

東港晨曦

北命港系我
國東海
深水良港乃
孫中山先生
當年所憧憬
的夢見東方
大港這里已
長達一百多
公里
水深五公尺
港域
迥異其具
宏偉規模
今都建港後
其吞吐能力
將可達亿吨以
上誠為名符
其實的要港
方最大海運港
乙亥仲夏
姚文其作



姚文其國畫集

姚文其國畫集

周律



感受人生的第二个春天

学国画是我人生中的第二个春天，从一九八五年开始廿多年来，一步一个脚印，磨砺着自己充实的晚年生活，用以陶冶情操，得以心旷神怡。

一九三七年抗日战争爆发，我才十四岁就失了学，有幸参加了抗日救亡组织，受到了党的教育，得以投笔从戎。至一九八三年离职休息，一时不适应，曾有失落之感。一九八五年宁波老年大学成立，我第一个报了名。一九八六年老干部局发起组织离休干部书画协会，我太高兴了！当时请刘文选老师讲课，如何撒竹叶、兰花、金林观老师讲如何画山石、树木等。当时我深感『六十岁学跌打』真费劲，但也坚信『只要功夫深，铁棒磨成针』的古训。每次听课时用心注视着老师们的手腕动作，学习他们如何用笔、用墨、用水，如何选用宣纸，下课后反复摹拟着，每每干完家务活就见缝插针地练笔，有机会请老师讲评，这样地画、不时地悟，每每得到老师的肯定，送往省内外画展，得到一、二等奖，获得奖状奖杯以及被收藏，更鼓舞了我的信心。

一九八八年去杭州参加省妇女代表大会，遇见了五十年代的老同事，他们有的也参加了省离休干部书画协会，交谈时更有共同语言，还碰到了中国美院负责人之一刘苇同志，她很热情地支持我、鼓励我，还邀我去听美院教授们的课。曾有几次我和老伴去杭州听教授课时，早晨四点就起床到火车站乘火车到杭州，下午再乘坐晚班火车回家。有时在杭州留住二天向教授讨教、与画友们交流，受益匪浅。

老师们在讲课时经常提到要『行万里路、读万卷书』。我以前读的大都是政治方面的书籍，后来就加强了美术画艺方面的学习。我和老伴不时去新华书店购买历史上诸如唐、宋、元、明、清等时期的名家画册画论来潜心攻读研讨。至于行万里路，我想在抗日战争时期曾在四明山过的就是从这山头到那个山头的游击生活。抗战胜利北撤后到过江苏、山东、河北，后来又从山西太行山横渡黄河到了中原，可那是艰苦的军旅生涯，虽饱览这么多的山山水水，但一笔也没记录下来，现在要多跟老师外出写生，补上这一课。

有时，我画成一幅画后，挂在墙上细细品味，会感受到鸟儿在飞翔，花朵在怒放，溪水在流淌，瀑布在倾泻，仿佛身临其境，不亦乐乎！近来，我整理和遴选了部分画稿，拟刊印成册，为自己和至亲留下一点纪念，也给儿孙们茶余饭后翻阅，感受国画的美感和魅力。

最后我特别要感谢谆谆教导我的老师们！感谢方家吴积芳同志的大力支持，为我辛苦摄影付印，出版成册！期间也受到我的子女对我的勉励和支持。

同时，感谢著名书法家周律之先生为画册设计封面和题签！



九十自寿感怀

2012年2月

(一)

虚龄九十喜迎年、
历览沧桑大变迁。
祖国繁荣民富庶，
满堂儿女孝心贤。

(二)

淡泊神舒遂意爽，
白头犹觉丹青甜。
桑榆夕照烟霞景，
操守晚晴履誓言。

目录

四明湖风光	1
东港晨曦	2
革命遗址『石公馆』	3
无限风光在险峰	4
万水千山只等闲	5
镇海关一角	6
客路青山外（写王湾诗意）	6
四明山白水冲	7
春潮（为澳门回归而作）	8
大江东去	9
东海新潮	10
航船穿越岛屿间	11
重岩叠嶂	12
盛夏雨雾瀑争流	13
东海潮卷逐浪高	13
乘潮搏浪图	14
九龙飞瀑图	15
松鹿图（一）	16
松鹿图（二）	17

万壑争流	18
轻舟已过万重山	19
江舟绿岸泊	20
岱宗日出	21
江山多娇	22
渔父樵子各有道	22
浓阴夹道人云松（天童寺）	23
太白仙境	24
匡庐图	25
绝壑逸空云与平	26
新安江一角	27
漓江晨曦	27
石梁飞瀑图	28
雁荡山合掌峰	29
天台飞瀑图	30
奉化上隐潭	31
奉化下隐潭	32
九龙潭飞瀑图	33
千重峰壑银河倾	34

湖上渔舟	35
洞内仙境山外春色	36
江上行舟	37
天童玲珑岩	37
水乡春暖	38
江南三月	39
桃李笑春风	40
黄山烟云	41
四明风光	42
西湖烟柳图	43
纳凉图	44
杜鹃花映满山红	45
云横九派浮黄鹤	46
洞庭波涌连天雪	47
喜看稻菽千重浪	48
装点此关山今朝更好看	49
静坐聆听瀑布声满目青山抚我心	50
观瀑图	51
鄞山之秋	52



天山雪景	61
无边落木纷纷下不尽长江滚滚流	60
山中境何似落叶如鸟飞	59
长春	58
南山松云	57
逸笔遗兴	56
晚归图	56
深山问道图	55
山村访友图	54
山村明月	53

篱笆景菊	69
三友图	69
红梅	68
池塘鹅嬉	67
春江水暖鸭先知	67
来看金碧万家轩	66
双松磐石图	65
卧松	64
月落乌啼霜满天	63
兰竹清幽	62

草莽双雄	70
老杆更著花	71
临摹宋人范宽溪山行旅图	72
临摹宋人李成双松图	73
苍龙舞空	74
摹拟宋人李唐山水笔意	74
摹拟宋人李唐山水笔意	75
摹拟宋人李唐山水笔意	75
清廉	76

四明湖
風光

風光

四明湖位於

の明山深弄

近學是
四軍折東

抗日根据地

中儿和街市
已竟在在在在

地所系革命

五士經完所
後在立甲子

被國家列入

聖天子又

五十年

我黨和政

藻等水酒

築田造湖

和力

經濟學

原現正身

境幽靜深

香更如夜
孤持屋

下二溪通名

乙亥年

月
挑
空

焦於片城



10



四明湖风光 136 × 68cm

東港晨曦

北命港系我
國東海
深水良港乃
孫中山先生
當年所憧憬
的要害地方
大港遠望已
長達十三公里
水深五公尺
港域
近年來已具
宏偉規模
全部建成後
其吞吐能力
將可達亿吨以
上誠為名符
其實的東亞東
方最大海運港口
乙亥仲夏
姚文其作

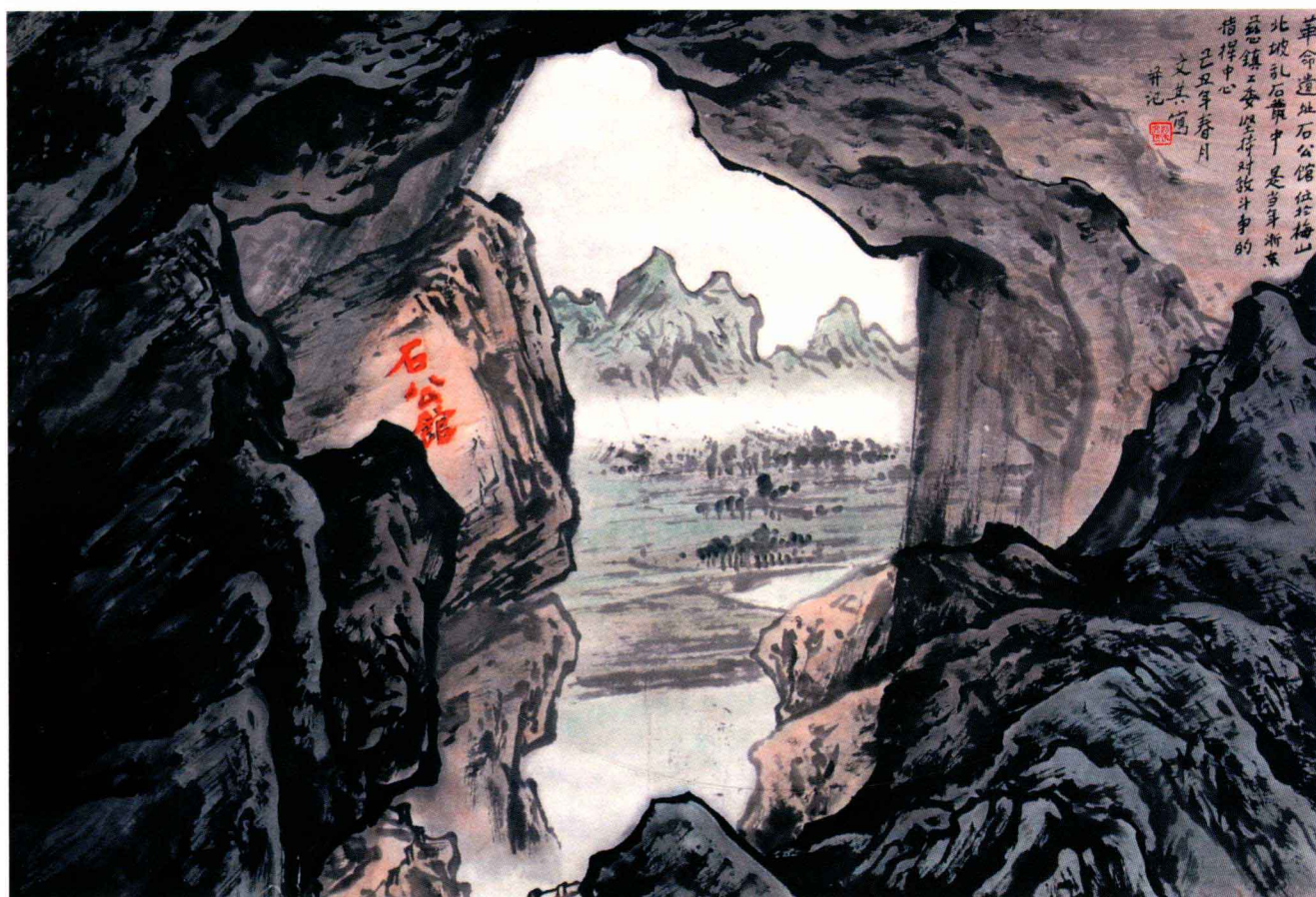


東港晨曦 138 × 68cm

革命遗址 石公馆

公历一九四五年我新四军浙东部队主力战略转移北柳山东 留在当地坚持斗争的慈镇县工委在革命群众掩护下于梅山北坡隐蔽的乱石丛中一石室作为指挥中心领导群众坚持游击战争直至一九四九年解放后当地政府修缮后作为社会主义教育基地三供人仰望仰参观

文其记



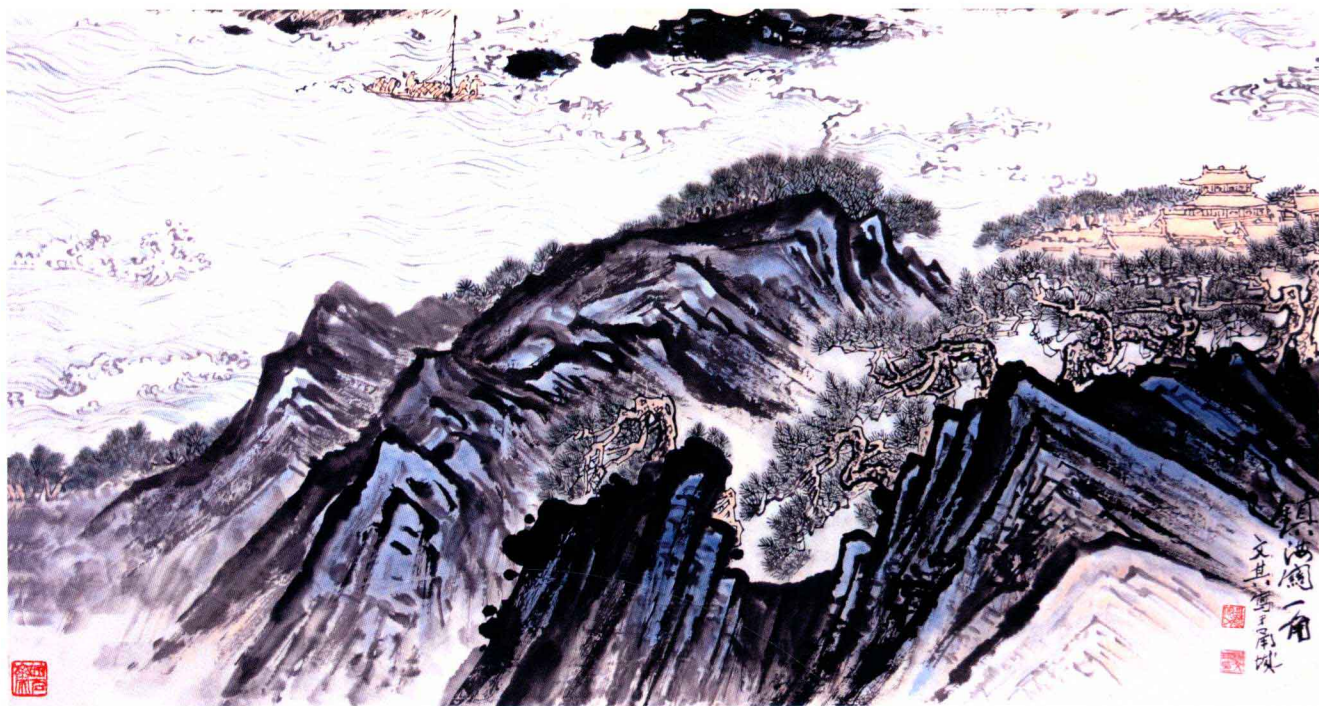
革命遗址“石公馆” 68×68cm



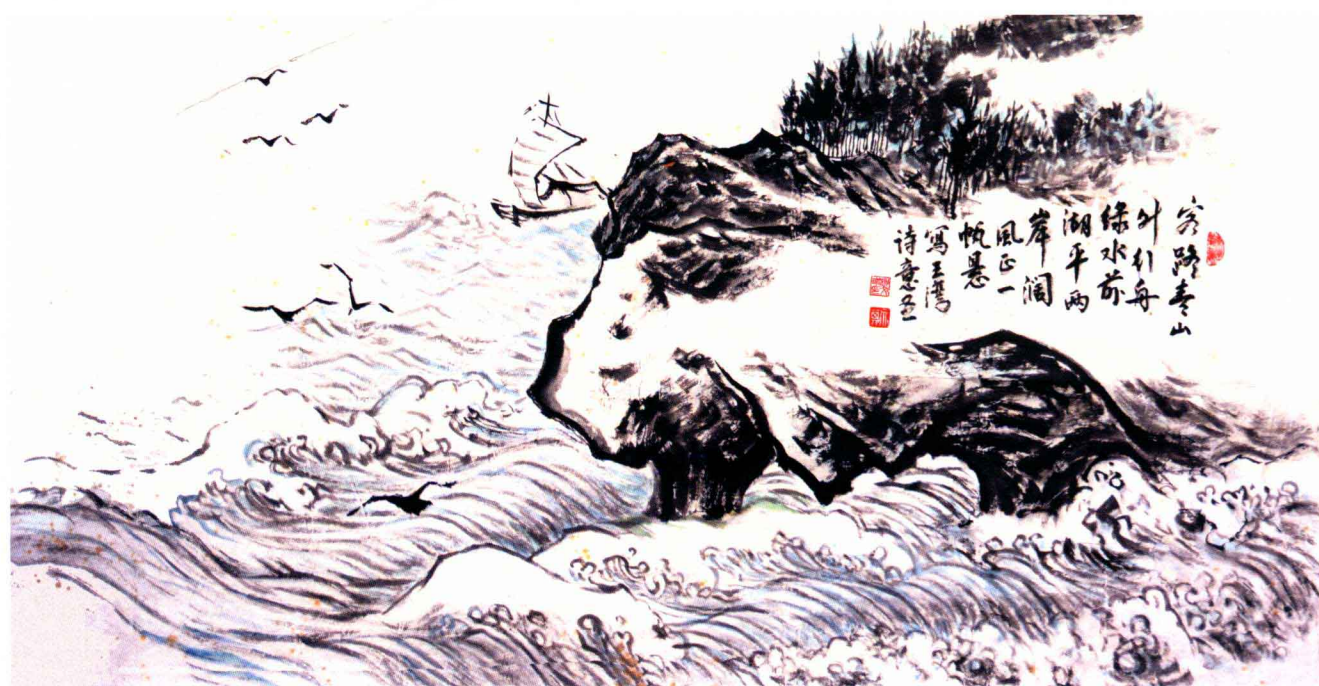
无限风光在险峰 96 × 86cm



万水千山只等闲 124×98cm



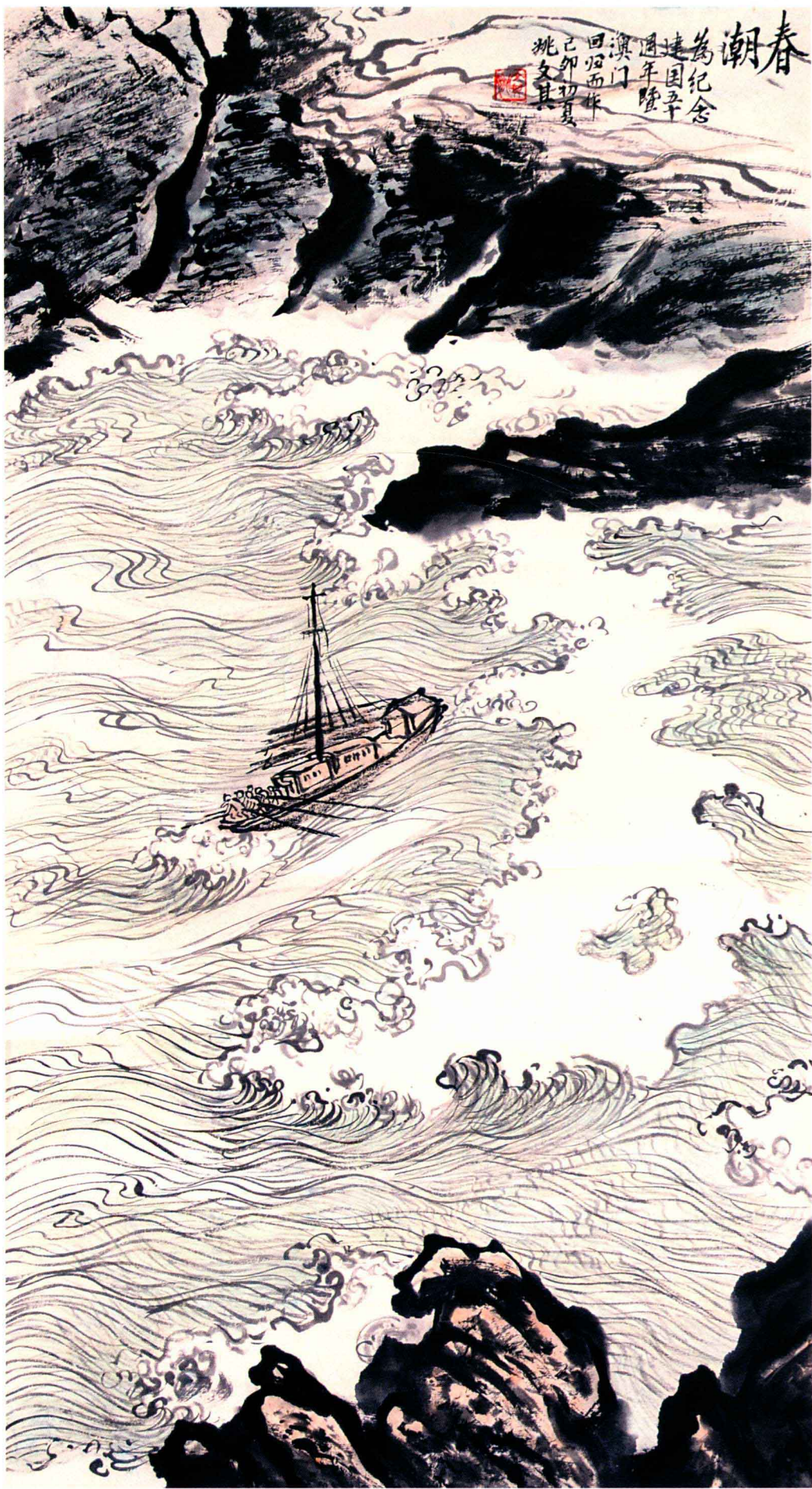
镇海关一角 136×68cm



客路青山外（写王湾诗意） 136×68cm



四明山白水冲 136 × 68cm



春潮（为澳门回归而作）136×68cm



大江东去 136 × 68cm

东海新潮

辛卯夏月
文其富



东海新潮 136 × 68cm



航船穿越岛屿间 98×66cm