也。夫馬克生時。余固聞其名。其人亦屢見之。聞守者言。始知其死。問死何日。曰已二十有一日矣。余曰。密室之中。寶物充物。奈何縱人游覽。守者曰。物貴欲先使識之。以求善價。余曰。得錢誰歸。曰。逋負纍然。不去物。無復能了。余曰。馬克舉責乎。曰。多矣。曰。盡物能完責乎。曰。有羨。余曰。羨復誰歸。曰。彼家尚有人耳。余遂出。因念馬克生時。冶游者爭與之狎。今死未久。宮中已無人蹤。轉眼繁華蕭索。至此。余無謂之感涕。不覺爲馬克纏綿不已。亦不自知何心。方馬克死時。余新從客邊歸。以平時不習治游。無告我以馬克之事。若狎客則雖知馬克之死。亦不知慨甚哉。欲求少年眼淚。

之難也。馬克常好爲園游。油璧車駕二驃。華妝照眼。遇所歡於道。雖目送之而容甚莊。行客不知其爲夜度娘也。既至園。偶涉卽返。不爲妖態以惑遊子。余猶能憶之。頗惜其死。馬克身玉立。長裙僂僂。然描畫不能肖。雖欲故狀其醜。亦莫知爲辭。修眉媚眼。臉猶朝霞。髮黑如漆。覆額而仰盤於頂上。結爲巨髻。耳上飾二鑽。光明射日。余念馬克操業如此。宜有沉憂之色。乃觀馬克之容。若甚輕暇。余於其死後得烏丹所繪像。長日輒出展玩。余作書困時。亦恒取觀之。馬克性嗜劇場中人。恆見有麗人撚茶花一叢。卽馬克至矣。而茶花之色。不一一月之中。拈白者廿五。日紅者五日。不知其何所取。然馬克每至巴遜。取花花姪稱之曰茶花女。時人遂亦稱之曰茶花女。女在巴黎二年前。曾從一公爵在巴克尼。公爵絕愛重之。欲爲落籍。而女不能舍。先是一千八百四十二年。馬克春病。醫言須水飲。唯巴克尼水佳。當就汲之。馬克至巴克尼時。故家眷屬咸集。有一公爵女公子。年與馬克埒。眉目衣飾。與馬克畢肖。毫髮無何。女公子死。公爵嘆哀。不可以狀。一日閒行隄上。

柳陰濃翳中見馬克微步苔際倩影亭亭酷肖其殤女大驚因與馬克執手道姓氏自言殤女神情與馬克肖請自今移所以愛女者愛馬克馬克許之既成約而知馬克者爭說於公爵以馬克賤宜毀其約顧公爵痛女切無馬克弗適也於是與馬克更約命脫身出勾欄凡有所需無不立應馬克亦許之夏令既殘馬克愈公爵遂携歸巴黎形影相屬議者以爲公爵老矣乃昵少艾謠言蠭起孰知公爵之愛馬克實以愛女待之不涉他意馬克既歸巴黎仍不能屏絕遊讌讒者紛語公爵不應取蕩婦爲女公爵疑之造馬克問馬克無言請絕公爵情切殤女無馬克亦弗怡間八日公爵復來曰今余請勿問爾事但得常常晤面如見吾女可乎凡此皆得諸人言咸在一千八百四十二年冬間事也於是余於十六日一點鐘仍至恩談街甫臨門外卽聞人聲喧雜屋中之人均巴黎望族及名媛咸逮焉余是時在人叢中一人舉物憑高而呼嗜之者爭纍價以得因思當日以重價購之今復以重價售之來路旣悖今之脫失亦易焉此中若有主宰兼司之可異也移

時衣飾諸物一閏俱盡惟有書一卷高座者呼曰此漫郎攝實戈也價十佛郎佛每錢銀八分餘仿此

傍有人答曰十二佛郎余則以十五佛郎纍之每纍愈高余終以百佛郎得之余此時動於客氣不知何由與人競買及既得書而苦無錢乃令司賣者送至余寓書上草書云亞猛著彭贈馬克慚媿數字余疑慚媿二字不知所謂豈馬克生時亦深恐漫郎之爲人媿弗如乎抑豈亞猛以此譏馬克耶然亞猛苟譏馬克馬克豈復受之且漫郎名娼也生時喧鬧死亦寂寞與馬克身世略近漫郎臨命時以首枕所歡臂上此時性情一歸於正其人至欲以已之眼淚滋土築其墳余觀拍賣時人聲雖喧鬨實則馬克之死與漫郎等一寂寞耳綜計此時拍賣所得一百五十千佛郎以三分之二歸債家餘五十千佛郎與馬克之姊及其兄女姊屏居鄉曲一日驟得巨賈若出意表矣自時厥後巴黎之人幾無稱馬克者忽一日有叩余關者閭者以刺入則亞猛著彭也余閃爍若審其名已而大悟即漫郎書中所署名之人余思此人爲馬克所識何爲見枉即肅客入客頃而

長容色慘淡。又一身急裝似遠行始至。滿襟猶塵土也。蹙然顫聲欲哭。告余曰。僕有深憾。不及整衣而至。君能哀吾心而原諒之歟。且我與君均壯年。知君非齷齪好苛禮者。故匆遽敢以情達。余行裝尙在逆旅行縢未發。已馳君門。猶恐見君弗及耳。時天尚寒。余乃延客至近火處坐。客出巾掩面極哭而咽其聲。移時言曰。君深居應未料清晨之間。乃有不速之客。唐突至此。實則此來將丐大情于君。其許我否。余趣之言。客曰。馬克家拍賣時。君見之乎。語至此。客已啜然而號。須臾復曰。吾行狀怪特可笑。君固容之。未知更能忍須斯畢。吾說乎。余曰。設能止君之悲。吾甚樂爲之。君速言。我視力所及。不敢自愛。客曰。君於拍賣時曾市得馬克樓中物乎。余曰。有得書一卷。客曰。得毋其書爲漫郎攝實戈乎。余曰。然。客曰。書在乎。曰。在余寢室。客聞言知書存。色頓舒。若卽謝余爲能藏其書者。余入室取書授之。客展書至第一页。見署名尙存。而眼淚已沾濕。書上曰。君蓄意愛寶此書乎。余曰。何謂。曰。求割愛耳。余曰。是書固君贈馬克乎。曰。然。曰。然。則。是。書。歸。君。固。余。願。客。踴。躍。移。

時轉若難出諸口。察其意殆欲以償歸余。余曰：值無多。余亦忘之。擬以贈君。客曰：君此書以百佛郎得之。奈何言忘？余曰：君何由知之？客曰：吾始至巴黎，即赴司拍賣家取其簿籍觀之。上有君名。署此書以百佛郎取去。亞猛言至此，幾疑余與馬克有故。余微覺之，卽曰：吾識馬克，目識而已。於其死也，憐其絕世麗質，委於塵土，故寶其遺物。且此書吾蓋與人鬥價而得，非與馬克有情重價以取之也。今物歸其主，幸勿以僉見待。客悅以手挽余曰：畢吾世不忘君惠。余感亞猛之義，欲知馬克軼事，既而自媿有贈書之惠，患有所挾而求，遂不卽問。客已預知之，問曰：君竟此書乎？余曰：竟矣。客曰：吾標識其上，君喻吾意乎？余曰：見時卽知君與馬克非尋常交契。客曰：君解事極矣。吾馬克殆仙也。言次，出馬克書授余。余受書，見小箋摺疊數四，似已讀過數百遍者。書曰：亞猛足下得書，感君念我，知蒼蒼尚有靈也。書諗吾病，吾果病計此後，當不能起。然石能憐我，我之呻楚，已祛其半。吾自度與君更無握手之日。然甚愛君此手，能委婉陳書與我。我百計自治，已無良劑。其尙望後。

此可以略蘇其在亞。猛賜我數言之力乎。究竟病勢沉頓。更生爲難所恨數百里之隔。艱於一見。然君心亦知爾之馬克病中梳掠俱能衣飾不施鏡裏。另若一人矣。吾又轉喜。不與君相見之爲得也。君往日書來。斬我釋憾。君心馬克安有不知。蓋君蓄難訴之情。懷不釋之疑。忌而見詆。吾愈知君篤念之深。實有激而爲此也。一月之中。吾偃臥繩榻。匪日不思。苟能御筆。卽有日記。至聲嘶氣咽。腕不能支。方已。君若見哀。來時計吾已死。急赴吾女友于舒里。著巴家。當得吾日記。君讀記時。當知我原宥意中之人。卽向有芥蒂。至此已復消釋。於舒里愛我甚深。吾每見于輒道君情慄。爾日君書來。時于適在侍。吾疾讀罷。各相汎瀾。吾扶病作日記時。雖極悲惋。尙是苦中樂處。君讀記明我向日之心。因而釋憾於我。此卽君深慰薄命人也。吾本欲以匱中之物餉君。以爲遺念。然微息尙在。而鏡匱衣笥寸已非吾物。不能更留。與君亞猛足下。爾知吾氣息僅屬時隔。隣債家及巡捕諸人。履聲蹀躞。若防吾尺寸之物屬他人者。吾雖未死。猶岌岌不保此物。卽爲吾有。唯願吾死。

時始付拍賣耳。嗟乎。鄙夫之見。令人難耐。此豈上天所貽之正理耶。抑人心之變耶。唯拍賣時。君須一至。購吾。喪物一具。如親。吾身。吾非不知。留物貽君。第盡室已屬他人。又有監視之人物。貽所歡。轉嫁。遺孽。吾命已在旦夕。計哀苦。軀殼。從今可以遺脫。苟天從人。願在未死以前。可以見君一面。固知福薄。弗能至也。此永別矣。君當審吾不能長書。爲吾原宥也。余讀馬克書至末幅。僅辨字畫而已。蓋病革時。傾側不復成書。讀已以書還客。客曰。君讀是書。纏綿敦摯。謂勾欄中有此通品耶。今不復見矣。迴思見愛之深。再眷一人。必不類此。吾安能瞞瞞暝暝。聽其長逝。且彼臨終。尙聞呼我。始卒。嗟哉。吾馬克也。於是亞猛忍淚向吾執手。曰。度君見我行爲。直一童騃。怪吾全力傾注。是人殊未知馬克生時。經吾凌挫。無所告語。彼泰然弗以爲意。吾始以爲馬克負我。孰知今日。百鞭吾身。猶不足蔽吾辜也。吾將縮吾十年之命。逆爲一日。淚痕哭我馬克也。余聞亞猛言。不知所慰。又不知馬克事要領。莫得計。無由止。亞猛之悲。顧余自信篤實。或且見聽。乃問亞猛曰。君有無親屬。

在巴黎。吾與君初面。知君之哀。惟不知所以慰之。亞猛曰。君言良是。然吾自悲其悲。强以晤君。非理也。君得毋煩乎。余曰。君誤會矣。吾自策其力不足殺君之悲。苟吾輩行中有能慰君。吾且助之。詎有重君深情。乃苦煩耶。亞猛謝余以爲香憫失次。請以三分鐘爲限。俾眼淚乾。無令市人指目爲笑。又懇懃以賜書爲惠。屢言所報。余曰。凡人悲戚。莫慰者。以旁觀之人。不知其所以然。今請君言其顛末。使吾得乘其間隙。語君使愁懷消釋。爲計不更得乎。客曰。善。惟今日爲吾恣哭。馬克之日不能語君。以詳請俟他日。始知吾眷斯人。殊非無故。言已。臨鏡自照。拭淚再訂後約。而涕已復交於頤。余再四慰之。客乃堅忍出門。余掀簾視客在輿中。已掩面號咷矣。自爾遂不得消息。然而巴黎中亦稍知有亞猛之事者。一日余問一友人以馬克事。友人曰。卽所謂茶花女者乎。我固識之。余問女之生平如何。友曰。視他人略聽慧耳。余曰。其友爲誰。友曰。聞某伯爵爲女幾破其家。又某公爵老矣。絕愛嗜之所費纏頭不少也。余歷數人談馬克者。如出一轍。欲偵亞猛之事。卒無知者訖。

詢之老狎客略有知亞猛事然亦彷彿不能終究根柢余疑亞猛忘懷然深思其人必非無信乃至馬克舊居詢閨者而司閨已易余徑至馬克墓上冀亞猛來可以一見墓在一巨園中繚垣週焉司墓者出巨冊一余問以二月廿二日有女郎馬克葬此乎司墓者檢籍得之呼侍者引視其處侍者不待詞畢即曰吾知之余問侍者墳台纍纍爾安辨其爲馬克者侍者曰彼墓叢花環之吾方歎顯宦子孫得如彼少年之侍馬克可以無憾於是沿徑數轉卽見茶花百餘叢瑩潔咸作玉色中裹一小墓余審其爲馬克無疑矣侍者言彼少年來時言花少謝卽當易其鮮妍者勿令吾女郎墓上見殘英也吾聞墓中人麗絕爲彼少年所眷君識之乎余曰識之侍者曰君識是人亦如彼少年之挈耶余曰吾聞名而已侍者曰然則君亦有心巴黎人咸若君之重馬克吾恐步屢所及園中草木且弗生矣余曰此墓終無人至乎曰卽彼少年一至耳余曰少年眷此墓中人一至詎復卽了曰彼一慟後卽往馬克姊家議更葬之余曰何謂侍者曰此官地葬此期以五稔移其